パソコンの美少女ソフト『CALⅡ』の移植決定♡

月刊PCエンジンファン

平成5年1月1日発行(毎月1回1日発行)第6巻第1号(通巻50号)　平成元年10月2日第3種郵便物認可

590YEN

1

1993
JANUARY

PC Engine FAN

MONTHLY MAGAZINE FOR
PC Engine USER

緊急レポート
注目の新戦闘シーンは
横画面スタイルだ!
天外魔境シリーズ
風雲!カブキ伝

好評連載コミック
コズミック・ファンタジー

maker land
CAL II
アルシャーク
ドラゴンナイトIII
卒業 グラデュエーション

特別付録②
ドラゴンスレイヤー
英雄伝説II
攻略ガイドブック Vol.1

ATTACK SPECIAL
超時空要塞マクロス
永遠のラヴソング
スーパーシュヴァルツシルト2

特別付録①
'92 PCエンジン美少女コレクション

マルチ・遊び・メディア宣言。

PC-Engine DUO

CPU
CD-ROM
POWER
Hu-CARD
TURBO PAD

PERIPHERALS

NEC

MOUSE

なめらか操作で楽しさマルチ。

●「レミングス」や「A列車で行こうⅢ」などパソコン移植ソフトも思いのままに楽しめる。●通常のクリックボタンに加え、RUNボタン、SELECTボタンも装備。

PCエンジンマウス（PI-PD10）
標準価格4,980円（税別）/好評発売中

大容量メモリで 強力バックアップ!

●128Kバイトの大容量バックアップRAMを内蔵。●GTとLTを除くPCエンジン全機種に対応。

メモリベース128
（PI-AD19）
標準価格5,980円（税別）/発売日未定

これからは 体で感じる大迫力!

●重低音を体感できるクッションと専用アンプのセット。●LDやビデオにも使用可能。映画などの効果音も体感可能。

バーチャルクッション
（PI-AD20）
標準価格14,800円（税別）
12月18日発売予定

コードなし、しかも5人で大遊び!

●パッド信号を赤外線で伝達することで、コードレスを実現。●コードレスマルチタップとコードレスパッド1本のセット。●5人まで同時プレイが可能。〔コードレスパッド（別売標準価格3,980円 税別）が5本必要〕

コードレスマルチタップセット
（PI-PD11）
標準価格9,980円（税別）/12月18日発売予定

先着30,000名様に もれなく特別限定版ソフト 「天外魔境ZIRIA スーパーCD ロムロムソフト 非売品」 をプレゼント。

期間：平成4年10月20日～12月31日（当日消印有効）

こうすれば、もらえる!

キャンペーン期間中にPCエンジン デュオを購入し、保証書をコピーして、郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記し、郵送手数料の郵便切手380円分と同封して送る。

●送り先：〒163-91東京都新宿郵便局私書箱27号　PCエンジンDUOキャンペーン事務局 ●先着30,000名を、外れた方へは、郵便切手380円分を返送いたします。●お問い合わせ先：DUOキャンペーン事務局03（3485）0047

デュオの進化、第2章。

遊ぶ!操る!体感する! CD-ROMのクオリティに豊富な周辺機器をプラスして、ますます進化したPCエンジン デュオ。今までのゲームを超えた、遊びのマルチメディア時代が始まります。

CD-ROMはNEC

好評発売中!

CD-ROMゲームマシン

PC Engine
DUO

NECホームエレクトロニクス

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット<PI-AN3>が必要です。

もちろん最新ソフトもめじろ押し!

マウス対応ソフトやメモリベース対応ソフトも次々登場。
スーパーCDロムロムソフトは、期待を裏切らない名作ぞろいだ!

NEW SOFTWARE LINE-UP

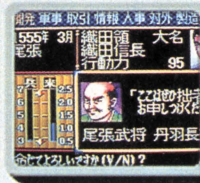
ハチャメチャにおもしろいRPG見参!!
天外魔境シリーズ 風雲カブキ伝
御存じ! 天外魔境シリーズ続編完成!
RPG/ハドソン/発売日未定/価格未定
©1992, 1993 HUDSON SOFT ©1992, 1993 RED

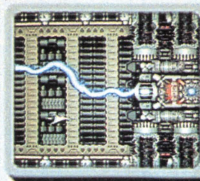
人気カードゲームシリーズがRPGに!!
モンスターメーカー
歴代キャラがアニメになって登場!
RPG/NECアベニュー/発売日未定/価格未定
©1992 NEC Avenue, Ltd. ©遊企画/翔企画/オフィスK

アーケードを席巻した名作がスーパーCDに移植!!
グラディウスII
アーケード版で圧倒的な支持を得た「グラII」、遂に登場。
STG/コナミ/12月18日発売予定/希望小売価格7,800円(税別)
©1992 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED

アネモスの波瀾万丈の旅が始まる。
風の伝説 ザナドゥ
今までにない斬新なアクションRPG、誕生!
RPG/日本ファルコム/発売日未定/価格未定
©日本ファルコム

君の手で町を育てる鉄道経営SLG。
A列車で行こうIII マウス対応 メモリベース128対応ソフト
大ヒットしたパソコン版からの移植作品。
SLG/アートディンク/'93年発売予定/価格未定
©1991, 1992, 1993, BY ARTDINK

大迫力のドラマチックRPG『ブライ』第2弾!!
ブライII～闇皇帝の逆襲～
人気の声優陣21名を迎え、戦闘シーンまで全キャラ喋りっぱなし!
RPG/リバーヒルソフト/12月18日発売予定/希望小売価格7,800円
©1992 パンドラボックス/荒木プロダクション/リバーヒルソフト

メモリベース対応第一弾はSLG超期待作!!
信長の野望～武将風雲録～ メモリベース128対応ソフト
さらにグレードアップした信長シリーズ最新作!
SLG/光栄/発売日未定/価格未定
©KOEI CO.,LTD.

大幅にスケールアップしたシリーズ第2弾!!
スーパーシュヴァルツシルト2
前作を越えるスケールのシナリオ7本搭載!
SLG/工画堂スタジオ/12月4日発売予定/希望小売価格7,800円
©KOGADO STUDIO

"臨場感120%"NEC初のSF・STG大作!!
メタモジュピター
音楽・主題歌は人気アーティストPSY・S(サイズ)が担当。
STG/NECホームエレクトロニクス/'93年1月22日発売予定/希望小売価格6,800円(税別) ©NEC Home Electronics, Ltd. ©FLIGHT PLAN

64種類以上の魔法を駆使するアクションRPG巨編!!
Magicoal
2人同時プレイ可能。幻想的でスリリングな冒険世界。
RPG/NECホームエレクトロニクス/'93年発売予定/価格未定
©NEC Home Electronics, Ltd.

☆これらはすべて、スーパーCDロムロムソフトです。☆

NEC冬の情報生活市 **バザールでござーる** 11月21日～1月10日 お店で開催。

期間中NECのPCエンジンを買って、「親バッグ 子バッグ 孫バッグ ひ孫バッグ」を当てよう。

親バッグ 子バッグ 孫バッグ ひ孫バッグ

※写真は実際の賞品とは異なる場合があります。

◎対象商品・PCエンジンDUO、コアグラフィックスII、GT、LT、スーパーCD・ROM²
◎抽選で「親バッグ 子バッグ 孫バッグ ひ孫バッグ」を5,000名様にセットでさしあげます。◎詳しくはフェア参加店、店頭で。

CONTENTS

1
JANUARY
1993

<発売>株式会社徳間書店
<編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社
●発行人/栃窪宏男
●編集人/山森尚
●副編集長/石塚宏治
●編集委員/村田憲生
●仙台クリエイティブセンター室長/小沢誠昭
<編集>
●スタッフ/
［東京］安藤美保・風間尚仁・高島寿洋・田山和・鳴澤猛司
［仙台］飯塚宝・千田誠行
●アシスタント/
［東京］青木基至・栄村優子・大野哲次・川上みゆき・川添聡志・河原大介・北見啓一・豊田恵・前田健志
［仙台］伊藤克則・伊藤由香・伊藤由美・佐藤和広・鈴木享子・千葉保弘・砂金雅彦・三瓶美江
<デザイン>
●AD/石井達也
●スタッフ/［仙台］鈴木徳房・伊藤正明
●アシスタント/［仙台］板橋里佳
<協力>
●校閲/笠原紀彦
●写真/浜野忠夫
●デザイン/株式会社デザイラ・株式会社プラナダ・中島みどり・有限会社ミロ
●フィニッシュデザイン/株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・有限会社湯目写植工芸・株式会社ターゲット
●印刷/大日本印刷株式会社・高速美術印刷株式会社

COVER

●原画／高田明美
●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎
●デザイン／石井達也

スペック表の見方

番号	項目	説明
①	媒体	HuはHuカード、CDはCD-ROMを意味します。
②	対応機種(容量)	Huカード、CD-ROMそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
③	発売予定日	この本を作っている時点での発売予定時期を示します。
④	予定価格	メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
⑤	ジャンル	編集部で判断したソフトの種別を示します。
⑥	継続機能	ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
⑦	その他の機能	ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。
⑧	現在の開発状況	ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。

① Hu	② Huカード(8Mbit)
③	1月25日発売予定
④	9800円(税別)
⑤	シューティング
⑥	パスワード・バックアップメモリ
⑦	マルチタップ対応(最大2人)
⑧	90%(11月17日現在)

GAME INDEX

●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜～金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントにはお答えできません。なお、編集部は12月23日から'93年1月4日はお休みです。

20
ハドソンの
成人式。
Human
Hudson
PC Engine
BOMBER MAN '93
ボンバーマン'93
ボンバーマン'93
PCエンジンHuカード
12/11(金)発売
希望小売価格(税別)6500円
©1992 HUDSON SOFT
痛快、爆裂王
5人対戦は
HUDSON
爆弾アクション、93年版がより刺激的になって、またまた新登場!!
年末年始、仲間が集まれば
ボンバーマンパーティー!
好評発売中
CORE GRAFX II
希望小売価格19,800円(税別)
PCエンジン
コアグラフィックスII
ボムキック
爆弾をけり飛ばす
ラインボム
爆弾をズラリならべて
対戦バトル
コンピュータバトルもOK
BOMBER MAN
BOMBER COM
BOMBER MAN
BOMBER COM
BOMBER MAN
興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。
テレホンPCランド
■札幌/011-814-9900
■東京/03-3260-9901
■名古屋/052-586-9900
■大阪/06-251-9900
■広島/082-814-9900
■福岡/092-713-9900

PC Engine

超ド級の三大冒険活劇!!

貧乏神伝説

得意のぬすみで、銭王をこらしめろ！

爆発！正義のぬすみ！

夜叉姫伝説

愛と勇気を胸に夜叉姫は立ち上がる！

マンダラ王をこらしめろ！

浦島伝説

浦島、大ピンチ！大岩の下敷に…!?

いたずらタヌキを改心させろ！

おもしろ指数100パーセント
マルチョイシステム登場！

桃太郎伝説外伝 第1集

スペシャルパワーアップ移植

12月4日 発売予定

希望小売価格 6500円（税別）

新システム!!

マルチプル・チョイス・システム登場 略称 マルチョイ・システム

シナリオ／さくまあきら・山口宏　キャラデザイン／土居孝幸　ゲームミュージック／関口和之

バトル背景

なんと！戦闘画面の背景の大きさを3種類の中から自由に選べるぞ！

ウインドゥ

色と模様を自由に選んで、131種類ものウインドゥを選べるのだ！

バトル背景の大きさが変わる

絶対もらえるキャンペーン大開催！

プレゼント商品

カードゲームを収納できる便利ケース！

期間中、「桃太郎伝説外伝第１集」「ボンバーマン'93」「PC原人シリーズPC電人」のうちのいずれか２本を購入された方に「特製カードケース」をプレゼント！　くわしくは店頭チラシまたは対象ソフト取扱い説明書をご覧ください。

対象期間

4年12月4日～5年4月30日

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）

DRAMATIC R.P.G
"BURAI"
物語のすべては、ここから始まる。

封切間近。

闇の一族の呪縛を解き、キプロスに平和をもたらした八玉の勇士たち しかし、神の座に空きがある限り再びブライは開く――ブライ消滅とともに野望を打ち砕かれた闇の皇帝ビドーの手段を選ばぬ謀略が、今また惑星キプロスを、そして八玉の勇士たちを戦乱の渦に巻き込もうとしている――想像を絶するスケール、さらに息をもつかせぬスリリングな展開！ドラマチックRPGの新機軸を打ち出した"ブライ"待望の第2弾封切間近！「その全貌はすべて12月に明らかになる！」

ブライII

BURAI
ブライII
闇皇帝の逆襲

12月18日㈮
発売
PCエンジン・スーパーCD-ROM²専用
価格**7,800**円（税別）

特別編集
ボーナス
トラック盤！

ブライII
発売記念
プレゼント!!
300名様

ゲーム版CDに入ってない貴重なサウンドテイクをおさめたファン必携の完全保存版!!

ブライIIのパッケージに入っているアンケートハガキに記入して応募すると抽選で300名様にブライIIシングルCD/スペシャルリミックスバージョンをプレゼント。

締切：1993年1月17日（当日消印有効）
※なお、当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバーヒル7F
〒810 TEL 092-771-3217

12月4日発売

SCENARIO SIMULATION GAME

スーパーシュヴァルツシルト2

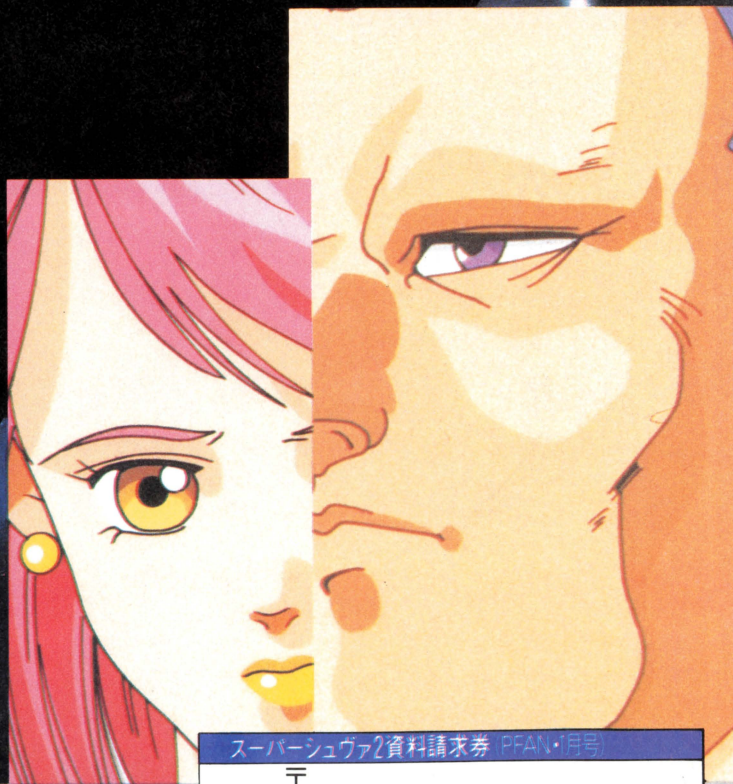
スーパーCD-ROM²専用　7,800円

すべての興奮と感動は
ここから始まる。

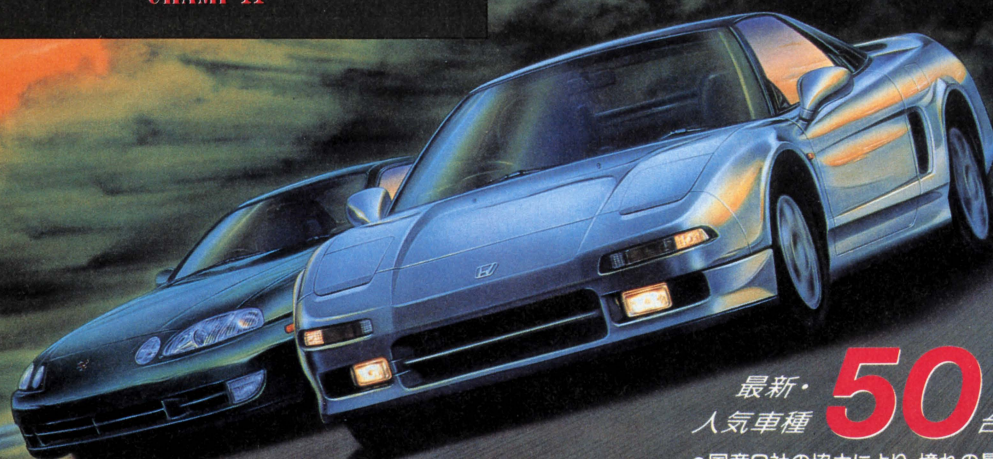
スーパーシュヴァルツシルト

CD-ROM²
スーパーCD-ROM²両対応
標準小売価格
7,800円

■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■スーパーシュヴァルツシルト2の資料をご希望の方は、右の資料請求券に、郵便番号・住所・電話番号・氏名を明記の上、封書にて工画堂スタジオまでお送りください。

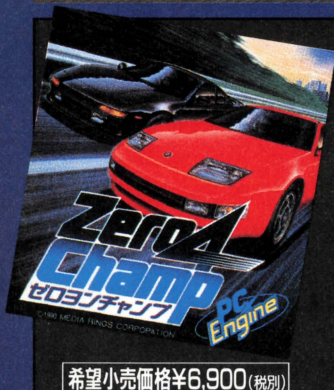
(株)工画堂スタジオ
〒162 東京都新宿区市谷台町11
TEL:03-3353-7724

スーパーシュヴァア2資料請求券（PFAN・1月号）
〒
ご住所
TEL
お名前　様

ゼロヨンチャンプII
Zero4 CHAMP II

SUPER CD·ROM² SYSTEM
Zero4 Champ II ゼロヨンチャンプ
©1993 MEDIA RINGS CORPORATION

最新・人気車種 50台登場！

予価¥7,800(税別)

- 国産9社の協力により、憧れの最新人気車種をフルラインナップ。
- ゼロヨン・レースの本場アメリカを舞台に、20都市を過激に走破。
- 前作を越える、多彩な傑作イベント&より深く練り上げた充実のシナリオ。
- カー・マニアも唸るリアルなフォルムと、パワフル・サウンドに感動。

シリーズ第2弾・ゼロヨンチャンプ『PART II』、'93年2月下旬〜3月初旬・発売予定！

希望小売価格¥6,900(税別)

ゼロヨンチャンプ『PART I』 PCエンジン Hu CARD版

'92年12月18日(金) 緊急追加発売!!

熱い要望に応えて、再販決定！品切れが予想されますので、この機会をお見逃しなく！

シリーズ第１弾『ゼロヨンチャンプ』で腕を磨いておけば、『ゼロヨンチャンプII』のオモシロ度もぐっとアップ！まだ手に入れていない君に、'92年最後のビックニュースだ！

©1991 MEDIA RINGS CORPORATION

TECMO ワールドカップ スーパーサッカー

WORLD CUP SUPER SOCCER

リアルさ、スピード感、迫力に磨きをかけて――超人気アーケードゲームが、パワーアップして新登場！

- サッカーブームを加速した、超人気アーケード「ワールドカップ'90」を完全移植。
- 実戦さながらの戦略が楽しめる、リアルなフォーメーションプレイを実現。
- 晴れ・雨・雪が自由に選べる、サッカーゲーム初の天候モードを搭載。
- アーケード版を凌ぐ、ビジュアルシーン&臨場感あふれる横スクロール3D画面。
- マルチタップ対応で、迫力満点、熱狂必須の対戦型プレイもOK。

©1992 MEDIA RINGS CORPORATION
©1990 TECMO, LTD. REPROGRAMMED GAME

希望小売価格¥7,800(税別)

MEDIA RINGS CORPORATION
●テレホン・サービス:TEL.03-3589-6033
株式会社メディアリング 〒100 東京都千代田区丸の内2-5-2三菱ビル 三菱樹脂株内 TEL.03-3215-0877 FAX.03-5252-4980

小西金兵衛・作

外伝

最近この雑誌には

Hな記事が多すぎるのー

コリャけしからん

マウスボーイ編集部にカツを入れてくるのじゃ

アイアイサー

かっ神様やっぱりダメでした

いったいどおしたんじゃ

エ〜ン

編集部やっつけると点数がもらえないんですよ…。

ヒュ〜

それじゃしょ〜がないのー

ゲームキャラは悲しいの〜！

デビルパニック2点
もう少しガンバリましょう
ゴッドパニック逆転　満点
ぶっとびホームラン

TEICHIKU

PC Engine

SUPER CD·ROM² SYSTEM

ちょへん！

爆飛シューティングゲーム

ゴッドパニック 至上最強軍団

©TEICHIKU 1992

4次元の壺から現われた異形生物と果敢に闘う我らが「マウスボーイ」。平和な地球を守るため大奮闘！出現するたくさんのキャラクターたちのコミカルな動きやストーリー、切れのいいアクティブな効果音、軽快なリズムの音楽など、シューティングゲームを何十倍にも何百倍にも面白くしてくれるスーパーシューティングCD-ROM²の真髄、登場!!

PC-エンジン スーパーCD-ROM²専用ソフト　11月27日発売　価格6,800円(税別)

テイチク株式会社　〒105 東京都港区虎ノ門1-21-17 虎ノ門NNビル
マルチメディア部 TEL.03-3506-8712

※「ちょへん」とは、"すごく変"の意味。

FOCA

START

エフワンサーカス'92

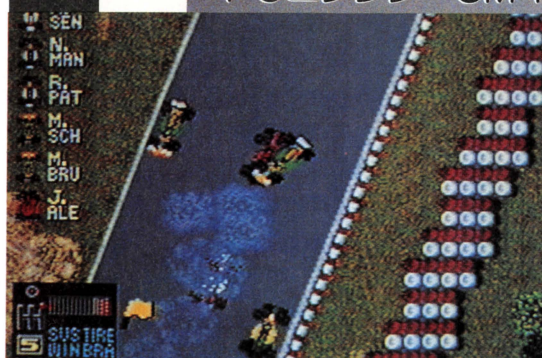
F1 CIRCUS'92

PC Engine

'92年12月発売予定　予定価格7,400円（税別）

PCエンジン・6M Huカード

HE system HuCARD

Licensed by FOCA to Fiji Television.
© Nihon Bussan Co., Ltd. 1992

公式商品として"1992年FIA F-1世界選手権"を忠実に再現

マンセル、セナ、アレジ、シューマッハ、ハッキネンを始め、'92年のグランプリを沸かせたスーパードライバー達がウィリアムズ、マクラーレン、ベネトン、フェラーリ、ロータス等それぞれの所属するコンストラクターから '92年型マシンでエントリーするぞ。

ROUND No. 1
SOUTH AFRICAN GP
FREE RUN
PRACTICE
REGULATION
GP DATA
BACKUP
W.CHAMPIONSHIP

新・走行アクションがF-1マシンの怪物パワーを表現

タイヤグリップがハイパワーエンジンのトルクやコーナーリング中の遠心力に負け、マシンがあらぬ方向へ向くというモータースポーツ特有のアクションをマシンの回転中心を微妙に変化させて、その挙動変化をリアルに再現した。リアを流すドライブが実現！

STARTING GRID
1/N.MANSELL WIL 0'40"04
2/A.SENNA MCL 0'40"26
3/R.PATRESE WIL 0'40"66
4/G.BERGER MCL 0'41"08
5/M.SCHUMACHER BEN 0'41"41

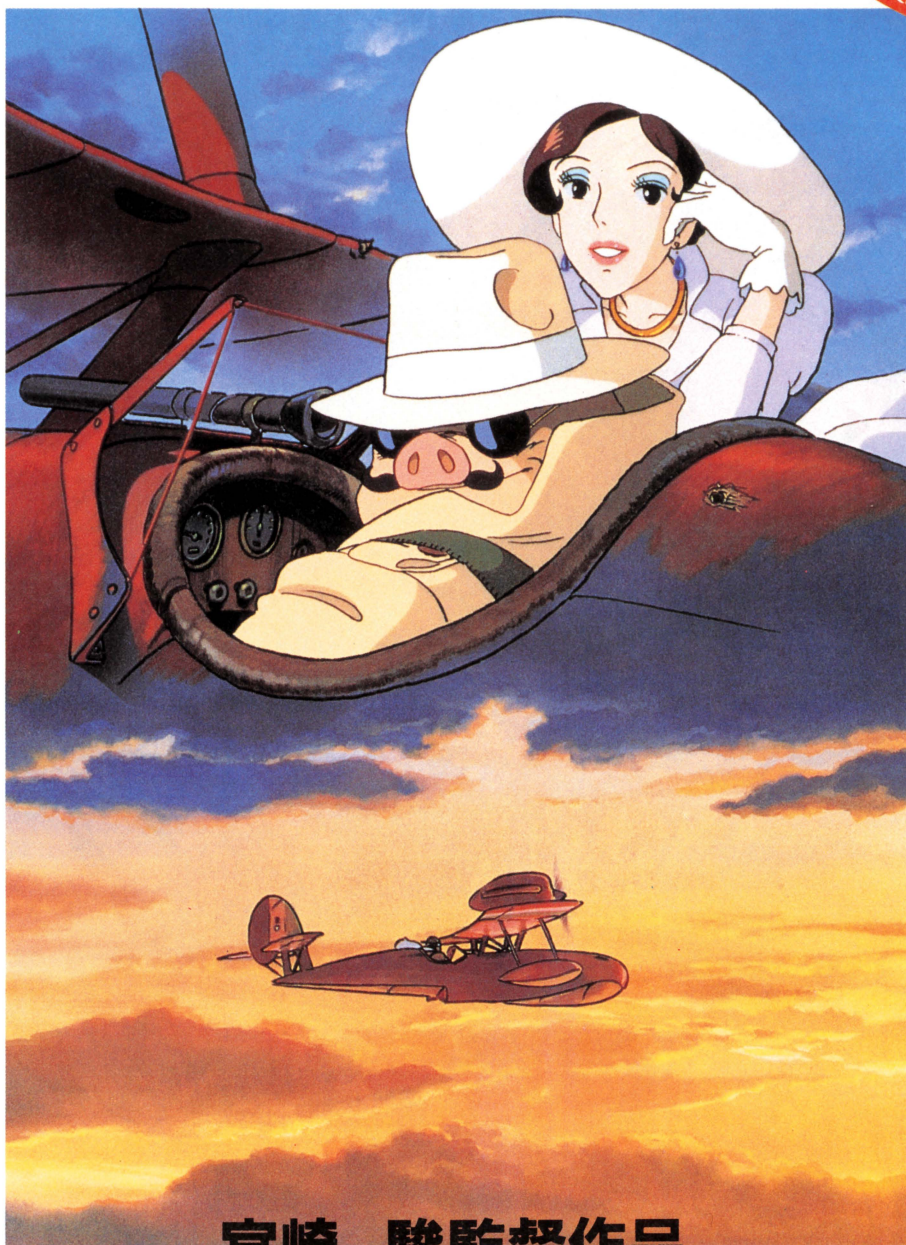
大迫力・エキゾーストノートは生録サウンド！

"F1サーカスシリーズ"がファンの皆さんに支えられてきた要因はそのスピードやライバル達とのバトルはもとより、そのリアルな「サウンド」にあった。「'92」ではサーキットで走行する本物のマシンのサウンドを収録、大迫力のエキゾーストノートを再生！

本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 〒530 TEL.(06)353-5211(代) FAX.(06)356-9631
東京事業所 東京都港区六本木3丁目4-7 KY六本木ビル2F 〒106 TEL.(03)5563-2851(代) FAX.(03)5563-2891
ユーザーサポート (06)353-5353
平日. AM9:00~12:00
PM1:00~6:00

上海初の
同時多人数プレイ実現!!
CD-ROM²版
バトル
上海
ドラゴンズアイ
上海IIIドラゴンズアイ
PC Engine
CD-ROM²
パズル
1992年12月18日発売
価格7,500円(税抜き)
アスク講談社
〒162東京都新宿区下宮比町2-1
●CD-ROM²ならではのパワーアップ上海！●対戦型思考ゲーム"ドラゴンズアイ"でコンピュータに挑戦！●マルチタップを使った5人までの同時プレイ可能！●トーナメントモードで面をクリアすると、12人の干支ギャルが微笑みかける！
サービステレホン 03-3268-6070
©1992 Activision Inc. Licensed to Home Data/ASK KODANSHA

PC Engine
マウス 対応
SUPER CD·ROM² SYSTEM
雀偵物語3
Saver Angels
セイバーエンジェル
「雀偵物語」シリーズ第3弾
発売決定!!
無数の星が輝く大宇宙。その果てしなき大空間で、銀河連邦警察の勇者の光と、巨悪の根源ウラドラーの邪悪の光との激しい闘いが繰りひろげられていた。そしてその闘いは次第に地球が属する太陽系にまで近づいてきた。青く美しい地球を眼にしたウラドラーは、一時退却のため地球へと向かう。
このままでは地球はウラドラーの邪悪な光に包まれてしまう。しかし、この時3人の美少女達が立ち上った。この3人こそ、生死の境から不可思議な光の力により蘇った"セイバーエンジェル"である!
●麻雀に勝っても、負けてもいろんなビジュアルが展開!キミはムフフ♡な全てのビジュアルを見ることができるか?
●若手、人気実力派声優が総勢15名結集!
●雀偵ファンの要望にお応えして、あのサイコロ少女"サッちゃん・ミッちゃん"再登場決定!
CAST
折笠 愛(元気爆発ガンバルガー)、白鳥由里(伝説の勇者ダ・ガーン)、こおろぎさとみ(ママは小学4年生)、水原リン(美味しんぼ)、三石琴乃(美少女戦士セーラームーン)、堀内賢雄(天空戦記シュラト)他9名
STAFF
監督/曽我部孝 キャラクターデザイン・原画/鈴木典孝 メカニックデザイン/村田護郎 ビジュアル制作/スタジオOX
SUPER-CD·ROM²専用
1993年2月 発売予定!!
価格未定
お詫びと訂正
前作「雀偵物語2/宇宙探偵ディバン〜完結編〜」のスタッフクレジットに誤りがありました。関係者各位にご迷惑をおかけしたことをお詫びし、正しいスタッフを表記させていただきます。
原画/影山楙倫、中田雅夫、須賀重行、加々美高浩、重田 敦、波風立志
©ATLUS
ATLUS 株式会社アトラス 〒162 東京都新宿区津久戸町 3-12

紅の豚

SALE or RENTAL

VHS TKVO-60500　¥12,800(税込)　¥12,427(税抜)　ビスタサイズ　ステレオHiFi カラー93分

発売元/徳間書店　〒105-55 東京都港区新橋4-10-1　販売元/徳間ジャパンコミュニケーションズ TEL 03(3591)9163

PCエンジンCD-ROM人気シリーズ第3弾の魅力と感動をすべて詰め込んだ1冊、ついに登場!!
Tokuma Intermedia Mook
トクマインターメディアムック
PC Engine FAN 編集部・編著
コズミック・ファンタジー3
・冒険少年レイ・
攻略ファンブック
感動ひとり占め
全フィールド、ダンジョンマップ、フローチャート、各種データで最後の戦いまでを完全攻略。さらに、越智一裕による絵コンテ、設定資料も満載で『3』のすべてがわかる。
特別付録
SPECIAL EDITION CD
8cmCDに、主題歌とそのアレンジバージョンを含む8曲を収録!! BGMはこのCDでしか聴くことができないオリジナル編集だ。
絶賛発売中
A5判 128P 1480円(税込) 徳間書店
©TELENET JAPAN／KAZUHIRO OCHI

緊急レポート ハドソン

天外魔境シリーズ 風雲!カブキ伝

編集部が徹底分析

ゲームの全貌を大胆予測!!

シリーズ最新作を知るために、『天外魔境』の世界を徹底分析! 導きだした結果を基にして、編集部独自の『カブキ伝』大予測を打ち立てる!!

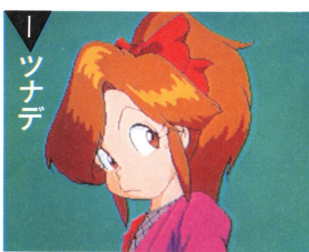
CD	スーパーCD-ROM²専用
	発売日未定
	価格未定
	ロールプレイング
	バックアップメモリ
	40%(11月18日現在)

『III』じゃないぞ!! オールスターキャストの続編

早くも登場した天外魔境シリーズの最新作!! 『II』で主役を差し置いて大活躍したカブキ団十郎が、今度は主役となって暴れまくるハチャメチャRPGだ。シリーズでの位置づけは『II』のあとで、『III』へと続くもの。ストーリーも『II』の続編であり、カブキが卍丸たちとともに、ヨミを倒した後の世界が舞台となる。しかも今回、入手したビジュアルによれば『I』の3人や卍丸なども、再び登場するようだ。そして、『天外魔境』の売りとも言えるビジュアルシーンは、質、量ともにパワーアップ! 『II』を越えるものを用意しているらしい。まさしく、オールスターキャストによる超ド派手のRPGなのだ。

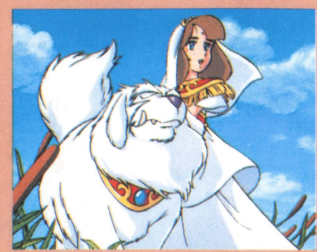
天外魔境シリーズ、最初の主人公。ガマ族に属する火の勇者だ!

火の勇者の一人。ヘビ仙人の下で修行した、カブキの兄弟子である

『II』の主人公。どうやらカブキとの悪縁は、切れなかったみたいだ

お転婆で生意気だった『I』のヒロイン(?)。彼女も火の勇者である

大胆予測其ノ壱 絹はストーリーのキーポイント!?

入手したビジュアルの中には、ジライアたち4人をはじめ、すでにシリーズのレギュラー(?)であるホテイ丸や足下兄弟、それにマントーの絵も入っている。名前を聞いただけで、その登場シーンがイメージできてしまいそうな、強力なラインナップだ。しかし、なぜ主役級のキャラたちが名を連ねる中、絹と極楽の名前が無いのだろうか? 卍丸や『I』の主要キャラが登場し、絹と極楽が登場しないということは、あり得るのだろうか?

そこで、編集部は予測する。極楽はともかく、絹は今回も登場するのだ。だが、その存在は演出効果のため、公表できないのである。なぜならば、絹はストーリーの上において、重要な鍵となるに違いないからだ。

『II』で登場した絹。天外のヒロインとも言える女性なのだが…

横バトルになった!! 画面構成が変わり大迫力の戦闘

いままで天外魔境シリーズの戦闘シーンは、敵キャラの絵のみが見える、プレイヤーが敵と向かい合った“縦バトル”であった。その戦闘シーンを『カブキ伝』では、敵との戦いを横から見た“横バトル”の戦闘画面に変えたのだ/『ファイナルファンタジー』のような“横バトル”になれば、カブキたちの戦闘中の活躍を見ることができるし、魔法の効力なんかも一目瞭然、手に取るように分かる大迫力の戦闘になるのだ。

今度はオレと仲間の戦いをジックリ見せてやるぜ!!

“横バトル”になったことにより超ド級の迫力がある戦闘シーンになった!!

大胆予測其ノ弐 カブキ伝には馬車がある!?

公開された戦闘画面を見てほしい。画面には、キャラが3人しか登場していないことに気がついただろうか? 今回のメインキャラは4人のはずだ。なのになぜ、戦っているのは3人なのだろうか? もし戦闘は3人で行うとすれば、メインキャラの4人は一緒にパーティを組む事は無い、ということか? また、ジライヤや卍丸たちとカブキは、パーティを組むことはないのだろうか?

そこで、編集部は予測する。『カブキ伝』のメインキャラである4人は、戦闘において全員使用することができるのだ。そして、当然卍丸たちもパーティに加わる。なぜならば、『カブキ伝』には『ドラゴンクエスト』で登場した“馬車”のようなシステムが存在しているはずだからだ。

画面上で戦っているキャラは3人/ なぜ4人登場しないのか?

奥義はキャラの個性が爆発する!!

奥義はいままで以上に、キャラの容姿や、性格などの個性を強く押し出したものになっている。しかも、戦闘が“横バトル”になったことにより、各奥義の特性に合わせてド派手な演出ができるわけだ。こいつは、『カブキ伝』の目玉の1つになるかもしれないぞ/

阿国の召還魔法「お七」が炸裂!! 強烈な印象を与える魔法シーンだ

カブキ団十郎

今回も、強力な打撃をあたえる大技「心中物」は健在だ。役者にもなったし奥義もすべて劇にちなんだ名前の勧進帳や忠臣蔵なんていうのになったりして…。

阿国

火炎系の召還魔法「お七」なんていうのを扱うところからみて、どうやら日本史に登場する人物などを召還できるようだ。信長や家康なんてのもあると面白いけどな…。

世阿弥

仮面をしているためか、攻撃力をアップさせる「般若面」や、氷の幻影を扱う「幻氷面」などの面にちなんだ技を扱う。でも、いくら面といってもヒョットコはないかな…。

プッシュ富士山

その怪力から放たれる奥義「押し出し」は強烈!/ 馬鹿力で敵を吹っ飛ばす。スモーレスラーなのだから、四十八手にちなんだ上手投げや、蹴手足(ケタグリ)があるかもしれない。

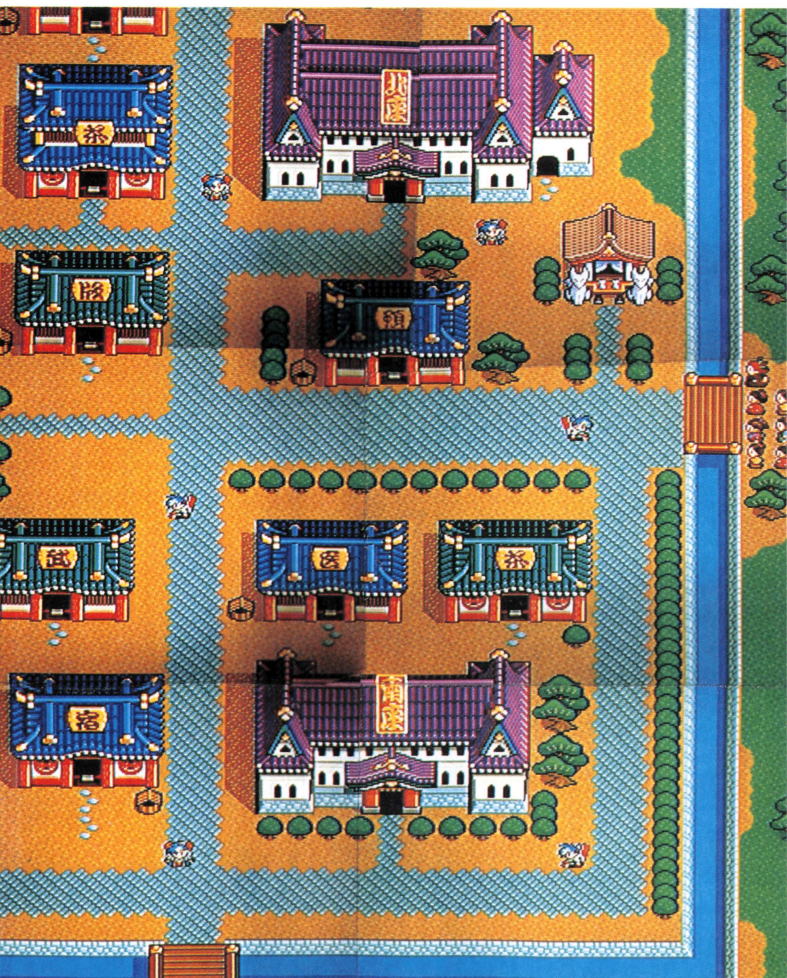
京都が舞台だ!! 『カブキ伝』導入部の物語

ストーリーの大部分はまだ闇の中、全く見えていない。唯一分かっていることは、『カブキ伝』の物語が京都から始まるということだ。天外魔境シリーズの舞台世界ジパング。そのジパングで最も栄えている京都の町で、カブキはいったい何をしでかすのやら。

復興した京都には謎がイッパイだ!!

京都の外観と、南東の町並みが公開された。『II』で被害を受けた町も、すでに復興しているようだ。ただ、『II』で登場した京とは、かなり様子が違う。町全体の大きさも小さくなり、周りの山並みも変わっている。そんな風景から、町に関しての多くの疑問点が浮かんでくるのだ。例えば、京都の隣にある謎の建造物や、対岸にあるカラフルな配色の場所の意味。なぜ、歌舞伎座が北と南の二座も存在するのか？　そして、京都は前作の京と同じ町なのだろうか？

そんな多くの謎が渦巻く京都。この京都を舞台に『カブキ伝』の幕は切って降ろされるのだ。

謎の建造物が2つも見える、復興した京都のマップ上での画面写真だ

カブキは"歌舞伎座の北座"で公演中

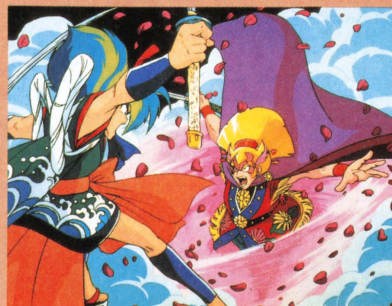
京都でカブキは、役者として歌舞伎座の北座に出演している。役者は、あの目立ちたがり屋のカブキにとって、最適の仕事（？）かもしれない。そして、京都にはカブキのライバルとなる役者がいるらしい。ライバルについては、名前や素性などまったくわかってない。でも、カブキとそのライバルは、突如襲ってくる巨大な敵の魔の手からこの京都を守るために、二人は手を組み協力して戦うのだ。

舞台に立つ日本一の伊達男カブキ団十郎！　歌舞伎座北座は大入りだ

大胆予測其ノ参　菊五郎は南座で出演中!?

あのカブキのライバルとなり得る者とは、いったい誰なのだろうか？京都での最大の疑問点だ。

そこで、編集部は予測する。カブキのライバルとは菊五郎である!!　『II』の出雲大社でのことを覚えているだろうか？　あそこは出雲に来るまでに倒したボスキャラが、復活するという場所であった。しかし、復活したボスの中に菊五郎はいなかった！

そう、菊五郎は死んでいないのだ。そして復讐に燃える菊五郎が、カブキに対抗し南座で公演していてもおかしくないはずだ!!

あのカブキと菊五郎の、超ド派手な戦闘をもう一度見てみたいものだ

謎に包まれた2人が京都を狙う

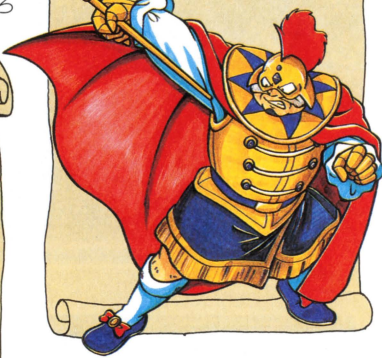
カブキの目的や、真の敵については、まだ何も分かっていない。だが、敵がいることだけは確かであり、敵側の一番隊長となるのが“黄金のカンビエ”なのだ。カンビエは京都を支配しようと企んでいる。また、右大臣ジョウコウも、『II』で石にされてしまった最大権力者タイクーンの後釜に収まろうと画策しているのだ！

敵(？)一番隊長!?
黄金のカンビエ

下品で悪趣味。黄金の輝きがだ〜い好きで、身に着けている鎧などはすべて金色に光っている！ 一応は、ジョウコウの相談役となってはいるが、その真の目的は謎なのである。

悪の権力者 **ジョウコウ**

ジョウコウの役職は、今の日銀総裁にあたり、大和地方のすべての金山の採掘権と、小判などのお金を造る権利を握っている。金と地位をもって京都を支配しようとする悪の権力者。また、彼はタイクーンの従兄弟なのだ。

京都にあるジョウコウの豪華で巨大な屋敷だ!!

音響面も派手に!! 起用するスタッフは超一流

『天外魔境』において音楽は超一流作曲家を起用してきた。『I』では坂本龍一氏、『II』は「となりのトトロ」などを手掛けた久石譲氏と、そうそうたる顔触れだ。今回、音楽を担当する田中公平氏も、TVアニメなど数多くの作品を手掛けている有名な作曲家。氏の名を知らないひとでも、必ず一度はその曲を耳にしているはずだ。

田中氏と、天外魔境の産みの親である広井王子氏の打ち合わせ風景だ

田中公平プロフィール

昭和29年2月14日東京生まれ。東京芸術大学音楽部作曲科卒業。米国ボストンのバークリー音楽学院に2年半留学。帰国後、本格的に作・編曲活動を始め現在にいたる。代表作としてアニメ「笑うせぇるすまん」などがある。

田中氏がどのような曲を、書いてくれるのか楽しみだ

声優のキャスティングはいまだ不明

現在、声優に関してはなにも公表されてない。しかしカブキ役は、前作で熱演していた山口勝平氏が、引き続き担当することは間違いないだろう。また、前作では23人にもおよぶ豪華なキャスティングであった声優陣が、どのようなものになるか注目したいところだ。

前作でカブキの声を演じた山口氏は今回も担当するの？

大胆予測其ノ四 カンビエはドーマンの兄弟!?

『I』で、ジライヤたちに倒された大門教。黄金のカンビエはその残党だという。そう言えば、どこかで見た覚えのある顔つきだ…。いったいこの黄金のカンビエとは、何者なのだろうか？ その正体は？

そこで、編集部は予測する。黄金のカンビエは、『I』に登場した大門教13人衆の一人、信濃国のボスであるニセ信玄ことドーマンの、双子の兄弟に違いない。その証拠は2人のヒゲの形だ。色は違うものの、その生え方はあまりにも酷似しすぎている。少なくとも、黄金のカンビエは、ドーマンの血縁に違いないはずだ。

『I』で登場した大門教13人衆の6番手。炎を扱うボスキャラであった

見よこのヒゲを!!

ん〜、やはりこの髭は似ている

大胆予測其ノ五 声優は一流タレントを起用!?

続編ということでもあり、そろそろ声優が公表されていいころだ。脇役はともかく主役級だけでも、発表はできるはず。なのになぜ声優は公表されないのだろうか？

そこで編集部は予測する。

現在、声優のキャスティングはほぼ終了しているのだ。しかし、最後の問題が解決していないために、公表できないでいる。その問題とは、ビッグタレントの起用だ。『II』ではナレーションに岸田今日子さんを起用して話題を呼んだ。『カブキ伝』でも岸田さんのようなビッグタレント、いやそれ以上のタレントを起用する可能性は十分にある。いまの開発段階は40%（スペック表参照）、現状で声優が発表されないのはビッグタレントと交渉中であり、その人物を起用できる可能性が、十分にあるから に違いない。

『II』の声優陣で岸田今日子さんは最大の注目点だ

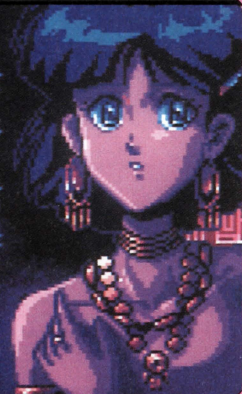
ハドソン

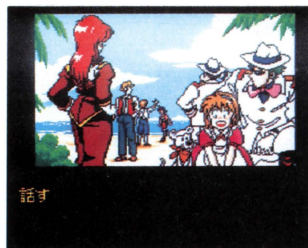
新しいナディアのストーリーが今始まる

ふしぎの海のナディア

NHKで放映、大ヒットとなった人気アニメがデジタルコミックで登場する。物語の舞台は神秘と科学が同居する19世紀末。謎を秘めた宝石ブルーウォーターを持つ少女ナディアと発明好きの少年ジャンの大冒険活劇だ！

スーパーCD-ROM²専用
'93年1月29日発売予定
6800円（税別）
アドベンチャー
コンティニュー・バックアップメモリ

90%（11月18日現在）

アニメ感覚で展開するデジタルコミック

PCエンジン版『ナディア』は原作アニメを意識した、スムーズなストーリー展開のデジタルコミック。選択するコマンドの数も抑えられ、重要なシーンではノンストップのビジュアルで物語が進んでいく。グラフィックのクオリティも高く、TVアニメの番外編といった感じのゲームになっている。本編とは別に用意された全50問のクイズモードは、問題を出しながらアニメの世界観を紹介する。

⬆おなじみのメンバーが勢ぞろい。ゲーム画面はとてもシンプルだ

⬆ナディアの笑顔。グラフィックはキレイな仕上がりになっている

おなじみキャラがしゃべる、しゃべる
全50問のクイズモードでTVストーリーを解説

クイズモードには、アニメの主要なキャラたちがSD版で登場。見事なボケとツッコミで『ナディア』のキャラや設定、ストーリーを楽しく紹介してくれる。全部のキャラがもちろんしゃべる、しゃべる。これだけで1本のソフトにしてもいいくらいのボリュームだ。TVアニメを知らない人は、本編をプレイする前に遊んでおくとスムーズにゲームの世界に入れるかも。もちろんバリバリのナディアファンには感涙モノのパロディのりなのだ。特にナディアのハリセン攻撃は一見の価値アリ。

おなじみキャラクイズ

Q この物語の舞台となった時代背景は何世紀末？

Q ジャンとナディアが初めてあったのはどこ？

Q 海獣退治に乗り出したアメリカの戦艦の名前は？

Q ナディアの持つブルーウォーターは何で出来ている？

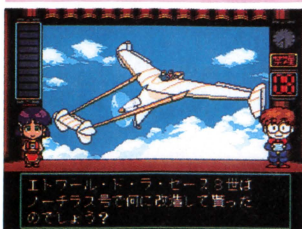
ノンセクションクイズ

Q グラタンが変形できるパターン数はいくつある？

Q グラタン2号の動力源となった動物はいったい何？

Q ノーチラス号の攻撃兵装で対潜攻撃兵器は？

Q 敵の魚雷を爆破する対雷撃防御システムの名前は？

ナディア&ジャン

ナディアとジャンはおなじみキャラクイズを出題する。ナディアのワガママぶりに注目

3人組

3人組はノンセクションクイズの出題者。グラタンのメカについての問題が多いみたい

ネモ船長&エレクトラ

ネモ船長とエレクトラのコンビもノンセクション編の出題者。ネモ船長が笑わせてくれる

マリー&ガーゴイル

最後の登場するのは、マリーとガーゴイルのペア。ガーゴイルがなかなかイイ味だしてます

オリジナルキャラも登場 冒険の主人公たち

それではゲームに登場する主なキャラクタを紹介しよう。アニメでおなじみの人気キャラに加え、ゲームオリジナルのキャラも初公開だ。もちろんTVシリーズとまったく同じ声優を起用し、登場キャラのすべてのセリフを録音、使用している。このゲームでの主人公はジャンだ。プレイヤーは彼の目を通して、新たな物語のページを開くことになる。未知の島で彼らを待つのはどんな冒険だろうか。

NADIA ナディア

ご存じわがままヒロイン。2歳の時にサーカス一座に拾われ、曲芸を仕込まれる。両親の記憶を持たない彼女が、唯一手掛かりとして肌身離さず持っている不思議な宝石。それがブルーウォーター。危機が迫ると光を放つこの宝石が、物語の大きな鍵に他ならないのだ。不幸な生い立ちのために他人の愛を知らず、動物にしか心を開かない。ジャンの素直な愛情表現に戸惑いながらも魅かれていく。

ナディアの声といえばこの人、鷹森淑乃さん

PHYSIS フィシス

ゲームのオリジナルキャラフィシス。物語の鍵を握る重要なキャラクタだが、その役割はまだ明らかではない。この島に唯一存在する村の住人。謎の古代遺跡についても何か知っているらしい。ナディア及びネオ・アトランティスとの関係は、物語の中で明かされていくはずだ。どこか影のある少女。

ディードリット役で人気のある冬馬由美さん

JEAN ジャン

発明大好き少年ジャン。フランスの港町ルアーブル生まれ。船乗りだった父は航海中に大西洋で行方不明になる。自分の手で飛行機を作り、父親を捜しに世界中を飛び回るのが夢。パリの万博会場でナディアと出会い、初めて異性を意識する。思い込んだ時の行動力にはスゴイものがある。

幅広い役をこなす、実力者の日高のり子さん

マリー&キング

ネオ・アトランティスの手により両親を亡くした少女マリー。不幸にめげない明るい性格で、4歳とは思えない大人びたところも。ライオンの子供キングは、サーカス時代からのナディアの親友。時に、ライオンとは思えない人間くささをみせることもある。

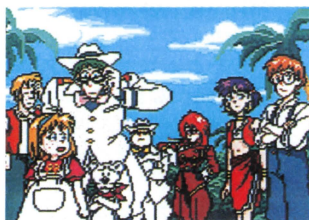
マリーの水谷優子さんはハマリ役

ゴブリン&ガーゴイル

ゴブリンは、ネオ・アトランティスの総帥ガーゴイルに敵愾心(てきがいしん)を燃やしている。「神聖戦士グリーンノア」復活を最大の悲願とし、そのカでガーゴイルに取って替わろうという野望の持ち主だ。その過去は、謎に包まれている。

シブイ声が魅力の声優、掛川裕彦さん

神秘の島で一行を待つ謎の古代遺跡

ゲームストーリーはTVシリーズの途中から始まる。沈みゆくノーチラス号から脱出、無人島に流れ着いたナディアたち。激しい台風の通り過ぎたある日、彼らの前に海上を動く島が現れた。その島でグランディスたちと再会した彼らはしばらく平穏な日々を過ごす。

未知の島で一行を待つものは…

ナディア、マリーと一緒に島を冒険

動く島に乗って旅を続ける一行は、ある日島が止まっていることに気づく。また違う島に近づいていたのだ。どうやら原因はその島にあるらしい。一行は島に上陸して調べてみることにした。ジャンとナディア、マリーは、そこで怪しげな古代の遺跡を発見する。

川で水遊びをするマリーとキング

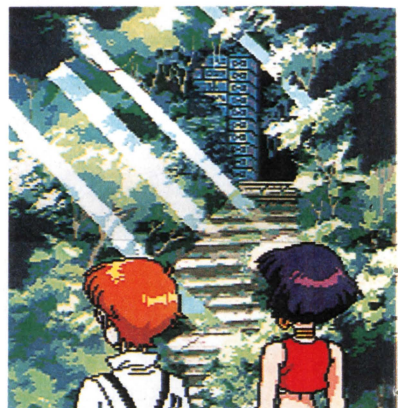
マリーの拾ったものはいったい…

島には滝の流れるところも…

森の奥に石畳が続いている…

古代遺跡に閉じ込められた!?

好奇心の強いジャンの意見により、彼らは遺跡内部に踏み込んだ。と、突如ナディアの胸のブルーウォーターが光を放ち、同時に遺跡の入口はふさがれてしまった。閉じ込められてしまったのだ。

突然、光を放つブルーウォーター

謎の古代遺跡を発見した

出口を捜して遺跡内部を探索

入口の扉はびくともしない。仕方なくジャンたちは、遺跡の中を出口を求めてさまよう。思ったより広大な遺跡の内部はいくつもの部屋に分かれ、不思議な構造物がジャンの目を引く。「この遺跡は地球上の文明のものではない…」。

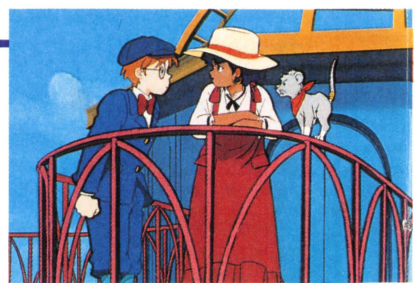
広大な遺跡の内部に踏み込んだ

遺跡内部には、変わった構造物が存在する。なんの形をした石柱か？

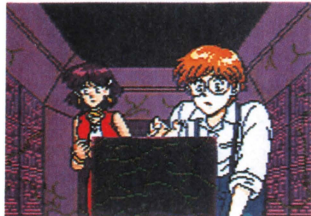
不思議なガラスケースの中には…

ふしぎの海のナディア ストーリー

ここではゲームが本編に入る前のTVアニメでのあらすじを紹介する。

時に西暦1889年。フランス、パリの人々の話題は、世界の海で次々と起こる謎の遭難事件とパリ万博のために建てられたエッフェル塔に集まっていた。発明好きの少年ジャンは、万博会場でサーカス一座の少女ナディアと出会う。不思議な宝石ブルーウォーターを持つ彼女は、それを狙う悪漢3人組に追われていた。ナディアを助けるジャン。2人の旅はこうして始まった。3人組の追跡から逃げる途中、海に放りだされた2人は、万能潜水艦ノーチラス号に救助された。超科学のかたまりともいえるその艦は、悪の組織ネオ・アトランティスと戦っていたのだ。ナディアとジャンが新しい生活に慣れる間もなく、ノーチラス号に危機が訪れる。敵の攻撃を受け沈みゆくノーチラス号。その中で副官のエレクトラはネモ船長を糾弾する。2人のやりとりの中でナディアはネモが実の父親であることを知るが、ナディアを助けるため船長室を切り離したネモは「生きろ!」という言葉を残し、艦とともに沈んでいくのだった。

ナディアとジャンの出会いのシーン。この写真はアニメ版のもの

「神聖戦士グリーンノア」の秘密とは?

歩き回っているうちに、一行は変わった石碑がある部屋を発見した。石碑の表面には見たこともない文字がギッシリと刻まれている。文字に気を取られていたジャンがふと振り向くとナディアの様子がおかしい。「どうしたの、ナディア」。「…神聖戦士グリーンノアの封印を解くことなかれ…」。謎めいた言葉がその唇からもれた。

石碑のある部屋。石碑の表面には見たこともないような文字が…

突然ナディアの態度が変わった。何かこの遺跡に関わりがあるのか

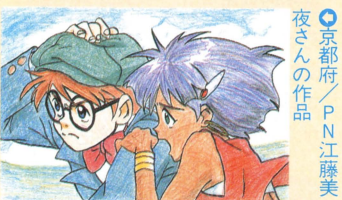
敵か味方か!? 謎の美少女フィシス

別人のようなナディアの様子に思わず立ちすくむジャン。しばらくして我に返ったナディアは、その間のことを何も覚えてはいなかった。その時、鋭い警告の声とともに一人の少女が現れ、彼らに向けて銃を構える。果たして彼女は敵なのだろうか。

ナディアの口からもれた言葉にはどんな意味が隠されているのか…

NADIA CLUB

イラスト特別賞発表!

ナディアクラブに投稿されたイラストの中から惜しくもゲーム収録にもれた力作に編集部特別賞を進呈、記念品をプレゼントします。たくさんの応募ありがとう。ソフト当選者のみんな。発売日も出たのでもうしばらくの辛抱。発送を待っててね!

神奈川県/酒井遣太クンの作品

京都府/PN江藤美夜さんの作品

神奈川県/PN猫にしちゃうぞクンの作品

山口県/PNねこアタッククンの作品

茨城県/中島高雄クンの作品。細い線でとっても上品な仕上がり。上手だね

神奈川県/PN麻生サンの作品。ハッキリした色使いがなかなかキレイだね

GRANDIS FAMILY

グランディス サンソン ハンソン

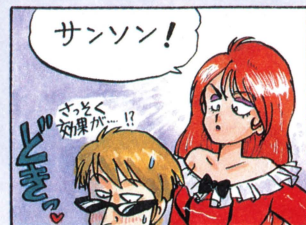
キャラ紹介4回目は3人組。頭目のグランディスはイタリア名家の出。裕福な家庭に育つが、18歳のとき男にだまされて全財産を失う。それ以来人生観が変わり、泥棒家業に。ナディアのブルーウォーターに目を着けしつこくつけ狙うが、ネモ船長に出会い、本人いわく「海の宝石、男の中の男」に乗り換える。悪役に徹しきれない根は優しい女性。サンソンは元グラン家の運転手。ハンサムだが過激な性格が彼をそう見せない。運転と射撃の腕は超一流。ハンソンは元グラン家の整備士。発明家でジャンとはイイコンビ。

ふしぎの島のナディア

ひぐちきみこ

こんなに強くて
オラオラオラ
オラオラオラ
オラオラオラ
ドン
ドン
ドン
こんなにもカッコイイ俺さま

マンガ/ひぐちきみこ

ハドソン

ハードボイルドなアクションが男を熱くする！

クレスト・オブ・ウルフ

アメリカのTURBO　DUO用に作られた格闘アクションを、それよりも先にPCエンジン版として発売するのがこの『クレスト・オブ・ウルフ』だ。ニューヨークを舞台に、どこか和風のキャラがアクションするぞ。

CD スーパーCD-ROM²専用
'93年２月26日発売予定
6800円（税別）
アクション
コンティニュー
90％（11月17日現在）

必殺アクションを駆使して犯罪組織に殴り込み！

ニューヨークに巣くう犯罪組織「JADOH」。こやつらに恋人を奪われた刑事ホークは、同僚のトニーとともに刑事を辞職し、戦いを挑むのだった…。こんな感じで始まるこのゲーム。おのれの格闘技をもって迎え撃つ敵を蹴散らし、恋人ビアンカの待つ組織へと乗り込んでいく。大きめのキャラが繰り出す必殺技が迫力満点でいい。

「JADOH」抵抗派の議員の娘で、ホークの恋人。誘拐される

ホーク&トニーで２倍楽しむ

マイキャラはホークかトニーのどちらかを選択する。ホークは琉球空手、トニーはリズミカルかつパワフルな攻撃が得意。２人は同じ操作でも違う技をしかけるので、同じ敵でも違う戦いが楽しめるぞ。

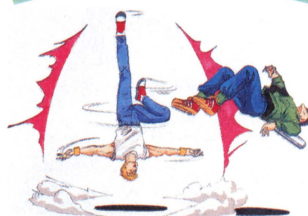
ホークかトニーのどちらかを選択。２人の技は異なるので、２倍楽しめる

ラウンド１のスタート。ニューヨークの闇、「九龍街」の組織を潰せ

このように壁をぶっ壊して進む場所もある。とんでもないパワーだ

巧みな技の応酬で敵をふっとばせ！

敵をつかんだ状態からのボディースラム、ボタンの連打によるパンチ、キックの連続攻撃…と、勝負の決め手はハードな技の応酬にある。また、ここぞ、というときには必殺技。バイタリティを消費するので、そう滅多には使えないが、通常攻撃の最大20倍も強力だ。

ボタンを連打すると、次々攻撃が変わっていき、連続技をかけられる

ホークの必殺技。バイタリティが満タンのときには、３回まで使用可

敵にはさまれ、ダメージを受ける

トニーの必殺技がさく裂。パンチの20倍も敵にダメージを与えられるので、ボスとの戦いに使おう

苦戦必至の達人格闘家が行く手をはばむ!

ホーク&トニーが目指すのは、犯罪組織「JADOH」の本部。そこまでの道中、全5ラウンドで5種のボスがおり、最後に組織の首領がいる。ザコは大したことはないが、ボスはどいつも格闘技の達人。ホークやトニーと同じように必殺技が使えるので、苦戦は必至だ。今回は、ラウンド4までのボスと、その戦いを紹介しよう。

ここは「JADOH」本部。手ごわい敵からビアンカを救い出せるか

ROUND1 ショーナ・バルカイト

「JADOH」の幹部で最初に登場するボスは、なんと、サドの女王様。自分より若く美しい女性が絶対に許せない。だからかどうかは知らないが、老婆に化け、ビアンカをさらったのはこいつだ。手に持っているムチをくねらせて攻撃してくる必殺技が超コワ〜イ。

バスト92、ウエスト60、ヒップ95のダイナマイトボディ!

女王様はサド。背景のガイ骨はお得意のムチでしばかれた美女か? あぁ怖い

ラウンドクリアのビジュアル。手配書のところへ歩いていき、ナイフを刺す

ROUND2 サミュエル・リー&スーザン・チャン

2人組で攻撃してくる「JADOH」の遊撃隊。「マンハッタン・クロー・アタック」と呼ばれる必殺技はチャンのツメに注意して。

幼いころ「JADOH」に拾われ、育てられた2人。長いツメで攻撃してくる

チャンの顔が笑っている。敵ながらカワイイ!

ROUND3 ランス

台湾出身の毒針使いで1024の必殺の秘孔を使う暗殺者。針ネズミになって飛んでくる、「ローリング・ヘッジ・ホッグ」が必殺技だ。

ランス・ザ・ヘッジ・ホッグ! つまり、針ネズミ攻撃をするランス

偏執狂で、人には言えない物を集めている…?

ROUND4 大童山 不二

「JADOH」随一の怪力男は名古屋出身の日本人。八百長相撲で角界を追放され、この世界に。シャチホコとエビフリャーが好き。

必殺技は「フライング・フジ・スペシャル」。巨体が空を飛ぶのか?

シャチホコとエビフリャーを愛してる

INNER EYES

『CD電人』開発中!!

11月20日に発売された『PC原人シリーズ PC電人』はもうプレイしたかな? ギャグいっぱいで、とってもコミカルなシューティング。プレイしているとどんどん元気が出てきちゃうでしょ。そんな「電人」のCD-ROM版『CD電人』が開発されているらしい。正式なリリース発表はされていないので、詳しいことはまだ未定。『CD』らしい、グレードの高いギャグが連発するかな?

謎の新作ソフト発表?

1992〜93年の間に発売、あるいは発売予定の作品の曲を抜粋し、収録したCD『1993 ハドソン CD-ROM²音楽全集』を10名様にプレゼント。収録曲の中には『超英雄伝説ダイナスティックヒーロー』や、『ダンジョンエクスプローラーII』など未発表ソフトの名前も上がっている。いち早く楽しみたい人はP.98の「CD」係まで!!

『ドラゴンスレイヤー英雄伝説II』など全19曲収録。非売品なんだよん

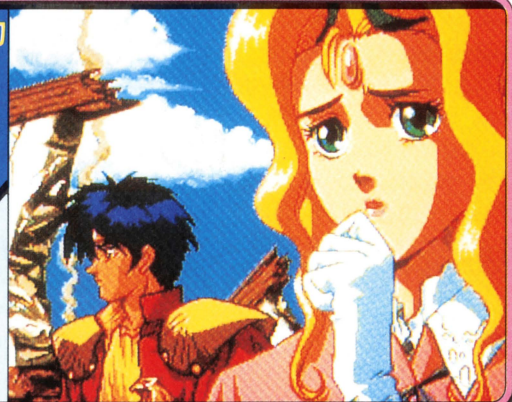
maker land

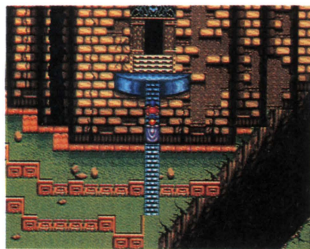
日本テレネット

ケルト神話に基づく独特の世界観が魅力

天使の詩II 堕天使の選択

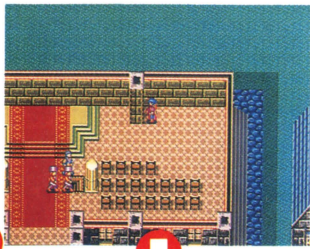
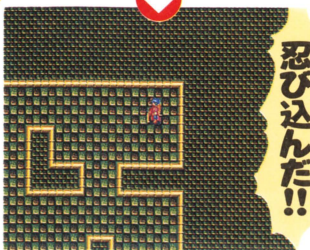
キャラデザインに結城信輝を迎え、前作とは一味違うストーリー展開を図る『天使の詩II』。前作には見られなかった宗教色がストーリーにあやしい色彩を加えている。イベントを盛り上げる新システムも注目度2重丸だ。

CD	スーパーCD-ROM²専用
	'93年3月中旬発売予定
	価格未定
	ロールプレイング
	バックアップメモリ
	50％(11月16日現在)

キャラデザイン変更と新システム導入による新しい『天使』世界

このゲームではイベントが特に重視されており、プレイヤーの自由度を高めるシステムが導入されている。かずかずのイベントはビジュアルを中心に展開するばかりでなく、たとえば閉じていた扉が突然の地震によって開いたりしたりと、フィールド上でのアニメーションによっても展開してゆく。

突如襲った地震が塔の扉を開いた

フレキシブル・イベント・システム

「フレキシブル・イベント・システム」とは、1つのイベントに対して複数の解法を用意するというもの。ゲームシナリオ自体は変更しないで、イベントにおけるプレイヤーの解決方法に選択の自由を与えるのだ。どうやってイベントをクリアするか、いろいろ試してみるのも面白いかもね。

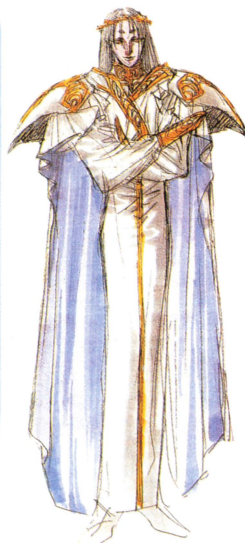
あんなところに隠し階段があるぞ

階段探しに手間どっていると見つかってしまい、あわれ牢獄行きに…

隠し階段を下っていくと謎のダンジョンがあった。この先には何が？

結城信輝がキャラデザインを担当

『天使II』ではキャラデザインが変更され、担当は『ロードス島戦記』のキャラデザインやアニメ「ファイブスターストーリーズ」で有名な結城信輝氏に。結城氏は『天使II』について、「ゲームのキャラデザインは、アニメなどに比べると制約が少なく、キャラの衣装などにも思いきったデザインができます。入れ墨をしているキャラ（注：ジーアのこと）などは動画枚数が多くなるアニメには、細かすぎて向いていませんから。日本テレネットさんもデザインはわたしの自由なようにやって欲しいと言ってくださったので、『天使II』では思いきったキャラデザインができました」と話してくれた。

イラストセル画のチェックに日本テレネットを訪れた結城信輝氏

結城氏が生みだしたキャラたちがビジュアルシーンで大活躍する

ダーク教司祭・ラミアム

謎の多いダーク教団、その頂点に立つ。結城氏は孔雀をイメージしてデザインしたそうだ

宗教がらみの不可解な事件に巻きこまれていくフェイトとリアーナ

舞台は前作から100年後、平和になったはずの世界だが、再び魔物たちが現れ、世情は不安定になっていた。そんななかで慈愛に満ちたダーク教は人々の心をつかみ、その勢力を広めていった。

今回の主人公フェイトは、女の子が大好きなごく普通の青年だ。

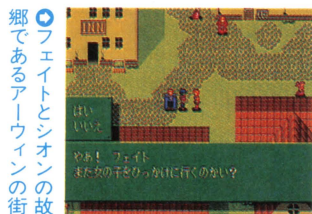
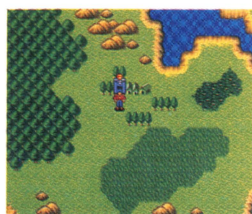
フェイト

魔物狩りをして賞金を稼いでいる。性格は軽めだ

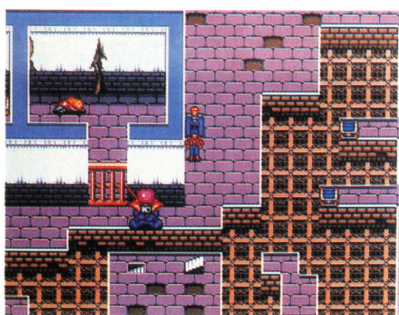
旅立ちの街アーウィンを襲う悲劇

フェイトは親友シオンと「封獄の塔」へ魔物狩りに出掛ける。魔物だらけの塔内で彼らは１人の少女を発見する。彼女はリアーナという自分の名前以外の記憶を失っていた。誰も入れなかったはずの魔物の塔になぜ少女が？　フェイトは彼女を街に連れて帰る。

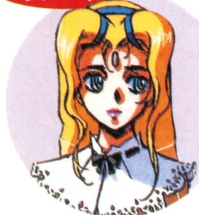
シオン

慈愛の神ダークを信仰する戦士。性格は真面目だ

フェイトとシオンの故郷であるアーウィンの街

アーウィンを南西に下ると「封獄の塔」がある

塔の入口に向かう２人

少女を発見！　牢の前にいる魔物は居眠りしているが…

一夜明けて街は

リアーナを連れて帰った翌朝、街は大挙して押し寄せた魔物によって無残に破壊される。フェイトのおじさんはフェイトたちを逃がすべく地下道入口を開き、「魔物を率いてきたものはダーク教神聖騎士団のよろいを着ていたようだ」と告げた。しかし、ダーク神を信じるシオンは強く否定する。

リアーナ

謎を秘めた少女。寂しげでめったに笑顔を見せない

アーウィンの街は魔物だらけに！

海を隔てた見知らぬ土地へ脱出

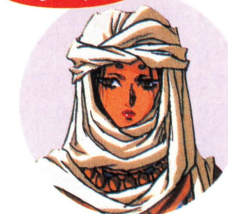
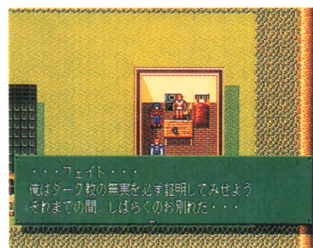
地下道を通ってアーウィンを脱出したフェイトたちは「交易の街エスト」にたどり着く。エストの町長はアーウィンの悲劇に驚き、そして「ダーク教の神聖騎士がアーウィンへ渡るのを見た」と語る。

アーウィンから海を隔てた街エスト

シオンとの別れ

フェイトの心のなかにダーク教団への疑いが芽生える。ダーク教を深く信仰するシオンはフェイトと対立し、パーティから去っていく。残された２人は、精霊信仰を持つ少数民族出身のジーアと出会い、新たな仲間と旅を続ける。

エストの町長マイクから情報を入手した

ジーア

オアシスのラハーサ出身の彼女は精霊信仰を持つ

再会の日を待っているぞ、シオン

深まっていくダーク教団への疑惑

フェイトたちはダーク教団の疑惑を調べるために、ダーク教信者の集う街「信教のウリムダーク」へと向かう。そして、ジーアの故郷「オアシスのラハーサ」ではダーク教団の隠れた一面を知ることになる。果たして、ダーク教は善なのか、悪なのか？

信教のウリムダーク

オアシスのラハーサ

見るも無残な故郷の変わり果てた姿。ジーアの叫びが虚しく響く

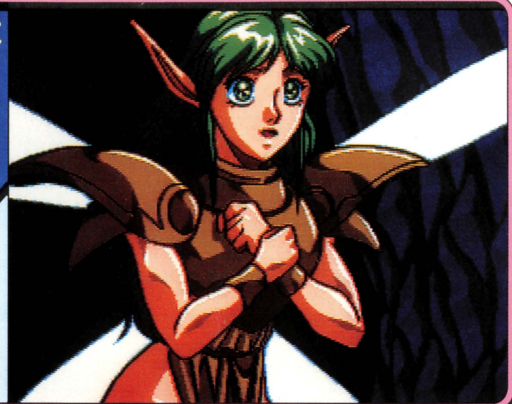
アーウィンの悲劇の再現なのか？何もかも破壊しつくされている

日本テレネット

2柱の魔神を打ち破れ。宿命に縛られた戦士よ

サークI・II

パソコン版では2本のソフトだったものを1本にまとめた今回の作品は、サクサクと2本分を楽しめるように軽快なテンポでゲームが展開する独自のアレンジで仕上がっている。今号はシステム、ストーリーをチェックだ。

CD スーパーCD-ROM²専用
12月18日発売予定
7800円(税別)
アクションRPG
バックアップメモリ
100%

戦闘システムに新しい要素が加わったアクションRPG

『サーク』はトップビュー方式のアクションRPG。オーソドックスな造りながら、主人公キャラクタがフィールド画面上でジャンプできたり、シューティングシーンがあったり、また、現在使っている武器や防具に魔法屋で強化の魔法をかけてもらうと、より強い武具へ変化するなど、斬新な要素も意欲的に導入している。

また、サークの最大のウリが壮大なストーリー展開と魅力的なキャラクタの活躍。その点、PCエンジン版オリジナルのビジュアルシーンの増設で余すところなく表現されている。

⬆基本的にフィールド上の戦闘は体当たりで解決していくことなる

⬆このように次々とジャンプしていかないと通れない場所もある

シューティングシーンもある!

アクションRPGなのにシューティングシーンが取り入れられている。これは『I』『II』それぞれに1面ずつ、すなわち全部で2ラウンド収録されているというもの。シューティングとしてはベーシックな造りで、難易度も低い。

⬇これが最後に待つボスキャラだ

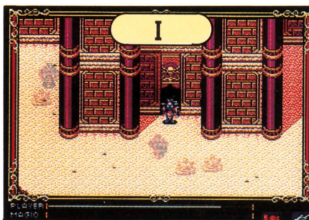
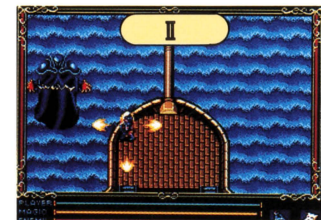
⬆崖に当たると即死だ。崖に注意

⬆ザコキャラは非常に弱く、問題外

一味違う魔法システム

『サーク』の魔法システムは『I』と『II』で異なっている。この理由は『II』の魔法であるフォースショットは『I』で使命を達成することで、高位の勇者のみが使えるフォースショットの能力を神から授かるというストーリー展開に影響されているためだ。

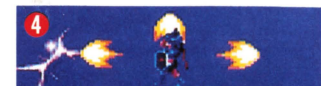
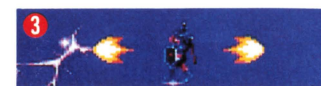
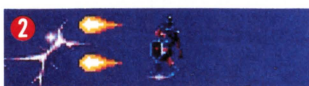
『I』『II』の魔法を比較

『I』では魔法屋で売っている魔法の巻物を使う。巻物には攻撃用や移動用などがあり、一度使うと無くなる。『II』では攻撃用の魔法としてフォースショットが登場。こちらはマジックポイントを消費して使用するタイプの魔法だ。

⬆巻物の〝デススペル〟をつかった所。視界内の敵は全滅するぞ

⬆フォースショットは主に対ボスキャラ戦闘で使うことになる

多種多彩なフォースショット

フォースショットとは、ずばり言ってシューティングゲームのように弾を打ち出す魔法だ。弾の種類は魔法を使うときに装備している武器で変わってくる。

だが、このフォースショットを使う場合、装備している武器には魔法屋で強化の魔法をかけてもらっておくのが前提条件なのだ。

⬇⬆①は一番弱いショートソード装備時。④が強力なグレートソード装備時で、段々強くなっている

『I』『II』通してドラマチックなストーリーが展開

『I』と『II』全編を通じて主人公ラトクの周りにはさまざまな個性的なサブキャラクタが登場する。『II』でラトクの相棒になる勝ち気な性格の妖精ピクシー、事あるごとにラトクと使命達成を争う事になるライバルのリューン、ラトクを慕って追いかけてくる魔法戦士のフレイなどだ。彼らが縦横無尽に動きまわるので物語の展開がイキイキしたものになっている。また、サークを語る上でそのダイナミックなストーリー展開を抜かすことは出来ない。ここで軽くストーリー展開に触れておこう。

主人公ラトクと妖精のピクシー

サークI　運命的な人と妖魔の戦いが始まる

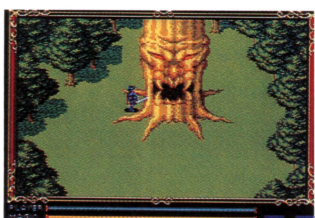
200年前に神の力で封印されていた魔神たる妖魔将軍のバドゥーが何者かによって解放されてしまった。これを感知したウェービス王は魔神を打ち倒す力を持つとされる血族の1人ラトクに魔神討伐を命じる。旅立ったラトクであったが、旅の過程で大きく成長するものの、さまざまな障害にあってバドゥーの所に到着するのが遅れてしまう。そのうちにウェービス王からラトクの冒険を見守るように命を受けていたピクシーがバドゥーの手の者にさらわれてしまう。

王が魔神討伐令を出したのは1人ではなかった

「I」はダンジョンや洞窟の中など地底のなかを駆けめぐる展開だ

これが最初のボスキャラ木の精だ

バドゥー復活！

ついにバドゥーと対決する時が来た。しかし、バドゥーは拉致してきたピクシーを体内に取り込んでいるためラトクは苦戦を強いられる。その戦いの中、ラトクは意外な真実を知る…。

ラトク「さあピクシー、故郷へかえろう」

結果として、苦戦した甲斐があって、ピクシーは無事だった

町へ戻ると2人の少女が同時に胸に飛び込んできた。勇者はモテる

サークII　四天王を従え、第2の魔神が！

助け出して以来終始そばにくっついているようになったピクシーを連れ、放浪の旅に出たラトク。だが、立ち寄ったバヌワの町は妖魔軍団に襲われていた。それは自らの完全復活を阻む宝を守っているこの町を潰そうとする第二の魔神、妖魔将軍ザム・ゴスペルの企みであったのだ。妖魔との戦いは森へ空へと広がっていく。

この醜悪な怪物が妖魔将軍ザム・ゴスペルだ

「II」では様々なカラクリが登場

ゴスペル配下妖魔四天王の4人。それぞれ重要なアイテムを守護する

INNER EYES

新作3タイトル発表

『コズミックファンタジー』のビジュアルシーン集が発売されるぞ。これは『I』と『II』のビジュアル全カットを収録したもので、カットの間のRPG部分は島本須美さんのナレーションで説明される。これなら『コズミック』のストーリーを知らなかった人も、新作の『III』からいきなりプレイすることができる。新作画面として10枚前後、止め絵が入る予定。発売は来年2月の予定。さらに『ヴァリス』のビジュアル集も同様の形態で発売される。こちらは『II』から『IV』までのビジュアルを収録している。3本目の新作は『ポリスコネクション』。犯人逮捕が目的のボードゲームで、1プレイ1時間のお手軽派だ。

感動的な場面もお約束シーンももはや君の思うがままだ

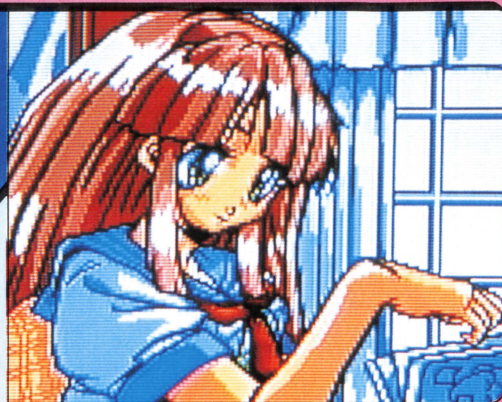
マルチプレイ対応なのでみんなでワイワイ遊ぶのが吉

アトラス

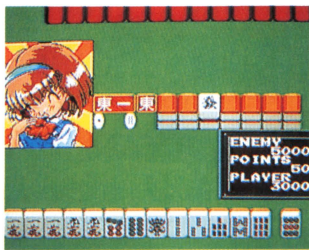
人類の未来を賭けた麻雀勝負が今始まる

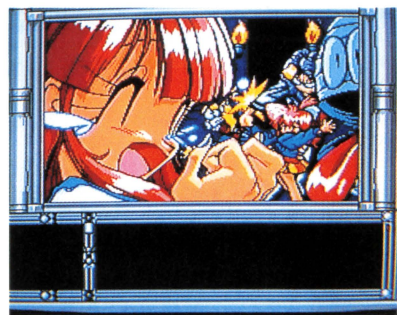
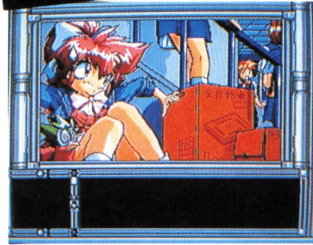
雀偵物語3 セイバーエンジェル

コミカルなキャラクタと味のあるストーリーが魅力の麻雀ゲーム。とはいっても麻雀は敵との戦闘のみで通常はアドベンチャーになっている。ただ女の子のビジュアルを見るだけの麻雀ではないのだ。

CD	スーパーCD-ROM²専用
発売日未定	
価格未定	
麻雀	
バックアップメモリ	
PCエンジンマウス対応	
50%（11月16日現在）	

麻雀勝負で平和を守る美少女(?)雀士の物語

このゲームは、全宇宙の人類を麻雀漬けにしようと企むウラドラーから世界を守る3人の女雀士の物語。通常はアドベンチャーとしてゲームを進めていくが、敵キャラクタの挑戦を受けると自動的に麻雀の画面となる。前作『宇宙探偵ディバン』の特撮のノリから、今度は魔女少女モノなどのアニメ的なノリに変わったが、前作同様のパロディ路線には変わりない。

リーダー的な存在の筒子。主人公は3人ともまったく性格がちがうぞ

プロ雀士の育成をしている雀狂学園の生徒と戦う。油断は禁物だね！

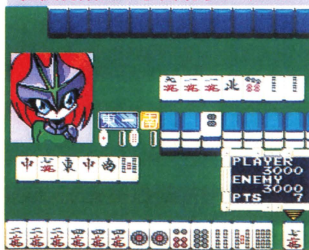
左から萬純に索紀に筒子だよ

お化け屋敷に入って、騒ぎまくる3人。萬純はお化け屋敷がダメらしいね。でも、何でこんなところに？

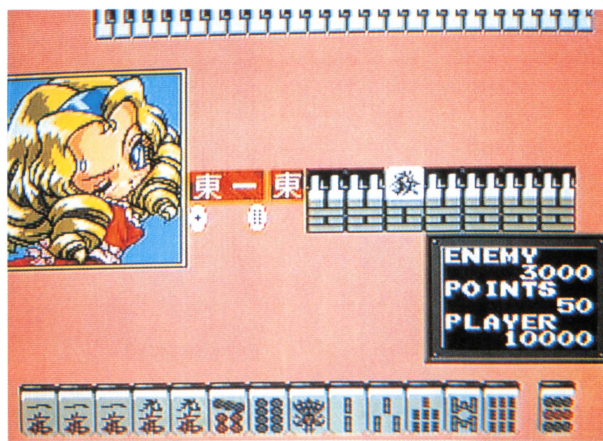
雀狂学園の中で、敵の存在を探る索紀。これが彼女の大事な使命だ

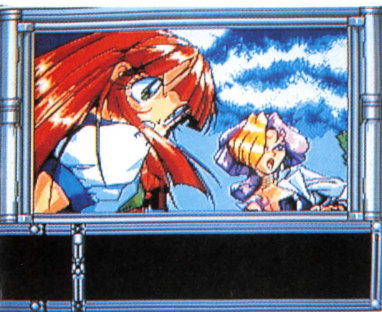
敵がパワーアップ(?)麻雀部分強化！

前作の麻雀は難易度が低く、簡単に役満を作ることができた。しかし、今度はそう簡単にはいかない。麻雀部分を前作以上に楽しめるよう強化するとのこと。

オホホと笑うのが得意なエカテリーナ様の登場です

雀偵物語2　宇宙刑事ディバン

難易度が低いのは、初心者にはうれしいけど、物足りない気もするね

前作より本格的になった麻雀。上がりにくくなったが、手応えはある。でも麻雀のアドバイスがある

光の勇者となる3人の強者たち!!

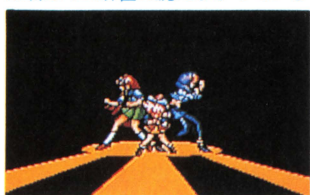
主人公は3人の女の子。年齢は全然ちがうが、麻雀は大がつくほど得意という共通点がある。実は3人とも事故などで死んでしまい、光の勇者が乗り移っている。要するにはウルトラマンのノリだね。

ふり返る萬純と筒子。真剣な表情の2人には一体何が起きたのだろう

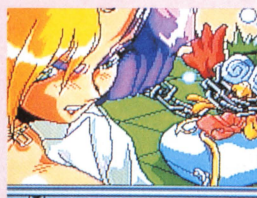
ポーズを決める3人。宇宙の未来は君たちの麻雀の腕にかかっている

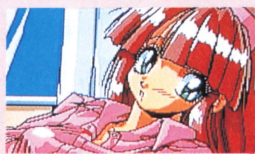
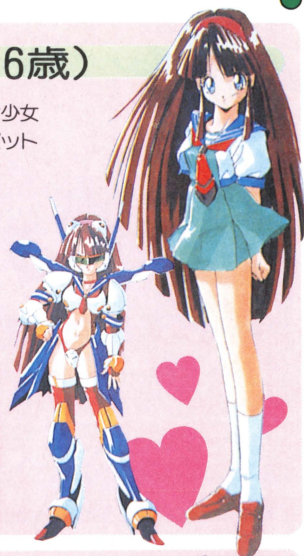
麻宮萬純(あさみやますみ)(16歳)

勇者になる前は、身寄りの無い病弱な少女だった。性格はいたってまじめ。コンバットスーツを装着して"ハイパー萬純"となる。ワンズ上がりが得意な現役高校生。

内向的でお嬢様っぽい萬純。ピンクが似合う

一体何が起きたのか、叫び声をあげる萬純

麻上筒子(あさがみぴんこ)(20歳)

「セイバーエンジェル」のリーダー的存在。勇者になる前は賭け麻雀で生活するプロの雀士だった。戦闘能力に優れ、"ウルトラ筒子"に変身する能力を持つ。ピンズ上がりの役が得意なお姉様だ。

言葉遣いが荒く男っぽい性格。美人のお姉様タイプ

美少女というよりも美女。ボディコンがナイス

麻尾索紀(あさおさき)(10歳)

全国小学生麻雀大会で優勝経験を持つ。探査能力に優れ、魔法を使う。魔法使用時には"マジカル索紀"になる。ソーズ上がりが得意。

麻雀が上手なために失恋する索紀

敵に捕まる索紀。失恋のうえ囚われの身とは不幸な奴

敵や脇役のキャラクタも美少女だらけ!

このゲームは前作同様に女の子の出てくる数が多い。前作の相手は魔獣の女の子。今度はまったくちがい制服姿の少女などが登場。ウラドラーを探して最初にたどり着く雀狂学園には、プロの雀士をめざす女の子がいっぱいいるぞ。

女子更衣室に美少女がいっぱい?下着姿にブルマ姿を堪能しようね♡

こちらは保健室でございま～す。胸の大きな美人の校医さんがいるよ

敵美少女DATA

私たちと麻雀勝負よ!

○東洋の魔女6姉妹○

雀狂学園バレー部員。6人全員が同じ顔をしている6つ子。体育館を訪れた筒子と戦うことになる。

同じ顔ばかりがズラッと並ぶ

バレー部の部員は6人だけ?

○エカテリーナ○

雀狂学園の生徒会長。日本人なのだがなぜか金髪。ピアノを使って発狂音波で萬純を苦しめる。

時代錯誤のドレス(?)だね

NECアベニュー

あの過激ソフトがついに移植決定

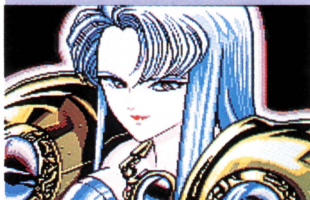
CALⅡ

カワイイキャラと美しいビジュアル。そして過激なHでパソコン界に一石を投じた作品。どのように移植されるかが注目される。

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アドベンチャー
バックアップメモリ
40%（11月19日現在）

「時の世界」が舞台の美少女アドベンチャー

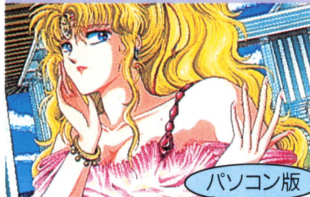
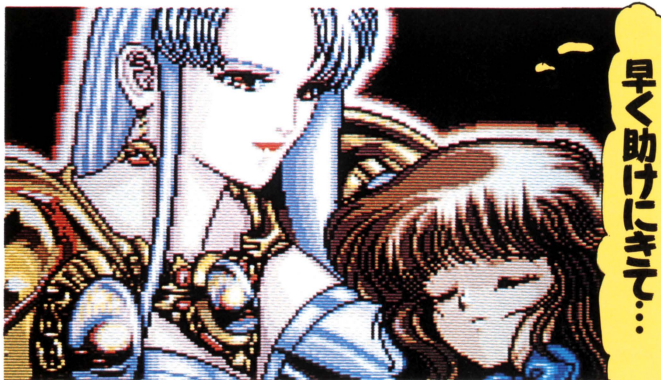
プレイヤーが、主人公となって恋人を救うべく「時の世界」を冒険する会話風のコマンド選択方式のアドベンチャーゲームだ。

主人公は高校の卒業式の後、恋人の結城未加と図書室で楽しいひとときをすごしていた。ところが、主人公がふと発した言葉が、「時の女神・アイオーンとの契約の呪文」であり、未加はアイオーンに連れ去られてしまう。愛と美の女神ヴィーナスの助言を得て「時の世界」へと旅立つのだ。

時の女神・アイオーン

凍りつくような冷たい美しさをたたえる彼女が「時の女神アイオーン」

恋人・結城未加

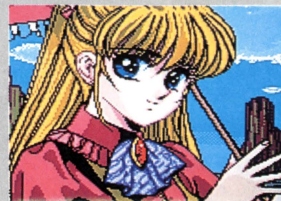
卒業式の後、図書室で思い出話をしていると…

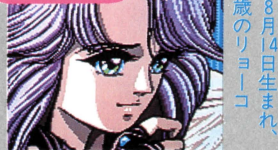
愛と美の女神・ヴィーナス

『CAL』で登場したヴィーナスを召還し、手助けをしてもらう

誤って、アイオーンとの契約の呪文を発したため恋人がさらわれる

3人の女神を探して多くの地域で♡三昧!?

「時の世界」は、さまざまな場所と時代が混在している。未加の捕らえられている「時の神殿」へ入るためには、人間の姿になっている3人の女神を探し出し三種の神器を集めなくてはならない。パソコン版では、女神の見分け方が、「人間離れした美貌」と、「極度に興奮するとカリスの紋章が体に浮き出る」というものであった。そのため、主人公は、かたっぱしから美少女とムフフしまくるというものであった。今回の移植はこの部分がどのような形で残されるか、が一番気になるところである。

ウェスタン

彼女の名前はキャロル・アン

最初に出会う美少女が彼女

世紀末

8月14日生まれ、17歳のリョーコ

荒廃した時代にたくましく生きている

日本

彼女は、7月7日生まれ、18歳の山吹皇女。ちなみにヤマブキノヒメミコと読むんですのよ

「超過激ソフトをこう移植する」プロデューサー多部田氏が語る

PCエンジン版「ドラゴンナイトII」を発売してから早4カ月。衝撃の問題作はソフト界に新たな潮流を作ったようですが（もっとも「エッチ」と「ただのスケベ」を勘違いしている作品が多くて閉口気味？）同様にCALⅡも家庭用に向けて大幅にアレンジされます。

具体的にはまだ内緒ですが、ドラゴンナイトII移植時のテーマが「ギャグと正義とエッチ」であったのに対し、CALⅡは「愛とイキオイとお色気」にウエイトを置いて、色々な意味で「感動的」なストーリーになる予定です。

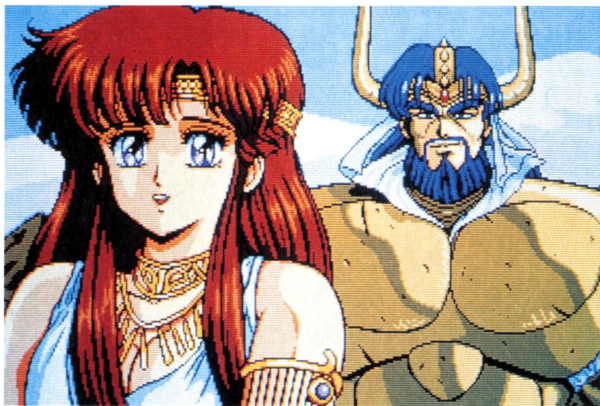
情事の後。この画面の前は過激すぎてお見せできません!!

無論、絵はそれなりにマイルドになりますが、以前公開したあの「体感音声収録装置」を駆使してトンでもなく臨場感のある音声をお届けする予定ですので…ヘッドフォンは用意しておきましょうぜ。

前作からゲームシステムが一新されたがカワイイ美少女たちは健在♡　PCエンジン版のビジュアルシーンをまとめて紹介しよう。

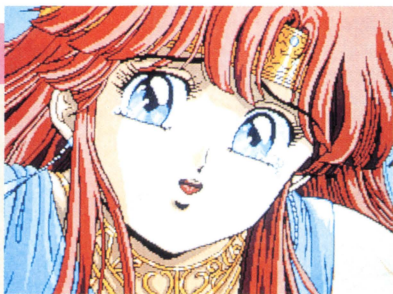
かつての仲間が再びタケルのもとに集う!

3Dダンジョンタイプから一転、本格的なフィールドタイプRPGとなった『ドラゴンナイトIII』。今回の物語の始まりは、盗賊に奪われてしまった伝説の武具（前作でタケルが手にいれた）を取り戻すというもの。途中、前作に登場したバーンと、パソコン版の第1作に登場したルナがパーティに加わって、3人で冒険するのだ。

心強い味方になってくれるバーンとルナ。ルナはパソコン版のファンに絶大な人気を誇る

正義感の強い豪傑戦士　バーン

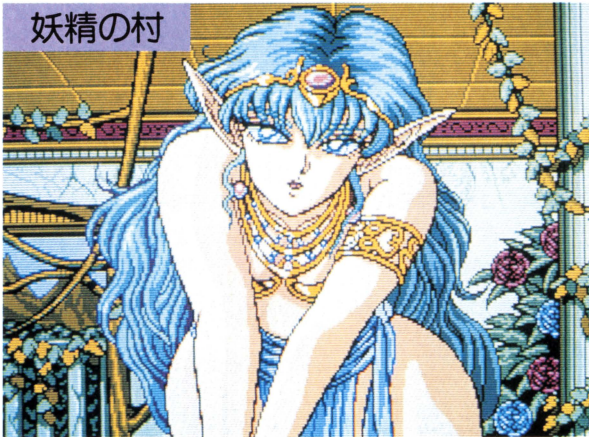
『II』に登場。巨体と怪力の持ち主だが、自分では商人だと言っている。実はこの人、正義感の強い勇猛な戦士。前作でメサーニャを倒したあと一度別れるが、再びタケルとともに戦う。

ちょっとおてんば魔法を操る　ルナ

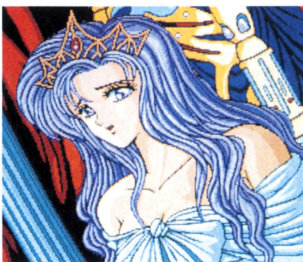
パソコン版の第1作に登場。女だけの王国ストロベリーフィールズの神官の娘で、魔法を操ることができる。タケルには反抗的な態度をとっているが、本当はタケルのことが好きらしい。

いろんな町で、いろんな女のコに会える♡

前作で実際に移動できるのは魔女の塔だけだったが、『III』ではフィールドタイプになったことで行動範囲が大きく広がった。物語自体もスケールアップし、町の中はもちろん、町から町への移動もフィールドマップ上で行うのだ。その先々ではいろんな女のコが、タケルが来るのを待っているゾ♡

フィールドマップ上を移動中。モンスターも出現するので気をつけて

妖精の村

冒険の途中に立ち寄る妖精の村では、こんなゴロニャンな女のコに会える。今から楽しみだニャン♡

タケルの秘密が明らかに!?

波乱万丈の気ままな旅を繰り返し、いつも美少女のことしか頭にないような（?）タケル。しかし今回は、そのタケル自身の運命に関わるある秘密が明らかにされる。

悪魔たちが執ようにタケルを付け狙う。タケルの秘密と何か関係が!?

どこかの女王様？　この女性はタケルと深い関わりを持つらしいが…

パソコン版からの変更点は?

パソコン版と大きく異なる点は戦闘シーン。サイドビュー画面から、『ドラゴンナイトII』のような向かい合う形の戦闘画面になる予定だ。ストーリーに関しては、パソコン版では3部作としての関連性が強かったが、PCエンジンでは1作目が出ていないため若干のアレンジが施される。なお、期待のH度はやはり（?）おさえめ。

ちょこまかと動く自分のキャラが見られないのはちょっと残念

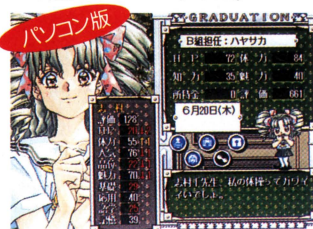
カワイイ教え子たちをキミの思うままに教育♡

卒業 グラデュエーション

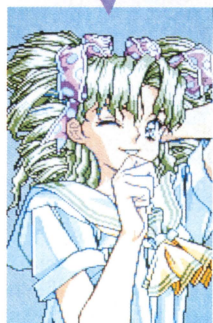
パソコン版で人気を博したちょっと変わったシミュレーション。女子校の教師になって、女のコを思いどおりに教育しちゃうのだ。

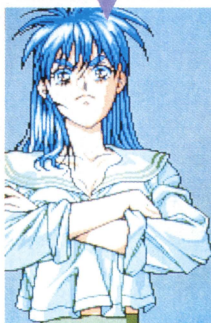
40%(11月19日現在)

年ごろの女のコの指導はタイヘン!

プレイヤーが教師となり、5人の女のコを1年間指導、無事卒業させるのが目的のシミュレーション。担任する女のコたちはそれぞれ個性的で、ひとすじなわではいかない。プレイヤーの行動によって、泣いたり笑ったりとさまざまな表情を見せてくれる。こんな女のコたちの一喜一憂も、このゲームの魅力のひとつなのだ。

最初に選ぶ教師のタイプによって、生徒との相性が変わるよ

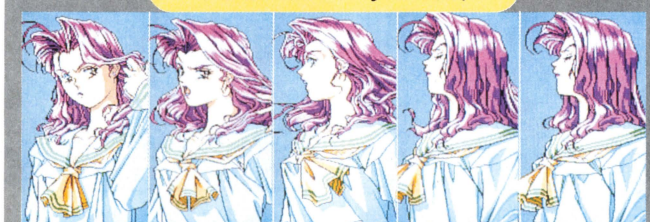
5人の生徒それぞれに気を配らなくてはいけない。ホントにタイヘン

笑ったり、

これは教師に好感を持っているとき。ゴキゲン

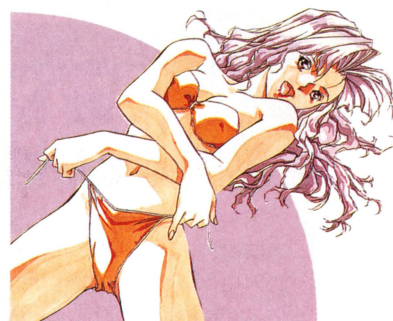
怒ったり、

プンプン。さすが美少女、怒った顔もカワイイ

ときには悩む?

病気や悩み事があるとき。泣いちゃうコもいる

もちろんアニメするのだ!

表情の変化はアニメーションする。揺れ動く乙女心がバッチリわかるぞ

イベントが盛りだくさん!

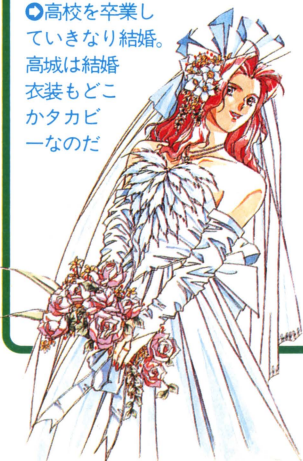
卒業までの1年間には、試験や体育祭などのイベントがある。それぞれで良い成績を挙げると、生徒たちの評価も上がるのだ。なお、PCエンジン版はパソコン版よりイベントの種類が多くなる予定。

夏休みは生徒たちの将来を左右する正念場。生活指導を忘れちゃダメ

体育祭ではクラス対抗リレーが。1位になるといいことがあるかも

卒業後の進路はいろいろあるぞ

1年間の指導が無事終わるとエンディングだ。卒業後の進路は何種類かあり、マルチエンディングになっている。PCエンジン版オリジナルのものも追加されるぞ。

運動神経バツグンの加藤にアクションスターはハマリ役だね

高校を卒業していきなり結婚。高城は結婚衣装もどこかタカビーなのだ

大学進学: みごと一流大学に進学!これも教師の努力のタマモノ(ホントかな?)

家事手伝い: いわゆるプー。それにもめげずにキャピキャピしている志村はエライぞ!

ダブリ: あまりの成績のひどさで留年。また一年付き合うのか…

ゲイングランドSX

アーケード版でいぶし銀の人気を獲得していた『ゲイングランド』の移植作。ゆったりとしたスクロールが逆にミソのアクションだ

戦場を駆け抜ける戦略アクション

このゲームの目的はマップ上に敵が築いた戦線を、複数いるキャラクタの中から1人を選択し、次々と突破させること。しかし、複雑なマップが立ちはだかり、目的達成を困難なものにしている。そのため、マップの攻略方法を見極め、そのマップの敵の撃破に最適なキャラクタを選択する必要がある戦略的な要素の強いアクションゲームになっている。

冷静な判断力が必要とされるゲームだ

また、制限時間が200秒と設定されており、すばやい状況判断が必要とされる。後半のステージでは制限時間との勝負になる。

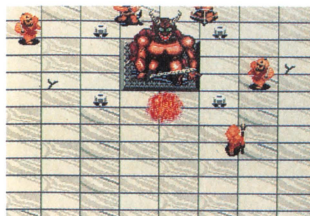
敵を撃破してゴールをめざす

キャラクタが突破するべき敵の戦線は複雑に構成されている。敵は壁の上や穴の中にいるが、それらには通常では攻撃は届かない。的確に敵を撃破できる攻略ルートを見出さなくてはならないのだ。

10のマップで1ステージは構成され、ステージ終盤にはボスキャラが配置されている。ボスキャラのいるマップはボスキャラを倒さないとクリアできないのだ。

敵の攻撃を受けるとやられたキャラクタはそこで動けなくなる。こうしたキャラクタは次に繰り出したキャラクタで回収することで次のマップから再び使用できる。

これが中盤のマップの全景だ

小さくなっているのがやられてマップで立往生したキャラクタ

ボスキャラはちょっとやそっと攻撃しても倒れてくれない

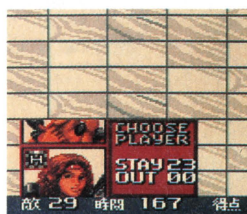
©SEGA／NEC Avenue

キャラクタの使い所を即断せよ

マップのクリアの鍵を握るのはなんといってもキャラクタの選択だ。それぞれキャラクタは攻撃力持っている武器、射程、移動速度が違っているからだ。

キャラクタは2つの武器を持っている。そのキャラクタ特有の特殊武器と通常弾だ。その特殊武器によってキャラクタは3タイプに分類できる。通常弾がより遠くに届くようになるLタイプ。斜め上に弾を撃て、壁の上などにいる敵を攻撃できるHタイプ。魔法攻撃ができるMタイプがある。

キャラクタ選択中も時間は止まらないので注意するべきだろう。

選択するキャラクタはあらかじめ決めておこう

武器Ⅰは特殊武器で①ボタン、武器Ⅱは通常弾で②ボタンで使える。

このような場所でHタイプを使うのだ

Hタイプが射撃したところ弾が斜め上に飛んでいる

魔法の射程距離は通常弾とほぼ同じだが様々な方向に飛ぶ

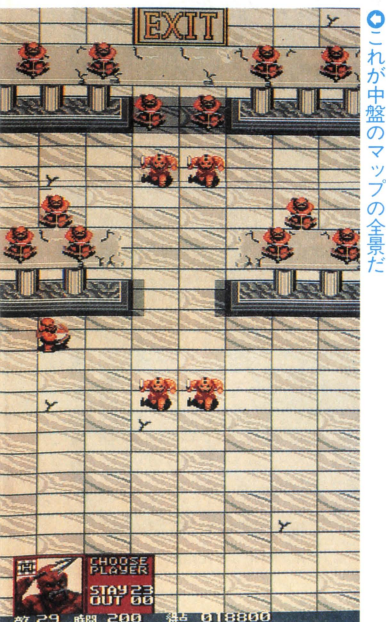
このような乱戦で魔法を使うと効果絶大

クリア条件は2通り

このゲームのマップクリア条件は極めて簡単。マップ上の敵を全滅させるか、キャラクタを全員ゴールに到達させればよい。もちろんボスキャラは倒す必要がある。

しかし、制限時間の間に敵が全滅していないと時間が切れた段階で自動的にその面は終了してしまい、ゴールに辿り着いていないキャラクタは死んでしまう。逆に制限時間内に敵を全滅させることも全員ゴールさせることもできないマップでは切り捨てるキャラクタをすばやく決定する必要のある場合も出てくる。

片っ端から敵をなぎ倒しても可

敵陣をすり抜け脱出してもまた可

INNER EYES

Mr.多部田結婚！

ＰＣエンジン界の御意見番こと、ＮＥＣアベニューのプロデューサー多部田俊雄氏のいきなりの結婚情報をお届けする。本誌のブライダル情報班（？）が披露宴で得た情報によると、超多忙なスケジュールでありながら、なんと６年間も恋を温めていたとか。会場では終始ニヤニヤしっぱなしの多部田さんでした。

満面に笑みを浮かべる多部田氏と新婦の千江子さん。アツイゼ！

司会は御存知フジテレビの露木茂さん

ゲームの前に音楽が聴ける！

ゲームに先駆けて発売される音楽ＣＤの情報だ。『スーパーダライアスII　ＰＣエンジンワールド』（12月21日発売、税込2800円）はアーケード版をフルアレンジ、噂のバーチャルリアルティ・サウンドを完全収録。『ＣＡＬ　永遠の美少女たち』（発売中、税込2800円）はパソコン版のオリジナルサウンドトラックだ。

どちらもＮＥＣアベニューから発売。これで当分ガマンしてくれ！

ラインナップ最新情報

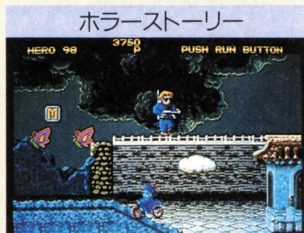
発売予定タイトルが実に15本もあるＮＥＣアベニュー。しかし『ゲイングランドＳＸ』が12月25日に発売されるほかは、すべて発売日未定。年内に発売される予定だった『スーパーダライアスII』や『モンスターメーカー　闇の竜騎士』などのビッグタイトルも延期されたので、がっかりしたユーザーも多いのでは？　ＮＥＣアベニューではこの状態を本格的に改善すべく、現在挙がっているラインナップの大半を来春までに出したいとのこと。多部田さんも結婚を機に心機一転、今度こそは、とやる気まんまんだ。ちなみに今回紹介する『ストライダー飛竜』は、タイトル発表から約３年を経てのＰＣエンジン版画面初公開／　スーパーＣＤ－ＲＯＭ²での発売となる。

『レインボーアイランド』のエンディングテーマを歌う太田貴子

ストライダー飛竜
キャラのハデなアクションと、テンポのいいゲーム展開が魅力

モンスターメーカー　闇の竜騎士
前人気もバツグンのロールプレイング。九月姫のキャラが超カワイイ

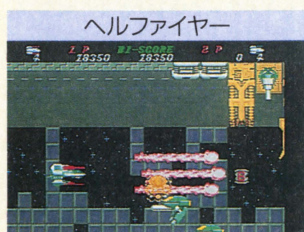
レインボーアイランド
虹を操って敵を倒していく、面クリアタイプのアクションなのだ

ホラーストーリー

アーケード版では東亜プランから登場。ＰＣエンジン版の画面初公開

天地を喰らう
「三国志」の世界を舞台に展開する、歴史スペクタル・アクション

ゲーム名	開発状況	多部田さんからひとこと
ヘルファイヤー	100%	すでに完成しています。現在発売日を検討中です
モンスターメーカー 闇の竜騎士	95%	ダンジョンレベルを調整中。ビジュアルの組み込みも急ピッチで進行中
レインボーアイランド	95%	長〜い長〜い開発もついに終了。ドルビーサラウンド対応になってます
スペースファンタジーゾーン	95%	一歩手前でストップしていた『スペファン』も開発再開。新春発売
スーパーダライアスII	85%	アベニュー名物のプログラマーダウン事変ほっ発／　発売は春です
ホラーストーリー	85%	速攻で開発のはずが「ホラ話」になってしまいましたが、間もなく登場
チキチキボーイズ	80%	年内完成予定／
天地を喰らう	70%	なめらかに動くキャラの詰め込みに苦戦しましたが、なんとかクリア
ストライダー飛竜	60%	お待たせしました。PCエンジンらしいアレンジを加えまもなく…
ワードナの森	？	え〜とぉ…
ギャラクシーフォースII	？	実は、ここだけの話ですが…。以下続報を待て／

スーパーダライアスII
ド迫力の魚介類ボスが26体／　バーチャルリアリティシステム対応だ

チキチキボーイズ
これはボスキャラのガメドラゴン。コミカルなキャラだらけなのだ

ヘルファイヤー
ＣＤ－ＲＯＭ²版との違いはオリジナルステージと２周目の存在

スペースファンタジーゾーン
名作『スペースハリアー』のパロディ版３Ｄシューティング

READER'S LAND

読者の読者による
読者のための大放
言パラダイス！

ちゃらり〜♡ 行ったよ、鈴鹿!! でも、ちゃんと本は出たでしょ!?（こなコト自慢するな！） な〜んて浮かれてたら、すっかり年末。これからは新作ソフトもラッシュだし、何かとイベントも多い時期！ 今年もシッカリ楽しみましょ♡ ではリーダーズランドで前祝い！（最近、コスプレ化してるとウワサのまどか）

評論家が大集合！ 極私的ゲーム評

（読者評価点の○カコミは、'92年10月29日までに発売されたPCエンジンのゲームソフト全416本中の順位を示します）

銀河お嬢様伝説ユナ

ハドソン
'92年10月23日発売 6800円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総合	24.539㉑		
キャラクタ	音楽	買い得	
4.723④	4.039㊿	4.000㉑	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.868㊻	4.013㊷	3.894㊾	

一般人のプレイを禁ズ!?

欠点を数えるとキリがない。読み込みが遅く、真っ暗な画面が多い（せっかく読み込み時間用のイラストがあっても、その前後は真っ暗）。戦闘はかったるいし、アニメーションもなめらかじゃない。メイン画面はほとんど静止画ばかり。とにかく、操作系は異常に悪い。しかし、私はあえてこのゲームを弁護する。まず、ストーリーが良い。大ボケな主人公ユナが、それなりに成長し、光の救世主らしくなっていく姿は、感動はないが、ほのぼのとしている。次に音が良い。よくある電子音（ピーピー鳴る音）がほとんどない。主題歌など最高だ。さらに、キャラがそれぞれ個性的で、きちんと作られている。でも、やっぱり古いシステムにマニア向けの材料をぶち込んで作った感はぬぐえない。一般人はやらないように。（東京都／ぴゅう太クン）

バカバカしさがおもしろかったけど…。とゆーコトは、まどかは一般人ではない!?

キャラクタが最高♡

すごくおもしろかった。オープニングは少し強引に思えたけど、そこはゲーム、何でもアリ（笑）。でも、欠点もある。戦闘のときに人物によってはなかなか始まらないのもあったり、セリフと音声が違っていたりする。しかし、それをカバーできるほどのイベントの良さ、エンディングは感動の嵐!! キャラクタも最高だ。ハドソンさん、ぜひ続編をお願いします。（埼玉県／瀬尾一仁クン）

うん、キャラクタがカバーしたね。ユナの声に慣れるころには（笑）ハマってた。

ゲームじゃない！

デジコミによくある「美少女」を前面に押し出した作品なので、美少女としては200%以上満足のいく作品でした。しかし、ゲームと考えると、とてもじゃないがお世辞にも良いとは言えん。ユナと暗黒お嬢様のバトルシーンなど、導入そのものがメチャクチャ。あれじゃ、酔っぱらいのケンカだ！ それにユナがマトリクス（分身）と合体してパワーアップするが、相手によっては思い切りパワーダウンする。これは、所詮デジコミであって、ゲームではないってことなのでしょうか？

（神奈川県／ELF嬢クン）

確かにバトルはちょっとショボかったけど、ゲーム性はあったと思うけどなあ…。

◀北海道／古語例解辞典クン

⬆「ユナってただのバカだけど、結構いい味出してる」とは、記事担当者M君。最初は違和感があっても、だんだんあの声に慣れてき、そのうちハマるから不思議なんだよネ

⬆『SNACHER』と一緒に買った人多いけど、発売日が同じという理由だけかな（笑）。リアの浪花節ド根性娘ぶりはGOODね。

◀千葉県／義クン

●この前、動物園でライオンを見ていたときのこと。ライオンが大きな口を開けてあくびしたとき、歯が1本折れていた。とってもマヌケだった。（千葉県／バーンクン）
●友人Kと「天の声バンク2」について話していたら、突然友人Wが割り込んで「おもしろいよね。RPGの傑作中の傑作だ」と言った。話に参加したかったんだね…。（埼玉県／イカレバグリ男クン） ●『STARパロジャー』のお子様ランチに、アベニューパッド3のスローをつけてクリアして、喜んでいる僕。（大阪府／ござえもんクン）

今月のゲーム評テーマ編

コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ

日本テレネット
'92年9月25日発売　7600円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
	総　合	24.475㉒	
	キャラクタ	音　楽	買い得
	4.590⑪	4.139㉜	3.827㊿
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	3.877㊿	4.081㊿	3.959㊱

ボスが弱すぎる！

不満足。村からフィールドへの切り替えがなくなりリアルになったというが、ただ単に面倒で迷いやすくなっただけ。敵とのエンカウント率も多い。5～6歩進む間に1回は敵にあってしまう。攻撃時のスカも多く、最高の武器でも通常攻撃で5回に2回はスカだ。いちばん悪いのは、ボスが弱すぎること。最初のほうのボスはともかく、氷の魔神などがクリティカル一発で死んでしまうのには納得いかない。最後のボスも弱い。うまく攻撃が当たれば、レイとユウが共同攻撃を3ターンぐらいするだけで勝ててしまう。また、説明書にもミスがある。ダイゴが太陽の剣や炎の剣、炎の槍を装備できるとあったが、実際にはレイしか装備できない。ビジュアルや音楽はいいが、ほかのことが悪すぎる。次回作に期待する。（神奈川県／風塵乱舞クン）

確かに敵の出現率はヒドいしフィールドも意地悪だと思った。ただ、ボスが弱いのは、ストーリーを楽しみながらプレイできるようにとの工夫だそうな。

もう最高だ！

とてもおもしろい。やっぱり日本テレネットのゲームはすごい。フィールドの切り替わりがなくなりリアルになったし、ほかのゲームにない新しいシステムで、戦闘はおもしろくなった。ストーリーも良いし、エンディングには予告もあるし、もう最高だ。（千葉県／ゆっけクン）

予告を入れたのは越智先生のサービス精神からなんだって。ファンを大切にする越智先生らしい心配りだと思います。

ストレスが…

クリアするには、かなりストレスがたまる。マップはただ広いだけで、どこに何があるかわかりにくい。敵も出現率が高すぎるうえ、やたら攻撃ミスを連発。マップも汚すぎる。やはりいつもの“ビジュアルのみで内容ゼロ”のゲームになっていると思う。ビジュアルはなくてもいいから、日本テレネットはもっと内容のいいRPGを作ってほしい。（滋賀県／日本テレネットがんばれクン）

ビジュアルは本当にキレイ。今までよりゲーム性も配慮してるとは思うけどねぇ…。

RPGじゃない！

最悪。これはRPGではない。最初からいきなりゴチャゴチャしたストーリー。見ただけで腹が立ち、やる気をなくす幼稚なザコキャラ。わざと迷わすようなダラダラしたダンジョン。戦闘システムに注目してくれと某誌に載っていたが、たいしたことねーじゃんか。こんなパターン化した戦闘は飽きるだけ。ビジュアルを見せるだけのくだらん戦闘をダラダラさせて、お約束か何か知らんが、学生がちょっと喜ぶようなビジュアル入れて…。今さらこの路線のRPGはないよ。ユーザーをなめまくっている。それにわざわざ発売日をあのスーパーファミコンの『ドラクエV』の近くにするこたぁないだろう。売れると思ってたの？　自信過剰もいいところ。まあ、ファンの期待に応えての発売だろうけど、俺は好きくないね。対象年齢がムチャクチャ低いんでない？　OVAにしたほうが売れると思う。もうこんな内容のない、前評判だけのゲームはいらない。最後に全国1億2000万人のコズミックファンのみなさん（ほんまかいな?）、このやろーっ！とお思いでしょうが、勘弁してくだせー。でもこのソフト、本当にひどいですよ。（高知県／はたちゅうクン）

対象年齢は低いのではなく、幅広い。低学年でもプレイできるってコト。発売日は『ドラクエV』のほうが延びたのよ。

タダものではない

いやー、スゴイ。前2作品もバカハマリした僕ですが、この『～3』は、もうタダものではないっス。オープニングで「うおぉー」、戦闘で「う

▲北海道／KAZUクン
▲鹿児島県／いまきむクン
▲大阪府／藍伽羅サン
▲福岡県／千影サン
▲神奈川県／遠藤さやサン

とってもボケキャラなんて

●ある日、オレが中古ショップに行くと、カウンターに「祝！　日本GP・パトレーゼ今季初優勝!!」という紙の横にFW14のプラモデルと「1億5000万円」という値札が付いていた。「好きやね～」と思いつつも、店員が顔見知りということもあったので、ひとつからかってやろうと「このマシンちょーだい」と臆面もなく言ってみた。しかし、その店員は顔色も変えずに「マシンのメンテナンスや何やらで1週間はかかるぞ。あ、あと空輸してくるから、その輸送費と…あとは、えっと…（次のページに続く）

おぉぉ～!」。この戦闘の奥深さ。前2作品とはまったく比較もできんだス。攻撃は5種類、守りは3種類と多彩だ。こんなに自由な戦闘が可能なRPGなんぞ、そうそうない! ストーリーも全2作に劣らない展開。息つく暇なく3日でクリアしたが、こんなにいい気分のゲームは初めてだ。　（大阪府／西前祐介クン）

『～3』はコミカルさもテーマのひとつ。お約束のシャワーシーンもあったし♡

⇧ドールとはフィールド上を移動するキャラクタのコトだと、まどかは初めて知った(笑)。ブタとかがチョコマカ動いて「ブヒッ」とか言っちゃって、かわいいよね

◀大阪府／佐矢野剣サン

一見の価値アリ!

◀岡山県／佐藤乃サン

⇧ドールが細かく動いたり演技したりする演出は、越智先生のアイデアなんだって。すごく凝っているんだよね

SNATCHER

コナミ
'92年10月23日発売　7800円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価

総合	27.666②	
キャラクタ	音楽	買い得
4.720⑤	4.747①	4.405④
操作性	熱中度	オリジナリティ
4.450④	4.810①	4.531②

泣くほど感動!

ラストシーンで泣いた。私は今までいろいろなゲームをやったが、プレイ中に泣くほど感動したのは、これが初めてだった。とにかく、こいつは値段とかプレイ時間でとやかく言えるものではない。4年前、パソコンゲームで出て以来、熱狂的なファンを持ち続けている作品だが、その理由はプレイすればわかるはずだ。
（大阪府／司隆クン）

もー、カッコ良すぎるっ! サイバーパンクファンはたまらない。オープニングは正に映画『ブレードランナー』ね。

久々に徹夜

素晴らしいのひと言! デジコミも含め、アドベンチャーの中では最高の完成度だ。何よりも初心者の俺がゲームの世界にスンナリと入れてしまったのがいい例だ。シナリオや演出、世界観などアダルトな指向がとても良い。グラフィックや音楽も質が高い。CD-ROMにありがちな、声優を使ったビジュアルシーンと文字表示のシーンとのギャップがあまり感じられないのも、バランスの良さを物語っている。先が見たくて徹夜したのも久々。初めから終わりまで、高いテンションでプレイできた。コナミ初のCD-ROMなのに、イキナリこの完成度! スーパーCD-ROM²を持っていない人は、この際一緒に買うしかないでしょう。
（群馬県／エクセリーゼクン）

第3章のビジュアルで「トイレに行けず困った」ほどハマってたのは編集部員K君。また編集部では、ミカ、ジェミー、カトリーヌのうち誰がヒロインか論争も（まどかはミカ派でーす）。

麻薬的な魅力!?

練り込まれたストーリー、物語の渋い展開。それでいて随所に軽いノリのシャレ。ブラスターを抜いての戦闘や文字入力による推理など、今までのアドベンチャーにない試み。緊迫感もすごいし、引き込まれていく感覚も麻薬的。「寝ながら片手で」なんてとんでもない。細部まで行き届いた、ずっしりとした世界観。制作者のこだわりや、思い入れなどがケタ違いだということが伝わってくる。こんなに素晴らしいゲームは、後にも先にもなかなか出てこないよ。やり逃したら諦めきれないぐらいの傑作だ。　（千葉県／濱田佳二クン）

アドベンチャーとは思えない緊迫感! 進むたびにドキドキもの（まどかはすぐやられるのよね）。あの最大音量にする爆発シーンの演出なんかも憎い!!

NEW

新作ゲーム速評

先月号の発売直前直後（土約10日間）にリリースされたソフトを対象に、最新到着分のアンケートハガキから集めたホットなゲーム評。

パワースポーツ

●操作性はまあまあだが、少し物足りないような気がする。　（新潟県／Tクン）
●5人でやると燃える!　（香川県／Sクン）
●あのボタン連打は、とても疲れる。　（広島県／Tクン）
●指がケイレンしそう!　（新潟県／Aクン）
●いろんな競技ができて、とても楽しい。　（埼玉県／Mクン）
●アイデアは良いが、どのスポーツもイマイチの出来だった。（埼玉県／Sクン）

クイズ殿様の野望

●クイズが難しい。　（宮城県／Rクン）
●結構ハマるけど、答えを選ぶときに操作を間違えやすい。　（山口県／Hクン）
●問題が少ない。　（神奈川県／Tクン）

ザ・プロ野球SUPER

●球団の音楽だけでなく、7回（ラッキーセブン）になると歌が流れるようにすれば良かったのに。　（福岡県／Tクン）
●別にファンではないが、長島一茂がいないのはおかしい。　（北海道／Yクン）
●僕は中日ファンだが、12球団の中でいちばん音楽が暗い。　（三重県／Hクン）
●敵がヒットをガンガン打ってくるので苦労した。　（島根県／Aクン）
●ヤクルトの攻撃のときの音楽は「東京音頭」にしてほしかった。　（岡山県／Mクン）
●選手の顔のグラフィックはかなり良くできているが、ゲームのほうはイマイチだった。　（愛知県／Hクン）

キアイダン00

●難しい! 難易度3をクリアできるのは人間ではない。　（千葉県／Yクン）
●クリア後のビジュアルがカッコイイ。　（香川県／Tクン）
●かなりハマって、毎日やっている。　（愛知県／Kクン）
●ビジュアルが少なすぎる。　（青森県／Iクン）

激写ボーイ

●すげえぜHuカード。いかすぜアイレム。最高だ!!　（東京都／Hクン）
●ハマった。でも、なんでスーパーマンのスーツが赤なの!?　（福井県／Sクン）
●ふざけたノリが好きだ。　（千葉県／Kクン）
●今までにないゲームシステムで、おもしろい。　（兵庫県／Iクン）
●なかなか話題にならなかったわりにおもしろい。　（新潟県／Iクン）
●エンディングがつまんない。　（秋田県／Gクン）

読者新作評価

■…Huカード　●…CD-ROM　○…スーパーCD-ROM²専用
◐…CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応

ゲーム名	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
○キアイダン00	10月23日	22.000(130)	3.909(141)	3.727(110)	3.363(199)	3.636(139)	3.545(211)	3.818(67)
◐らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流!	10月2日	21.866(145)	4.209(67)	3.628(142)	3.428(166)	3.400(242)	3.942(84)	3.257(286)
■激写ボーイ	10月2日	21.812(148)	3.625(228)	3.000(370)	3.375(194)	3.750(95)	3.687(158)	4.375④
●スターモビール	10月2日	21.692(156)	3.461(280)	3.769(101)	3.153(282)	3.461(214)	3.923(89)	3.923(41)
○ザ・プロ野球SUPER	10月9日	21.666(158)	3.722(195)	3.888(75)	3.388(186)	3.444(224)	3.611(182)	3.611(132)
◐クイズ殿様の野望	10月10日	21.275(181)	3.275(341)	3.551(166)	3.310(218)	3.413(236)	3.896(99)	3.827(64)
■パワースポーツ	10月10日	21.000(216)	3.437(291)	3.250(290)	3.625(102)	3.625(144)	3.687(158)	3.375(226)
◐YAWARA!	10月1日	19.125(331)	4.000(114)	3.178(313)	2.875(373)	3.392(246)	2.821(397)	2.857(390)
○スライムワールド	10月9日	17.400(398)	3.600(239)	2.200(416)	2.600(408)	3.400(242)	2.800(400)	2.800(398)

（前のページの続き）関税と消費税もかかるなあ…。2億円くらいかな」「エ?」「あ、うちはカードは使えんから、現金か小切手でね」。ちょ、ちょっと待ってよ、オレにはそんな金はないぞ…と慌てたのがバカだった。「ま、本当にくればの話だけどね」。…エ? 今思えば、何で本気にしてしまったんだろう。すっかり本気にしてしまったオレは（するなよ!）、当初の予定『FI CIRCUS』を買ってすごすご退散した。後にした店内では、笑い声が…（これ、実話です）。（兵庫県／島原亜乱クン）

読者陪審員が誌上バトル

Reader's Court 法廷倶楽部

今回は、攻略記事の必要性とともに、どんな記事を望んでいるかということを討論します。では陪審員の意見を聞いてみましょう。傍聴席に着席してくださ〜い

今月の被告人　ゲーム専門誌及びメーカー

攻略記事は必要か!?　読者が本当に望んでいる記事を考えろ!

人気ゲームの攻略記事が専門誌に載るが、本当に必要なのか？　確かにゲームによっては、攻略がないと解けなゲームもあるかもしれない。しかし、攻略にページをさくくらいなら、もっと別のコトをやってほしいと思っている読者もいるはず。そこで、攻略記事の必要性とともに「読者はどんな記事を望んでいるか？」ということを討論することになった。

陪審員 1
北海道／美周郎クン

率直に言えば、自分が買ったゲームは攻略特集してほしいが、買っていないゲームだと「この本を買って損した」と思う。はっきり言って超ワガママだが、これがユーザーの本音のハズ。攻略特集がないと困るのはオレだし、まあ、無罪かな。

陪審員 2
埼玉県／アルファクン

有罪。ゲーム専門誌は新作ソフトを発表する場だ。たくさん紹介すれば、ユーザーもそのゲームを買って悔やむこともなくなる（紹介しすぎも問題だが…)。攻略は攻略本ですればいいし、そのためにゲーム紹介が少なくなるのは残念だ。攻略記事は不要。ソフトの紹介をどんどん載せて、そのゲームに対する読者の意見を載せる。読者と一体化して初めてゲーム専門誌の記事になると思う。

陪審員 3
兵庫県／ナリチャン

かなり有罪だ。読者が本当に望んでいるのは、攻略記事ではない。もっと、新作の特集をするべきである。

陪審員 4
神奈川県／戦部卍丸クン

完全な攻略記事ならば、攻略本ですれば良いと思う。雑誌が攻略記事ばかりではつまらない。これでは読者が解説ヤローになってしまう。でも、これは編集部にまかせるしかないので、再審にしておく。希望としては、読者のページを増やしてくれ。

陪審員 5
千葉県／友引町の住人クン

ゲームに行き詰まったとき、攻略記事のヒントには随分助けられました。それはそれでいいのですが、何か自分の中に他力本願の気持ちが育まれてしまったような気がします。ほかにも「暴き」の問題や記事のマンネリ化など、攻略記事のもたらす「害」も無視できません。簡単に白黒つけられる問題ではないと思うので、継続審議という意味で、評決は再審とします。でも、何かの変化が必要だとは思いますね。その「変化」を試しえないうちは、攻略記事の掲載を見合わせてはどうでしょう？　そしてその分、企画記事の新設や、読者ページの増ページにまわしてみたらと思います。最近、ゲーム雑誌はどれも内容が似通った、金太郎アメが多すぎます。これを機に「個性ある誌面」が増えればうれしいです。

陪審員 6
大阪府／西前祐介クン

有罪。本に載っているとついつい読んでしまって、期待のゲームの先が分かってしまい、ガッカリする。ひどい場合、発売前から後半あたりの攻略をしている記事もある。いきなりゲームの楽しみをバラしちゃいかん／　攻略ならせめて発売後に。それまでは開発ウラ話や、キャラの設定資料の紹介くらいにすべきだ。

陪審員 7
東京都／まさしょうPCクン

よく、発売日前に攻略記事が掲載されているが、僕はほとんど読まないことにしている。RPGであれシューティングであれ、内容を知っているのと知らないのでは、その場面に出くわしたときのインパクトがはるかに違うと思うから。まあ、攻略自体は別に悪くないと思うので、力を入れてくれるのも結構だが、僕はリーダーズランドに寄せられる様々な意見が毎月楽しみだ。一応、無罪。

陪審員 8
大阪府／司隆クン

私はゲームは自力で終わらせたいという考えがあるため、攻略記事は基本的には読まない。あくまでも自分がゲームの途中で行き詰まったときに補助的な役割として使う。だから、攻略記事は役立つこともあるし、特別不満を持っていないので無罪。

重要参考人　大作RPGを発売している3社のメーカーさんにも参考意見を聞いてみました

●任天堂

ゲーム発売前の攻略記事は必要ないと思います。当社は、ソフト発売前は取扱い説明書の内容程度の情報公開が基本。発売後は期間を区切って掲載可能範囲を広げますが、発売日にプレイする人ばかりではなく、妥当とは言い切れません。完全攻略を知りたい人は攻略本を買えばいいわけで、専門誌は攻略のヒント程度がベスト。しかし、攻略記事を全面否定はしません。ファミコン発売当時は専門誌もなく、質問電話が殺到しましたが、専門誌が何種類も刊行されている現在、応対も大分楽になりました。要は編集者の良心によるところが大だと思います。(広報)

●エニックス

攻略記事に対する弊社の考え方は、弊社の発行しているドラゴンクエスト・シリーズの「公式ガイドブック」の編集方針に現れていると思います。この「公式ガイドブック」は、一般のゲームの攻略本とは一線を画し、ユーザーの皆様により深く楽しく『ドラゴンクエスト』の世界を理解していただき、さらにゲームを楽しんでいただこう、という考えで作っているものなのです。

現在も、各ゲーム専門誌編集者の方方には弊社の考え方を理解していただいておりますし、そのうえで記事を書いていただいております。

(広報担当)

●ハドソン

攻略記事で、ストーリーや先の展開をもろに掲載してしまったり、悩んで解いてもらいたい謎を露骨に掲載されたりするのは、確かに問題があります。ハドソンでは、ゲームを楽しんで解いてもらいたいと思っています。たとえばRPGで、どの街の店に何が売っているかの情報や、説明書に乗っていない詳しいマップなどは、ゲームを遊ぶときに横にあると便利ですよね？　そういった「旅ガイド」的な攻略記事＋読者が解けない謎については、発売後に誌上で質問に解答するという形が理想ではないでしょうか。

(宣伝担当：山崎彰叙)

とってもボケキャラなんだ

<まどかの大ボケ日記> ①最近「バトルロードランナー」にハマり、編集部にあるサンプル版で遊びまくっているまどかちゃん。原稿の締め切り前日も担当のM嬢さんに「私は打ち合わせで早朝まで戻れないから、副編集長のIさんに原稿チェックしてもらってね。ゲームで遊んでちゃダメだからね」と念を押されたにもかかわらず、M嬢さんの外出を幸いに、遊びまくっていた。で、朝になって「げ、もう6時〜イ!?　Iさん、どうしよう　」(アンタが悪いんでしょ／)と大声をあげた。(次のページに続く)

でも、できれば記事すべてを読んでも、自力でクリアする部分を残してほしい。ゲーム雑誌の記事に関して特別な希望はないが、ゲーム紹介については、ゲームの説明より、そのゲームの「どこがおもしろいのか」「魅力は何か」ということを、もっと読者に伝わるようにしてほしい。

陪審員9
群馬県／CAFEクン

僕は攻略よりも特集のほうが好きだ。昔のファミ通で「○○ができるまで」という特集がいちばんおもしろかった。攻略記事は、第一条件としてそのゲームを所有していなければならない。ということは、所有していなければ、その記事は無駄ということだ。雑誌は攻略誌ではない。ゲームの総合情報誌なのだから、バランスの取れた雑誌にしてほしい。

陪審員10
千葉県／くるくるパンダークン

確かに攻略記事が必要なこともある。でも、ゲームの本当のおもしろさは自分で謎を解き、いろいろと試すこと。だから有罪。それに、どうせ後半は攻略しないなら、前半はサクサク進むので、やはり攻略は必要ない。あと、雑誌によってはメーカーに媚びて、紹介のときはそのゲームのセールスポイントなどをたくさん言い、いざ採点となるとヒドいことがある。これはメーカーだけでなく、読者もバカにしている。正直に紹介記事を書いてほしい。

陪審員11
千葉県／濱田佳二クン

僕はゲーム開発者や読者の声をもっと聞きたい。あの『天外魔境II～』でさえ、リーダーズランドでは2カ月で合計3ページしか取り上げていないもんね。もちろん、新作記事も読みたいけど、当然ながらメーカーとの事情もあり、どの雑誌も同じような内容だ。新作記事を今以上に載せるのは無理だと思うので、読者参加の企画などを多くしてほしい。

被告人の主張

●ファコン通信

攻略記事は必要であると考えます。ゲームの楽しみのなかには、先に進む楽しみと、悩む楽しみがあると思います。ふたつのうちのどちらを優先するかはプレイヤーによってまちまちでしょうが、先に進む楽しみを味わいたいのに、その方法がわからなくて悶々としているプレイヤーも少なくないようです。事実、小誌の編集部にも「攻略法を教えてほしい」といった内容の電話がひっきりなしにかかってきます。そんな方の助けになればと考えて編集されているのが、ファミコン通信の攻略記事なのです。

（編集部デスク：田原誠司）

●㊫スーパーファミコン

ゲーム誌の読者の中には、行き詰まったゲームの攻略法を必要とする人がいるはずです。また、ゲームによっては攻略法が公になることによって、そのゲームの内容より堪能できるものもあります。もし、ゲームが先に進まないために投げ捨てられるゲームがあるとすれば、それは大変不幸なことだと思います。そういった意味でも、攻略記事は必要なものだと考えます。

当誌では新作紹介と攻略法とは、はっきり分けて記載していますので、攻略法を必要としない読者は、読み飛ばしてもらって結構です。

（編集デスク：田中彰）

●PCエンジンFAN

小誌が攻略するソフトを選ぶ際、攻略要素があることや読者の要望が高いことはもちろん、小誌が月刊誌である以上、そのソフトの発売時期も大きな選択基準となります。読者の方々の指摘にもあるように、発売前のあまりに早い攻略は意味がないからです。さらに記事を作成する段階においても、ロールプレイングなどの直接的なネタばらしはしません。読者の楽しみを奪うような攻略はズバリ邪道と考えるからです。攻略記事は詰まったときの補助的な役割を果たすものであり、ゲームを解けずに苦しむ読者がいる限り必要だと思います。（副編集長：石塚宏治）

陪審員12
栃木県／続・タイガーアッパーカットクン

無罪。とくにRPGには必要だ。高い金払って、そのうえ長時間プレイしても解けない謎が出てきたとき、やめるにやめられない。攻略はもちろん必要だが、どうしても解けないゲームに関しては、読者からの質問に答えられるようなコーナーをPCエンジンＦＡＮに作ってほしい。

陪審員13
埼玉県／吉川進也クン

確かに攻略記事がなければ解けないゲームはある。でも、それ以前の問題がある。それは、発売日以前の完全攻略。そんなの載せてどうするの？　ソフトが出てからにしてほしい。まったく無意味だ。発売前の攻略記事は重罪／　これはPCエンジンＦＡＮに限らず、すべての雑誌に言いたい。それより私は、新作ソフトについて、編集部の評価やお買い得度などの記事を載せてほしい。

陪審員14
神奈川県／千葉勝仁クン

攻略記事はPCエンジンのほとんどのゲームに関して不要だと思う。理由は、多くのメーカーが大部分のユーザーがプレイしても苦にならない難易度のゲームを開発していること。最近はストーリーを楽しませることに重きを置いたゲーム（DAPSを使ったアドベンチャーなどがその典型）が少なくないことの2点。しかし、ゲームの内容を紹介するために少し攻略して、それを記事に書く（RPGでスタート地点のマップを載せることなど）ことは避けられないのも事実。よって被告人は無罪。また、攻略記事（詳しいもの）は「ゲームQ世主」や「Q&Aエンジン」のようなコーナーで処理して、開いたスペースに『ワルキューレ～』の冨士宏氏のような方々の書いた小説を載せていただきたい。

評決

今回の参加総数は57人（有罪12人、無罪31人、再審14人）。攻略記事については基本的に賛成意見（楽しみを損なわない配慮という条件つきも含め）が多かったようです。一方「どんな記事を望むか？」に対しては、新作記事、読者コーナー、開発者の裏話など様々でしたが、一貫して「読者の声を反映させて」という声が多かったようです。今後、これら貴重な意見を誌面に反映させていきたいです。

無罪！

わがまま陪審員大募集

法廷倶楽部では、陪審員を募集中。被告人に対して有罪、無罪、再審（どちらともいえない場合）の評決と、理由を簡潔に書いてください。評決だけの参加の場合は、投稿用ハガキの表の記入欄に（裏は別のコーナーへの投稿でOK）。討論したいテーマも常に募集してるので、よろしくネ♡　（まどか）

3月号

被告人	RPGの戦闘
罪　状	どうしてＲＰＧの戦闘はつまらないのか──戦闘のあり方とは

「最近、ＲＰＧの戦闘（とくにザコキャラに対して）を〝経験値稼ぎ〟〝単純作業〟と書く人が多い」という投稿がきた。確かにレベルアップのために必要不可欠な戦闘だが、なぜこんなにつまらないのか？　そこで今回は「つまらないＲＰＧの戦闘」がターゲット。ＲＰＧの戦闘のあり方も含め（例：「キャラを育てる楽しみであるべき」など）討論しよう。（12月30日必着）

4月号

被告人	ゲーセンで許せないヤツ
罪状	マナーを守って遊べ／

多人数型ゲームが増えた背景もあり、最近ゲームセンターでのマナーがよく話題になる。楽しく遊んでいたのに、一部のマナーの悪い人のために不愉快な気持ちになったことはないか？　そこで「ゲーセンで見かけた許せないヤツ」あるいは「ひどいコトをした本人からのザンゲ（!?）」などを特集。さらにゲーセンにおける最低限のマナーについて討論したい。（1月30日必着）

（前のページの続き）しかし、Ｉさんは放心状態。「まどかちゃんに、そんなことを言われるなんて…」とひどく落ち込んでいる。これは後でわかったのだが、Ｉさんには「モウロクジジイ、Ｉさん」と聞こえたんだそうだ（ヤレヤレ）。②取材途中の電車の中。まどかちゃんの隣に小学生くらいの男のコと、そのお母さんが座っていた。男のコの見ているマンガが気になり、盗み見していたまどかちゃん。でもシッカリばれていて「おねえちゃん、次のページにいくよ」と言われていた。（原稿執筆：編集部員Ｎ）

幻のBGM!?

『ライザンバーIII』をクリアし、暇なのでサウンドテストで遊んでいたときに気がついたのですが、ゲーム中どこにも使われていない音楽を発見してしまいました。その音楽はサウンドテストの「ミュージックNo.8」に入っている音楽です（全曲中、いちばんミステリアスで不気味な音楽）。一体、この音楽は何なのでしょう？　心配で夜も眠れません。まどかさん、どうか教えてください。ちなみに「マニアックモード」でプレイしても、その曲はありませんでした。　（神奈川県／AKIOクン）

ゲーム中に入れる予定で作ったんだけど、使わなかった曲なんだって。「聴いたことのない曲があったら、オマケだと思ってください」とはデータウエストのS氏。うれしいサービスね♡

待ちわびて…

ある日、レーザーソフトの会員募集の記事を見て入会した。でも、特典で「誰より早くゲームの情報をキャッチできる情報誌を無料発行、イベント、プレゼント企画もたくさん」と書いてあったのに、初めだけ手紙がきて、2通目は来ない。何が「情報誌を無料発行」だ。怒るぞ！　ちなみに僕の会員番号はなんと00007。実に少なすぎる。でも、少ないから手紙を出さないなんて、ずるいぞ。まどかさん、何とか言ってやってくださいよ！（東京都／芦田徳之クン）

レーザーソフトさんに聞いたら、1人で会誌を作り、会員約2000人分を発送しているのは、広報担当のA嬢さん。広報のお仕事をやりながらファンクラブのこともやっているとか。「会報が遅れがちでごめんなさい。プレゼントはクリスマスまでには発送しようとがんばっています」と言っていました。毎日残業しているみたいなので、もう少し待っっててあげてネ♡

大ボケは続く…

12月号の私の投稿で、『ライザンバーIII』は「パッドの連射速度を中間にしたほうが速い」と書いてありましたが、あれは『〜III』ではなく、『〜II』です。あれを書いたとき、間違えそうだと思って、「『〜III』ではなく、前作のほう」と念を押しておいたんですが、それにもかかわらず間違えるとは…。まどかさん、また下のコーナーに行っていただきましょうか。P.S.でも、このおかげでまた投稿できて、結構うれしかったりする。　（大阪府／司隆クン）

ネバー・エンディング・ゴメンナサイ。また、床下でお会いしましょう…トホホ。

真のPCエンジン・ファン

僕は2年前に白いPCエンジンを買い、一緒に買ったのが『SUPER桃太郎電鉄』。でも、その後は全然ソフトを買わなかった。その後、CD-ROM²も買ったが、CD-ROM²ソフトは1本も買わず、音楽ばかり聴いていた。一体何のためにPCエンジンを買ったのかわからないまま、月日が流れていった。

そんなある日、書店でPCエンジ

▶福岡県／白クン

◆中嶋悟に使われた言葉だけれど、オーストラリアGPを見ながら、マンセルに、そしてF1に「今年も感動をありがとう」と言いたかった。偶然にも当日にコレを書いていたの（日曜出社で…）。来年、セナもいなかったら、誰を応援したらいいのかなぁ…

◆必殺技のサソリ固めにラリアート！（覚えたのよ、ふふふ）「彼はプロレス界を代表する顔！　でも最近、背中に年齢を感じる…」とは編集部員T君

▶岐阜県／浜ちゃん派クン

▼長野県／村木一夫サン

◆マンセルの祝辞をありがとう♡　鈴鹿ラスト・ランで振った巨大なマンセルのネーム入りイギリス国旗は、まどかの狭い部屋のかなりの面積を占めて飾ってあります（『ドラスレII』に触れずゴメン）

▶愛媛県／飛鳥クン

◆『プリンセスメーカー』の移植希望が多いなか、まるで対抗するように（笑）登場した『卒業』。ちなみに記事担当者T君のお気に入りは、元気ハツラツ娘の加藤さん（左の娘）なんだって

▶埼玉県／HARACHINクン

◆発売後1年以上たっても、『マジカルチェイス』関係の投稿は依然と多く、"幻のソフト"の人気は衰えを知らず、という感じです。早く再販が決まればいいのにね

▶愛知県／鶴田和仁クン

◆必勝法は"伝染させまくり"ね（載せたから過ちは許して…）。ちなみに、編集部内のバトルでは、副編集長のIさんが連日連敗です、ククク

ンFANの表紙に“PCエンジンオールカタログ'92”というのが目についた。今までPCエンジンの雑誌を買ったことはなかったが、どんなソフトが発売されているのか気になり、買った。いつの間にこんなにソフトが出たのかと驚きながらページをめくっていると、部門別BEST5というのが目に飛び込んだ。驚いたことに『天外魔境II 卍MARU』というのが1部門以外すべて1位に輝いている。それで『天外魔境II〜』に興味を抱き、早速スーパーシステムカードとソフトを一緒に買った。

オープニングで僕はド肝を抜かれた。PCエンジンにもこんなに素晴らしいゲームがあったのか！ ゲーム中も感動のしっぱなしだった。

それ以来、カタログに載っている順位の高いRPGや、これから発売されるRPGを買いまくる決心をした。しかし、どうしても入手できないソフトがあった。その名は『イースI、II』。僕はそれを求めて秋葉原を歩き回り、ある店のホワイトボードに「10月9日『イースI・II』再販」を見て、やっと手に入れた。そしてクリア。これでやっと真のPCエンジンのファンになったような気がした。今まであまりゲームには興味がなかったけど、『天外魔境II〜』が僕の人生を変えたと言っても過言ではない。最後に“オールカタログ”を制作したPCエンジンFAN編集部のスタッフの皆さんに感謝します。

（埼玉県／天衣無縫クン）

びんせん4枚にビッシリ書いて送ってくれました。スペースの関係でかなりカットしちゃいましたが、許してね。まどかもこれを読んで感激。これからも楽しいゲームライフ（笑）を！

何度も楽しい

『ストII』をやりたいと、スーパーファミコンをねだる8歳の息子に「似たようなゲーム」と言って渡した『らんま½〜』。でも、絶対こっちのほうがいい！ 息子は初日でクリア間際までいったけど、何度もやり直して楽しんでいるし、最初の八宝斎しか倒せない4歳の次男も、熱闘モードで下手っぴな私を相手に燃えまくっている。技も多い。絵もきれいで、TVの楽しさそのままという感じ。あんなにゲームオーバーが楽しいゲームって滅多にないと思う。専門的にはいろいろあるかもしれないけど、指が痛くなるまで遊んでいます。 （埼玉県／栗原美奈子サン）

格闘ゲーム苦手なまどかは八宝斎も倒せなかったけど、ハマったなあ。初心者でも遊べるのはうれしいと思いました。

●記事担当のご両人に登場してもらいます。『ザ・プロ野球〜』のK君は「イチオシ！ SIMモードにACTモードと楽しみ方が豊富。加えて妖怪や武将と野球するDREAMモードは最高に笑える！」。一方、「やっぱ、『パワーリーグ5』だ。ナイターやホームラン競争など、シリーズとしての楽しみが集大成。期待は絶対に裏切らない！」とはN君。参考になったでしょうか？

▲愛知県／じんじんばぶばぶサン

▲岐阜県／中村隆行クン

YAWARA!
やっぱなんと言ってもYAWARAが一番！
10月1日発売！
だけど金がナイ
金がほしい。ほしい。ほしい。ほしい。ほしい。
YAWARAがほしい。

●ソフィックスさんのデビュー作品。クオリティの評価は高いものの、「原作に忠実すぎて、おもしろ味に欠ける」という意見も。次回作を期待

▲宮崎県／TOUTETUクン

超兄貴
筋肉ハ美徳ナリ!!

▲神奈川県／早坂梨里サン・大阪府／都築彩乃サン

●お友だち同士で共作です。編集部の人たちは「コレ、まどかちゃんとM嬢さん？」なんて言ってますが…。実物と会ったことがあるワケじゃあるまいし、そんなコトないわよねえ…!?

●話題沸騰中の（とくに業界内!?）超キワモノ・シューティング！ 音楽も最高に切れてる（笑）。サンプルを立ち上げた途端、隣の編集部の人までギャラリーが集まる、集まる！ その場で日本コンピュータシステムさんに予約している人も（まどかもその1人、ハハハ）。で、まどかの強烈な推薦により、ゲーム評のテーマ編にしてしまいました。でも、発売日が延びちゃったので、1カ月延ばしたというワケね。ヨロシク♡

リーダーズランドでは、楽しいおたよりを募集しています♡

さてさて、今年も残すところ、あと1カ月となりました。忘年会やクリスマスなどのパーティ、スキー、コンサート（まどかのスケジュールだって！）…。いろいろと華やかで楽しく、忙しい時期。でもそんな中で、なぜか切ないような悲しい気持ちにふっとなる…年末って独特の雰囲気があるような気がします（まどかだけかなあ？）。何はともあれ、日を追うごとに寒くなるし、慌ただしい毎日が続きます。みんな風邪などひかないように、健康には十分気をつけてネ♡ ではまた、元気で来月お会いしましょう。 （まどか）

3月号のテーマ サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.3 AYA （12月30日必着）

4月号のテーマ 超兄貴 （1月30日必着）

あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM PCエンジンFAN編集部 リーダーズランド係

●俺が先月号のランガイ「まどかの大ボケ日記」を読んで感じたことは「社会に出て、まどかさんのようなボケを連発するのは怖い！」「周囲の人たちに『またおまえか!?』などと思われるのは辛そうだなあ」などであった。まだまだ俺は青二才だな…。まどかさんにひと言、“HOLD OUT”。（埼玉県／福田嘉之クン） ●PCエンジン用のマウスを初めて見たとき、私は思った。「NECホームエレクトロニクスは、今年もグッドデザイン賞をねらっているのだろうか…」。（大阪府／司隆クン）

ファンタジー世界の名脇役たちを ZOOM UP!

文：うちむら かたる　絵：ひいろ しゅうほう

第9話 ドラゴン最強伝説・後編

ドラゴンよ、やっぱり貴方は強かった／　と言うわけで、「ドラゴンスペシャルその2」だ／

まずはドラゴンの強さを表す最も代表的な能力を紹介しよう。

ご存じ「竜の息」。そう「ドラゴンブレス」だ。映画などで口から火炎を吹いたりしているのを見たことがあるでしょう。これ以外にもガスや冷気、強酸の霧、電撃や暗黒の雲、病気（一体どんな病気だろう？）なんてのもある。これであと放射能が加われば、まさに無敵状態〃　ブレスはそのドラゴンの体のサイズによってパワーが異なる。わかりやすく言えば、そのドラゴンのHPがそのままダメージになるのだ。大きければ大きいほど強力になり、HPが少ないとダメージも小さい。

そんなドラゴンブレスだが、強力であるがゆえに1日に数回しか吐けないという弱点もある。ブレスの原液（？）は鼻の近くにある腺から分泌されており、それを吹き付けることで、先ほどのような効果を発揮する(でも電撃の原液って一体!?)。つまり原液が無くなってしまえば、溜まるまでブレスは吐けなくなるワケ。『ドラゴンスピリッツ』のブレスはいつまでも減らないけどね。

さて、ドラゴンの強さを再認識したところで、話を前回の〝ナゾ〟に移そう。史上最強は誰なのか？　もしかしたら人間のほうがドラゴンより強いのではないか？　というナゾ。結論から言おう。ドラゴンのほうが強いのだ／　が、しかし、数々のドラゴン退治の話があるのに、人間のほうが弱いとはこれいかに。確かにドラゴンより人間のほうが強いケースもあるが、正面きって闘ったらまず圧倒的にドラゴンのほうに分がある。ではその圧倒的差がある人間が勝てる場合があるのはなぜだろう？　ナントそれは、ドラゴンのほうに秘密があったのだ。ドラゴンの体にはいくつもの不思議な力が宿されている。たとえばウロコは軽くて強い、極上のヨロイの材料になり、爪は土に埋めると「スパルトイ」と呼ばれる狂暴かつ強靭な兵士を誕生させる。血液に至っては飲めば不老長寿、浴びれば刺し傷に対して無敵の能力を得ることができる。などなど、ドラゴンを倒すと豪華得点が盛り沢山なのだ／　つまり、これらの能力を人間が得れば、さらに強いドラゴンが現れても大丈夫と言うわけ。

ただし人間がすさまじいパワーを得られるのは、ドラゴンのお陰であって人間自身の力ではない。あくまでもドラゴンを〝倒せれば〟という仮定のもとに言えることをお忘れなく。

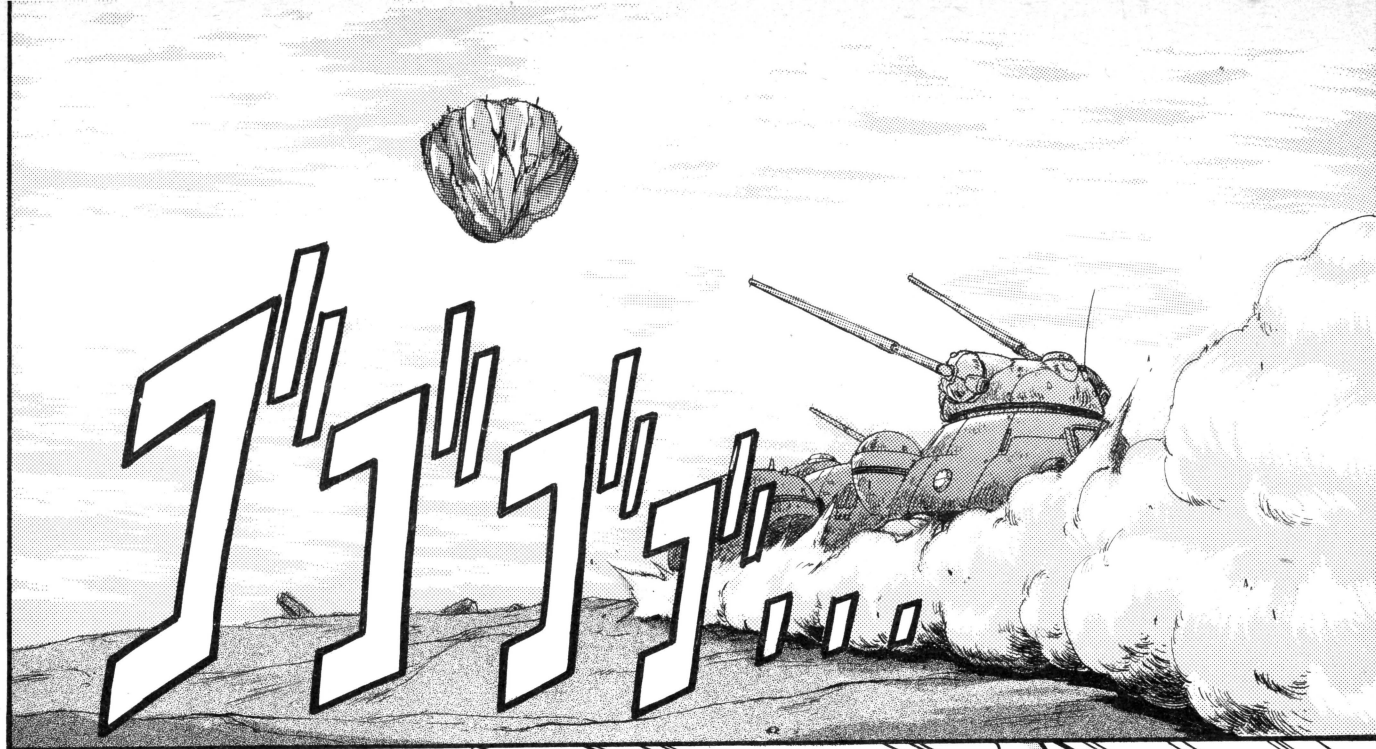
ところで、「バハムート」などの超強力なドラゴンになると、通常、人間ではまったく歯が立たないこともある。そこで登場するのが、ドラゴンが唯一恐れる伝説の剣「ドラゴンスレイヤー」だ。この剣は完全にドラゴン退治用に創られたもので、名称の〝竜を殺すもの〟という意味からもわかる通り、この剣があれば史上最強の座に君臨することも夢ではない〃（と思う）　ちなみに今回のカードはウェポン「ドラゴンスレイヤー」だ。アイテムカードなのでキャラクタカードと併用して使ってね。そして来月は、いよいよ感動（？）の最終回を迎える〃

今月	前月	怪物名
1	1	ドラゴン
2	2	スライム
3	4	スケルトン
4	5	ヴァンパイア
5	6	ゴブリン

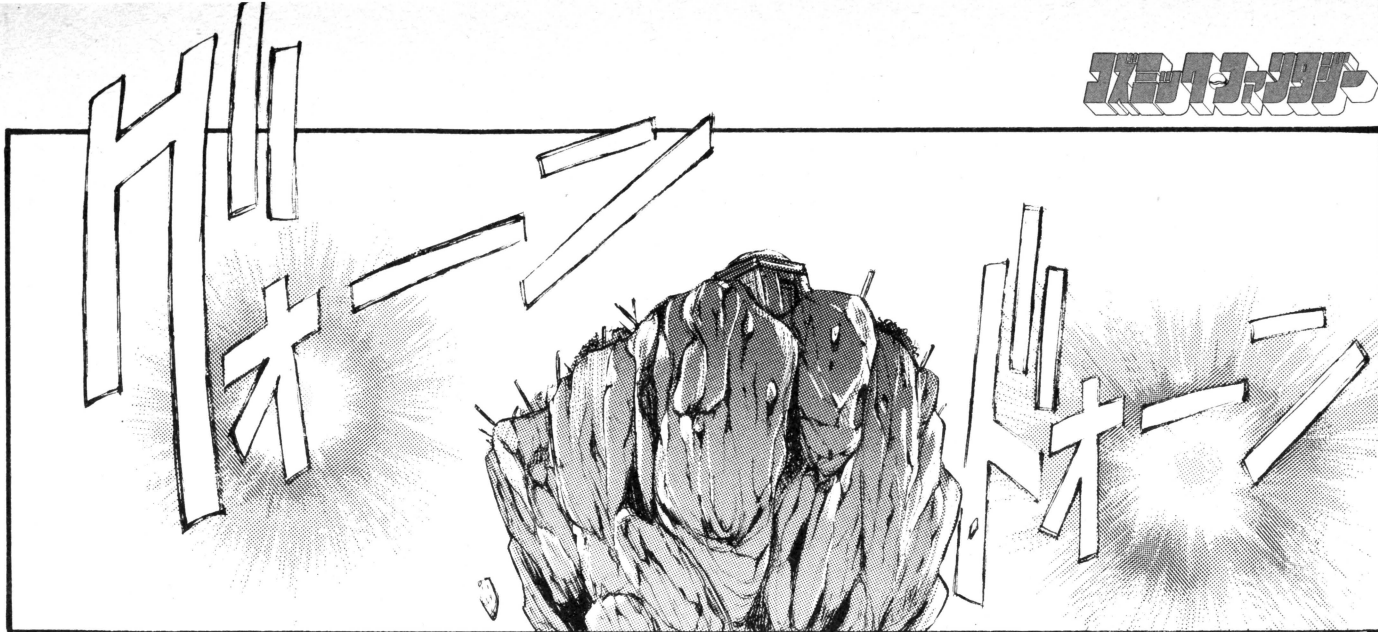
■前回休載したけど、首位は圧倒的票差でドラゴン！　ファンレターやイラストもヨロシク!!

★このコーナーへの投稿は
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
「怪物ランド」係

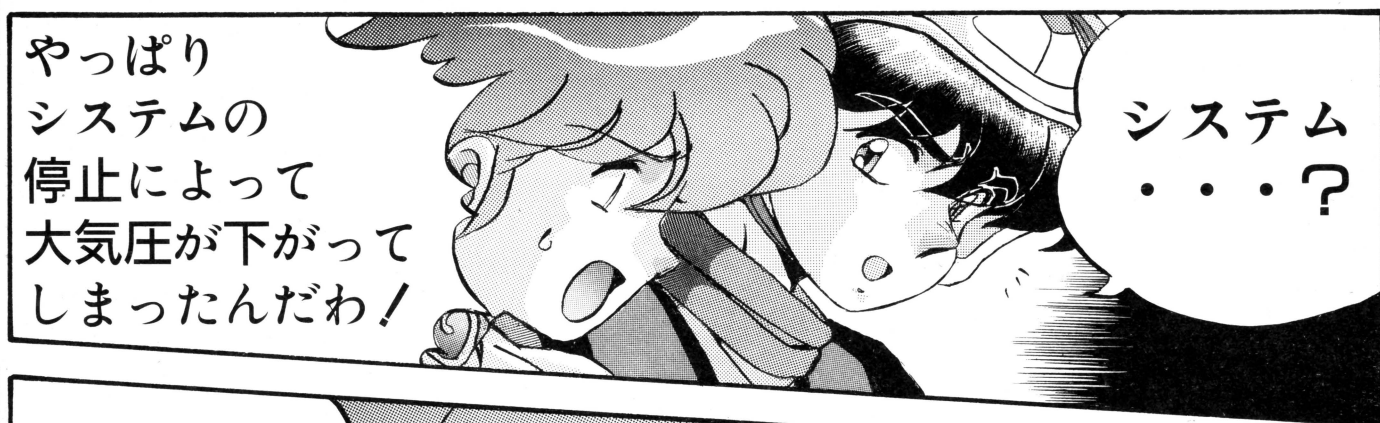
■当コーナーに届いたお便りの中から、毎月10名の選ばれし幸運者に両先生のサインが入った「バーコードバトラー対応お返事ハガキ」を送ります。

コズミック・ファンタジー
act.13
ゲドー
ドラマもいよいよ佳境を迎えて、ますます人気沸騰！
リル・・・
君の哀しげな瞳は
見たくない
PRESENTED by
越智一裕
メカデザイン協力:小原渉平

ゴゴゴゴ…
あの遺跡の中に
ゾラのお宝が
眠っているに
違いねえ！
かまわねえから
叩き落としちまえ!!
ドオーン
ドオン
ドオン

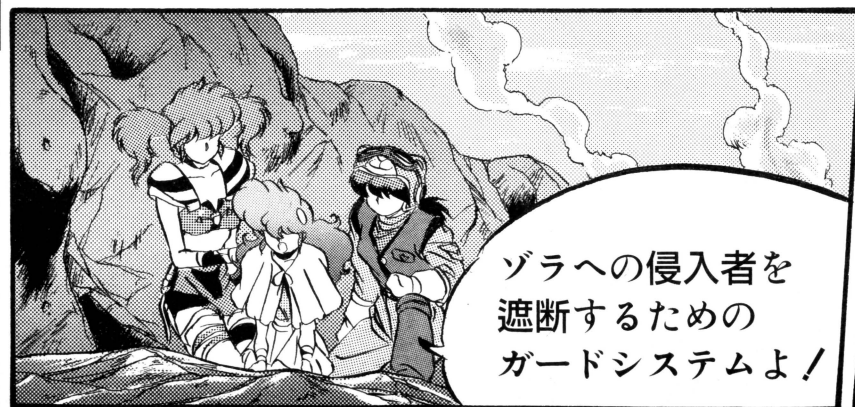
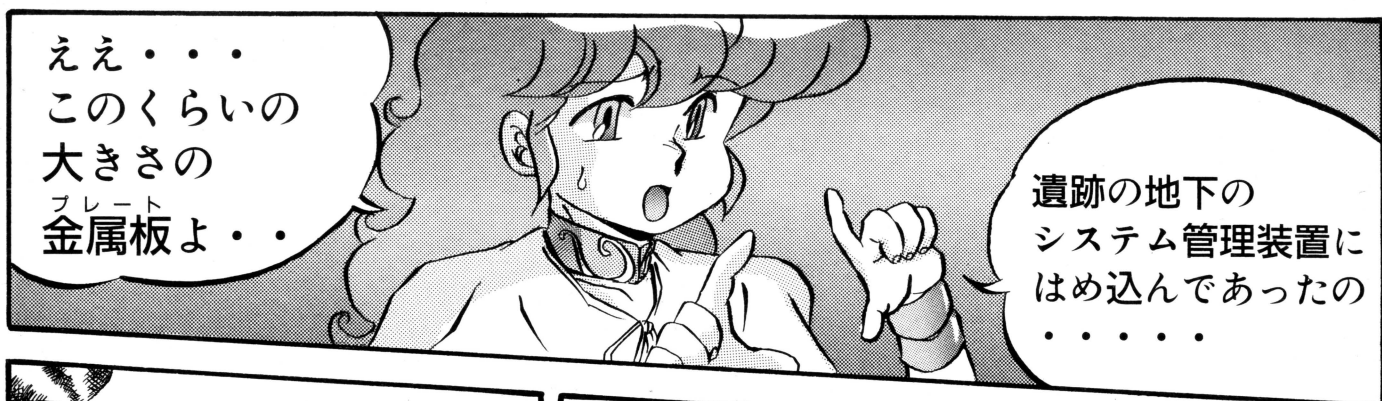
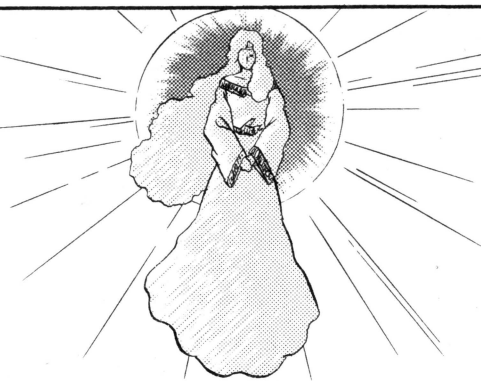
ストーリー

惑星ゾラを管理するシステムコンピュータ、ジェシアの口からゾラと妖姫モルガン、そして聖剣グランキャリバーにまつわる〝真相〟を聞き出したユウとサヤの2人は、奇妙な因果関係に驚きを隠せなかった。そんな彼らの背後で、密かに潜入していた宇宙海賊ゲドーの砲撃が始まる…。

ユウ／この物語の主人公。スゴ腕のコズミック・ハンター

サヤ／惑星ノーグの英雄ティタニスの末裔。超能力をもつ

バン／コズミック・ハンター目指して修行中。イデア星出身の元気少年
リム／コズミック・ハンターになりたてのお転婆娘。バンに…♡？

越智先生の近況報告!!
ゲーム『コズミック・ファンタジー4』とオリジナルアニメビデオのスタートが同時期になりそうなので青くなっています…。ニャンの手でも借りたい心境なのですが、とっても高くつきそうだから…やっぱり自分でやるしかないですよね。…トホホ。

コズFAN通信

●最近、弟が「ニャン言葉」に凝っている。彼より2歳下の妹はもんものファンで、「なんだっち〜」「ブ〜ンブ〜ン」とやかましい。そういうオレは案外サヤが大好きだったりして、毎日勉強もせずにお約束シーンにうっとりしている。（宮城県／コズミックおやじ）

とにかく今は
ゲドーを
食い止めるのが
先だ！

うわっ！

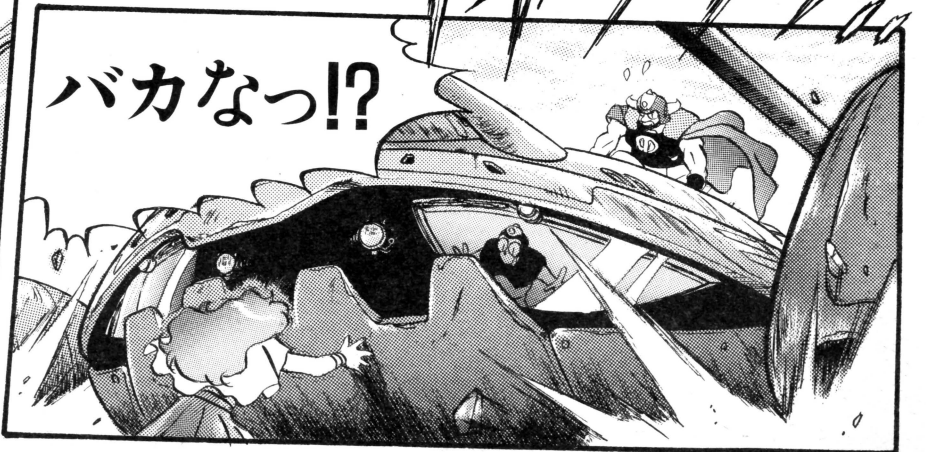
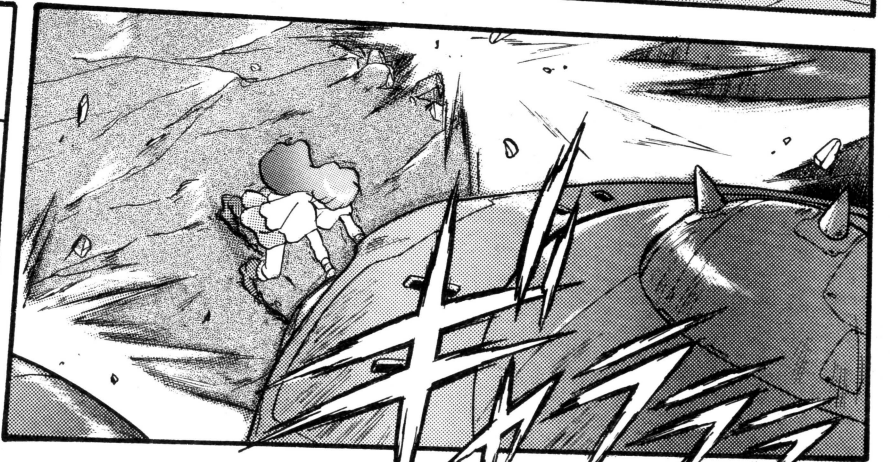
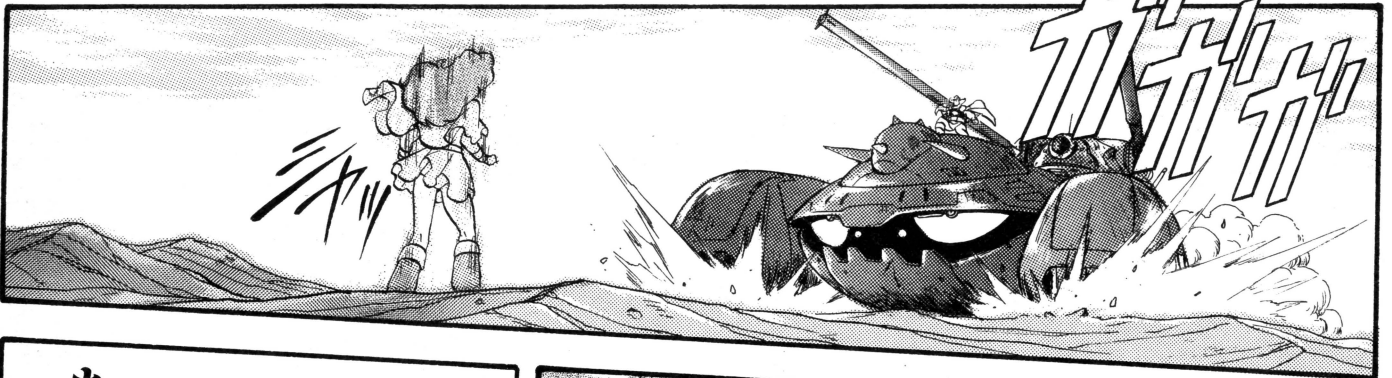
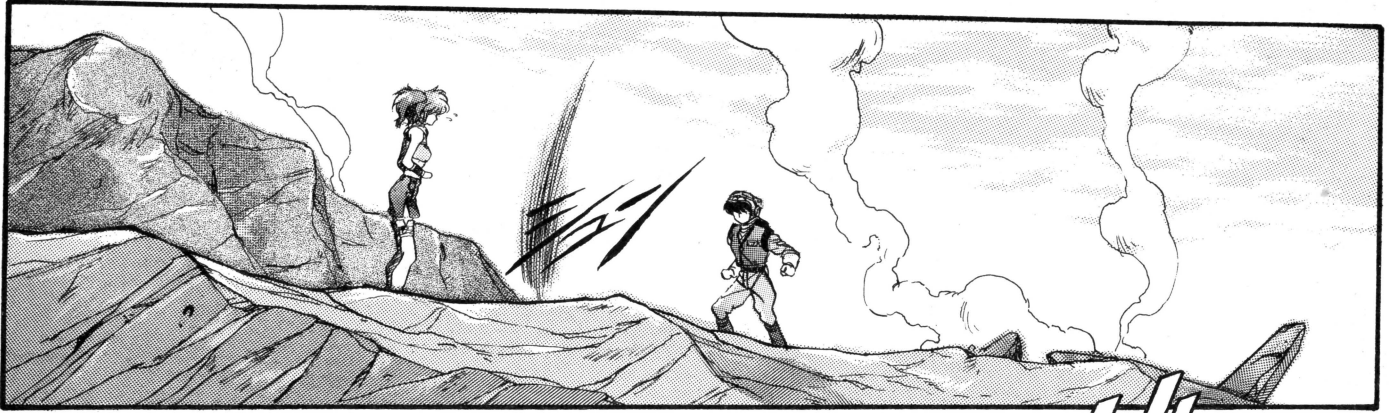
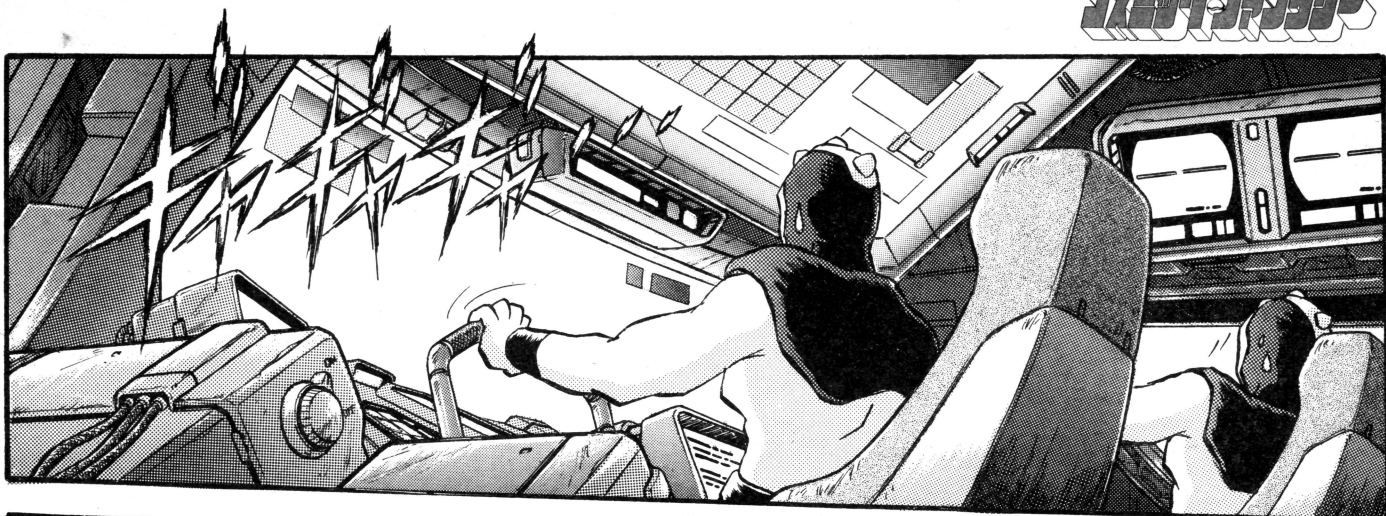
わかったわ！
リル
あなたは
危険だから
建物の中に!!

バカに
しないでよ！
私だって
戦えるわ!!

コズFAN通信

●マイちゃんてさ～、かわいいけどさ～、25年前なんだよな～。(神奈川県／横浜駅の号外新聞紙)●風邪をひいたらリル3錠。(福島県／桜桃太郎)●レイとマイがユウの○○だってこと、命に代えても信じないゾ。ボクはマイに惚れていたのだ！(静岡県／金指豊和)

コズFAN通信

●ユウもレイも彼女との初対面が「お約束」とは…。やっぱり血筋ですか？（静岡県／プロジェクト34）●『3』の妖精の村でセーラームーンにマーキュリー、港町フォルサではルナが出てきましたが、越智先生、実は隠れファンなのでは？（新潟県／まこちゃんFAN）

ゲドー様！
こいつは
人間じゃありません！
アンドロイドです!!

SCAN
L-4

POW

アンドロイド
だあ!?

コズFAN通信

●あっしはニャンの大ファンでし。略してニャンファン（陰の声：そのままでしょ〜）。今度ファンクラブを作って、その初代会長の座に居座ろう考えているでし。決してもうけようなんて邪心は持っていないでしょ〜。（福岡県／オーソレミーヨのニャンたるちあ！）

エッチー！
レディに対して
失礼よっ!!

キュイイイイ…ン

な　何よ
これー!?

ガシーン

フン・・・
人形のくせに何言ってやがる！
今バラバラに分解してやるぜ!!

コズFAN通信

●コミックの単行本が発売されるそうですが、できたら攻略ファンブックと同じサイズにしてください。専用の本棚を作ろうと思っています。（福島県／マリンよりも五色沼に来たらよかっぺ）●小原先生は独身ですか？教えてください♡（茨城県／キル田ケニ子）

ドザッ！
んぐっ

コズFAN通信

●ニャンとピックが玄田哲章さんの声でしゃべる夢を見た。地獄絵図だった…。（神奈川県／横浜駅の号外新聞紙）

●11月号の越智先生へのインタビュー記事に感激。『4』にはラーラも登場するんですね！早く予約しなくちゃ!!（宮城県／にくきゅうプヨプヨ大好き）

出たな　コズミックハンター！
だが今回は邪魔はさせんぞ・・・
ゾラのお宝は
このゲドー様がいただく!!

コズFAN通信

●トホホッ、ボクは『3』を買いそびれてしまった哀れな男です。レーザーさん、再販早くして…。（静岡県／ドラクエのバカモノが！）

●『4』の予告編見ました。もう徹底的に泣けました！　越智先生、ステキな感動をありがとうございました。（茨城県／小泉千里）

そう言われて
はいそうですかと
帰るとでも
思っているのか!?

ゲドー!
このゾラに宝なんか
ありはしないんだ!
おとなしくこの惑星から
立ち去れ!!

お宝がないのなら
なぜ貴様たちが
邪魔をするんだ!!

ケッ!
ウソをつくんなら
もうちっと
ましなウソを
つきやがれ!!

それは　あの遺跡には
恐ろしい魔物が
封印されているから・・・!

【コズミック戦士が活躍する本誌93年2月号は、12月26日発売!!】

ウソじゃない！
やめるんだ
ゲドー!!

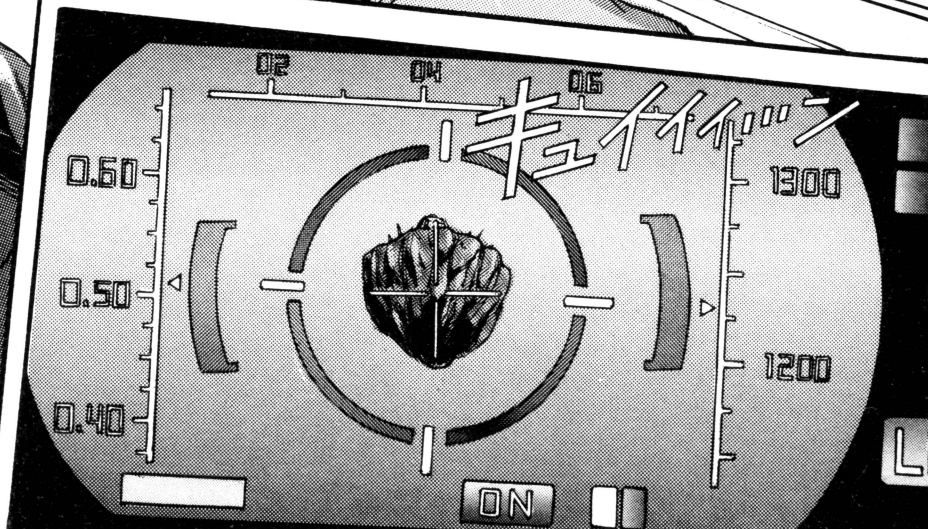
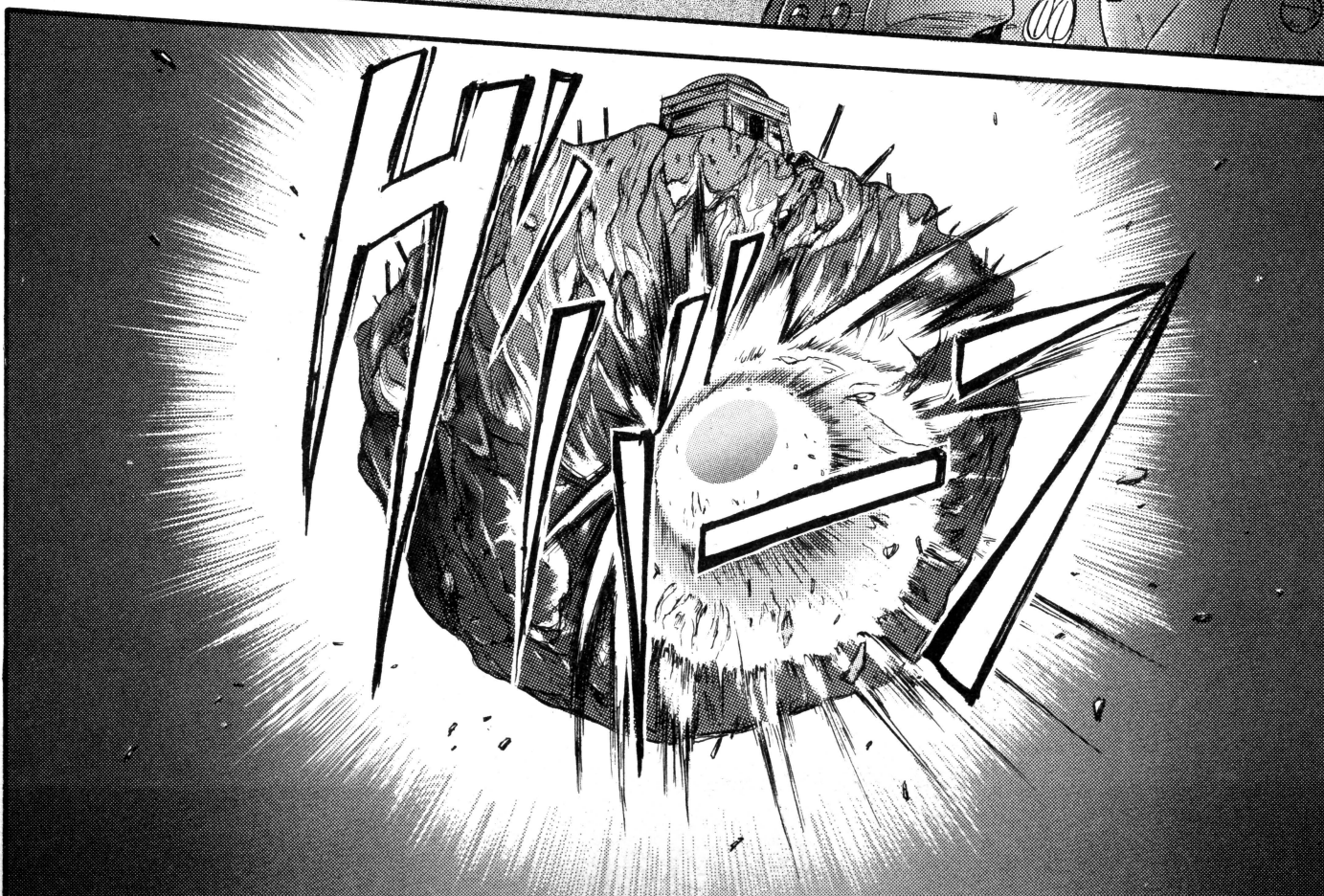
食らえっ！

ドゥヴッ

越智先生と小原先生に励ましのお便りを!!

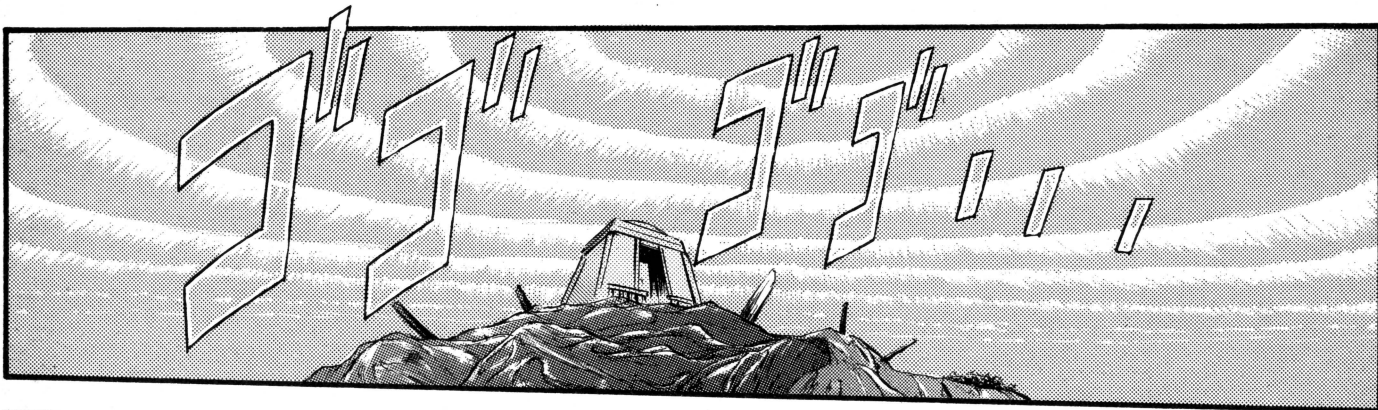
▼▼

〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM PCエンジンFAN「ファンレター」係

▲

グドーの重力砲が炸裂！ そしてゾラの上空には暗雲が渦巻く…

な・・・
なんだ？

いけない！
モルガンが!!

コズミック・ファンタジー act.13 おわり

次回は 窮地に立たされたユウに、バンたちの援軍が…!?

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

Spot

TEPIA第5回展示「HUMAN in SPACE」

火星旅行の疑似体験で宇宙を満喫！

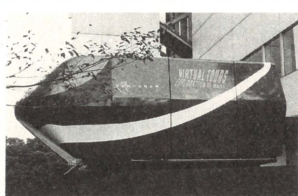
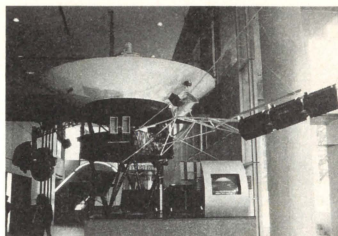
SFの世界から現実へ 急速に進歩する宇宙技術

様々なジャンルの先端テクノロジーを展示し、ハイソなスポットとなりつつある北青山のTEPIA。ここの第5回展示HUMAN in SPACE――宇宙との新しいかかわり"が10月9日よりスタートした。

人類が初めて宇宙飛行して四半世紀、今年は「国際宇宙年」なんだって。映画『2001年宇宙の旅』のオープニングを覚えている？　そう、原人たちが動物の骨を武器に使うことを覚え、彼らが空高く投げた骨が宇宙船に変わっていくという、あのシーン。人間が道具を使い、文明を持ったときからの宿命――宇宙への羨望と挑戦を見事に描いているよね。

空想や映画の世界では、華々しい舞台として僕たちを魅了してきた宇宙。でも、日本人宇宙飛行士・毛利衛さんのスペースシャトルの映像を見て感動し、実感した人も多いんじゃないかな？　人類の憧れは、今や身近な存在になりつつあることを。

火星の旅を体験できる バーチャルツアーズ火星探査

宇宙ステーションより火星に向かって飛ぶスペースプレーン。ここでは、バイキング・オービターが実際に火星に探検した模様が、最新の体感機にジョイントされ、宇宙旅行を疑似体験できる。スクリーンに広がる本物の火星に圧倒されるぞ。

↑本格アミューズメントにひけをとらない豪華な体感旅行が無料で楽しめる。開館時間内随時運営、定員各回14名。

見て、触れて、宇宙との 新しい関わりを体験する

会場は7つのゾーンと2つのミニ・シアターで構成。多数の映像や展示を集め、実験なども通じて日本及び世界の宇宙開発の全容を紹介している。宇宙技術というラジカルな内容にも、分かりやすい説明でカバーしてくれるので安心。パソコンを使ったゲーム感覚の解説も多く、誰にでも楽しむことができるぞ。滅多にお目にかかれない貴重な展示も多いことだし、何と言っても、僕らの宇宙へのロマンをかきたててくれるイベントなのだ。足を運んでみては？

■開催期間：'93年3月12日まで
■場所：東京都港区北青山2-8-44
地下鉄銀座線外苑前駅下車徒歩3分

■開館時間：10:00～18:00(土、日、祝日は17:00まで）月曜休館　無料
■問い合わせ：TEPIA第5回展示事務局　☎03-3226-8356

News

NECホームエレクトロニクスが新ハードを開発中

32ビットCD-ROM²の登場か!?

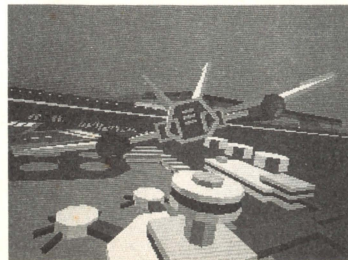
先日ある業界情報誌に、NECホームエレクトロニクス（以下HE）が'94年の商品化を目指し、デジタル動画対応のCD-ROMゲーム機を開発している、という記事が掲載されていた。その記事によると、CPU（中央演算処理装置）には32ビットを搭載、次世代マルチメディアをにらんだ新たなCD-ROMゲームマシンであり、10万円を切る価格で発売する予定ということだ。

しかし、HEに取材したところ、確かに新たなメディアに対応するCD-ROMハードの開発はしているものの、その概要については、いまだ未定とのこと。さらに現時点では、ハードの発売時期や価格どころか、その機械がホビーユースをターゲットにしたものかも分かっていない。

一方、業界関係者の話によると、現在のマルチメディアを取り巻く諸事情から、ハードの心臓ともいえるカスタムチップは、ハドソンが独自に開発した32ビット半導体チップセット「HuC62（ヒューC62）シリーズ」を採用する、との見方が有力である、ということだ。

ということは、もし、HEとハドソンが手を組んで、新ハードを開発しているとするなら、それがPCエンジンの次世代機になる可能性は十分にあり得るわけだ。

ちょっと気が早いような感じもするけど、こんな情報を小耳にはさめば新ハードを期待せずにはいられないのは、インフォ班だけではないハズ。今後の朗報を心待ちしたい。

→これがハドソンが開発した「HuC62シリーズ」の半導体チップ

↑HuC62で作られたデモ画像。もし、新ハードができれば、こんな超ド迫力のフライトシミュレーションが家で遊べちゃうかも!?

Report 「PCエンジン横町」が初登場 NECパソコンフェア'92 知求大探検

「NECパソコンフェア知求大探検'92」が去る10月29日〜31日、幕張メッセにて開催された。毎年NECの主催で行われるこのイベントは、パソコンやワープロの新製品、最新ソフトウェア、周辺機器などが展示される。今年は、最新PCエンジンソフトがズラッと並び、自由に遊べる「PCエンジン横町」なるブースが初登場。中高生の来場者で賑わっていた（平日だよなぁ…？）。また、その隣「えんにち横町」では「秋祭り」をコンセプトに、マウスで金魚すくいなど、各種イベントが大盛況。

さて、インフォ取材班がPCエンジンブースを離れ、ふらふらっと吸い込まれたのは、パソコンの最新ソフトコーナー。いつかPCエンジンに移植されることを願い、ここで選んだのが、今年度PCエンジンに新規参入の光栄とアートディンクだ！

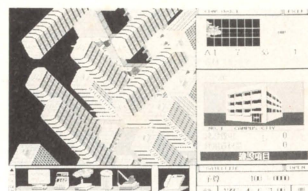
⬆華やかにショーアップされた会場には270社を越えるメーカーのブースが

信長の野望 覇王伝

光栄ブースの『〜覇王伝』は信長シリーズ5作目。前作との大きな相違点は、国と国の戦いではなく、城ごとの戦いになったこと。PCエンジンに移植される『〜武将風雲録』はこの前作にあたる。

⬆日本全土64か国に約200の城が点在している。武将の数はなんと900人！

トキオ 東京都第24区

アートディンクブースは『トキオ〜』に黒山の人だかり！　プレイヤーが、第24番宇宙居住区である東京都トキオ区の区長となり、区を納得いくまで発展させていく行政シミュレーションゲームだ。

⬆ビルが斜めに交差しているのにご注目。宇宙空間ならではの光景なのだよ

Goods 場所を選ばず、コードレス！「光マスツリー」で過ごすイブ

今年もクリスマスの季節がやってきますねぇ。この季節の必須アイテムといえばクリスマスツリー。いろいろ出回っているけど、あの木に巻きついた点滅ランプのコードってジャマだと思わない？　そこでインフォ班が見つけてきたのが、この「光マスツリー」。赤いランプの点滅とともに、電子音で〝聖しこの夜〟が流れ出す。もちろん本体自体もコードレス（単二乾電池2個使用）なので、置く場所を選ばず便利なのだ。

■問い合わせ：小泉コンピュータ㈱
☎078-851-2056

⬆高さ約55センチ。点滅ランプ、メロディともにON・OFF機能があるので、シチュエーションによって演出を選べる。価格は6800円（税別）

News PCエンジンの最新情報を乗せた特別広告列車 液晶モニターでCF放映も見られる

PCエンジンの最新情報を乗せ、スーパーCD-ROM²号がまたまた首都圏を疾走する！　この特別列車は、1編成全車両の広告スペースが、すべてPCエンジンずくめ。走行期間は12月1日〜15日。JRの山手線、中央線快速、総武線にそれぞれ登場する。参加メーカーはNECアベニュー、データウエスト、日本テレネット、ハドソン、ヒューマン、メディアリング、リバーヒルソフト、レイフォース、小学館、NECホームエレクトロニクスの計10社。各線とも約1時間に1本の間隔で運行するので、待ち伏せして乗っちゃお！

■問い合わせ：NECホームエレクトロニクス　パーソナルプロダクト事業本部　☎03-3454-5111

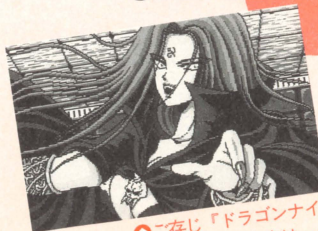
⬆山手線10号車では液晶モニターで新作ソフトのCF放映

Scope 今、サイコロジカル・スリラーは〝多重人格〟ゲームにも続々と登場!?

恋愛もの、学園もの、業界ものなど、様々なテーマを取り上げてきたトレンディドラマが、最近はなぜか、マザコンブーム（!?）を巻き起こした「冬彦さん」こと『ずっとあなたが好きだった』のようなサイコ・スリラーに傾倒しているような気がする。そう言えば『あなただけ見えない』という二重人格者のドラマがあったが、実はコレがその走りかも？

と強引に持ってきたところで（笑）、多重人格を扱った作品を集めてみた。

⬆『キャリー』のブライアン・デ・パルマ監督の最新作『レイジング・ケイン』。多重人格者が主人公のサイコロジカルスリラー。12月19日公開

⬆『アルジャーノンに花束を』の著者ダニエル・キイスの最新作は24重人格者の実話。早川書房より発売中

⬆ご存じ『ドラゴンナイトII』。この人も実は…

⬆パソコンゲーム『IV（テセラ）』は4重人格者が登場。GAMEテクノポリスより発売中

News
NWA王者・蝶野と佐々木健介の未放映戦収録！
『闘魂スペシャルvol.10』

TV未放映戦や、数々の名勝負を収録し、マニア必携のシリーズになっているビデオ『闘魂Vスペシャル』。その最新版は、現在のプロレスブームを象徴する一戦が収録された。

去る9月10日、超満員の大阪府立体育会館。伝統のNWAベルトを巻き、世界の頂点に立った蝶野正洋と、成長著しい佐々木健介の対決だ。ラリアット、バックドロップと、蝶野の泣き所の首を攻める健介。世界チャンピオンの名にかけても負けられない蝶野。健介の秘密兵器ストラングルホールドが蝶野の首をとらえた場面は、この試合のハイライト／

⬆『闘魂Vスペシャル VOL．10』。ヴァリスより税込3800円で発売中。60分

選手のインタビューもふんだんに盛り込み、上記以外にも橋本真也×馳浩の熱戦の模様も収録されている。

■問い合わせ：ぴあ ☎03-5237-9999

Goods
ポケットのコインで買える大ヒット商品！
『カードダス20』に『らんま』登場

クレジットカードを始め、ご時世はカード時代。今や子供にまでカード文明の波が――と言っても、実は子供用自動販売機に入った『カードダス20』のこと。『SDガンダム』『ドラゴンボールZ』などを印刷したカードで、これを集めるのが爆発的な人気らしい。子供たちの口コミで広がり、登場以来4年でなんと900億円の売り上げというから、1枚20円もあなどれない。11月に登場した『らんま½ ―格闘編1―』も、ちびっ子の必携アイテムなんだろうな。

■問い合わせ：バンダイ株式会社 ☎03-3847-5103

⬅シールとして使えるプリズムカード。6種類ある

⬇42種類の新作カード。コレクションにするほか、点数で競うバトルゲームも

News
嘉門達夫&浅田美代子の異色カップル
デュエットで替え唄メドレーを！

替え唄の王道を爆走する嘉門達夫。一連の「替え唄メドレー」シリーズの大ヒットを始め『天賦の才能』『怒濤の達人』のアルバムタイトルどおり、彼の「達人」的な才能は正に「天賦」。もう“替え唄シンガー”なんて呼んではイケナイ、と思ってたら、今度はデュエットで替え唄だって／　相棒は浅田美代子。異色コンビの誕生だ。彼らが歌う『デュエット替え歌メドレー／ひとりぼっちのクリスマス』（12月2日発売）は聴いて歌って笑える、新しいカップルソング。アーティスト嘉門のサービス精神とバイタリティを見た／　忘年会で活躍しそうね。

⬆プロモーション用ビデオ収録風景より

⬅ビクター音楽産業より税込1000円

Books
ホラー映画の背後に見える口承伝説を分析
『体内の蛇　フォークロアと大衆芸術』

かつてブームになった「口裂け女」の話。ウソだと思いつつ、アレは結構、怖かった。こういう恐怖話は昔から世界中にあって、「口承伝説」と呼ばれている。時代に合わせて姿を変えることはあっても、決して消滅することはなく、今だってホラー映画の中に生きているんだよね。

そんな口承伝説に基づいてホラー映画の秘密を解きあかしてくれるのが『体内の蛇　フォークロアと大衆芸術』だ。映画『キャリー』『悪魔のいけにえ』『エイリアン』などを鋭く分析。これを読むと、以前観たホラー映画がもう一度観たくなるゾ。

■問い合わせ：リブロポート ☎03-3983-6191

⬅ハロルド・シェクター著『体内の蛇』。定価1800円（税別）で発売中

Cinema
通好み！ アルバート・ピュン監督の最新作公開
近未来アクション映画『ネメシス』

A・ピュン監督と聞いて「おっ」と思わずうなってしまったアナタは、かなりのアクション映画通。『マジック・クエスト／魔界の剣』（'81年）でデビューしてから、長い間“B級アクション映画監督”のレッテルを貼られてきた彼が、いわゆる“ピュンらしさ”という点で作家性を強烈にアピールするのは『サイボーグ』（'89年）以降。彼の出世作とも言えるこの作品は、当時無名のジャン・クロード・ヴァン・ダムを主演に据えたSFバイオレンス。演出面での評価は決して高いものではなかったが、アイデアを随所に盛り込んだアクションシーンの連続は、ヴァン・ダムを一躍重量級肉体派アクションスターの座に押し上げた。

そして今回の最新作『ネメシス』も同様、“ピュンらしさ”を感じさせる斬新なアクションシーンが洪水のごとくスクリーンにあふれ出る。『サイボーグ』の続編のような近未来の荒廃した地球を描くこの『ネメシス』のストーリーの大筋は、人類支配を企むサイボーグ集団と、それに抵抗する人間側のテロリスト集団との最終決戦に、ロス警察のスゴ腕捜査官が巻き込まれるというもの。捜査官役で主役を張るオリバー・グラナー以下、スタッフ&キャストはほとんど無名だが、ピュン監督ならではの“通好み”のアクションが堪能できるサイバーパンクな快作だ／

⬅ギャガ・コミュニケーションズ配給。12月26日より公開。上映時間は1時間35分

Goods 業界初のミニミニコンポサイズ フォノアンプ内蔵アナログプレーヤー

CDが登場して10年目。最近ではDCC(デジタルコンパクトカセット)やMD(ミニディスク)も発売され、次世代の主役をねらっている。どっこい、そんなご時世にインフォ班があえてご紹介するのはレコードプレーヤー！現在制作されているレコードはクラブシーンのためにある！！DJたちがスクラッチを決めるための神器であり、CDでは発売されない音楽の宝庫。つまり、音楽オタクには、レコードこそ必携アイテムなワケよ。

そこでおススメなのがケンウッドから登場したP-100。かさばらないスリム&スタイリッシュなデザイン。フォノアンプ内蔵なので、コンポでもラジカセでも相手を選ばないゾ。

■問い合わせ：ケンウッド広報室 ☎03-3486-5520

○P-100。税別1万8000円。業界初のミニミニコンポサイズ、セミオート(オートリターン)

News 『FIGHT！』来春ビデオ化の先駆け 超豪華声優陣のドラマCD発売！

月刊『Wings』に連載中の碧也(あおもり)ぴんくのマンガ『FIGHT！』。来年の春、アニメビデオ化が決定し、それに先駆けてドラマアルバム『FIGHT！』がポニーキャニオンより12月16日に発売される（税込3000円）。起用している声優陣がなんともスゴイ！　林原めぐみ、草尾毅、日高のり子などなど、超豪華な人気声優ばかり！　PCエンジンのゲームにも出演しているし、みんなにはもうおなじみだよね？　さらに、主題歌を歌っているのは、あのとんねるず！！　ドラマ以外にもビデオの予告編が収録されているので、ビデオを観る前に聴いておきたい1枚だ。

○主人公陽之介と小さな月之丞がパッケージの目印だよ♡

初回限定の予約特典は、豪華24ページの童話絵本。モチロン、碧也ぴんくのオリジナル。これは「おほしさまを　みにいったよる」という題名で、少年と猫が登場するほのぼのとしたお話。ファンは必見だよ♡

People 5thシングル『恋人になりたいな』発売 ミスCD-ROM²井上麻美チャン

『みつばち学園』でミスCD-ROM²に選ばれ、アイドルデビューした井上麻美チャン。もうおなじみだよね？　それから早2年、今度は12月25日に発売されるハドソンのデジタルコミック『井上麻美　この星にたったひとりのキミ』に登場する。テーマ曲、エンディング曲はモチロン、麻美チャンが歌っているのだ。

――ゲームに出演した感想は？

「いろんな表情を作るのが大変で…」

――実際にプレイした感想は？

「自分とお話ししたりするので、ヘンな感じ(笑)。結構大ボケなところは、私らしいと思いましたけどネ」

――5枚目のシングル。今回の歌は？

「今まで静かな曲が多かったけど、今回は元気な曲。とても気に入ってる」

――詩の朗読場面もあったよね？

「あれは自作の詩なので、照れくさかった。実は自分で描いたイラストをゲームに入れる予定もあったけど、締め切りに間に合わなくて…(笑)」

――ところで、ゲームとかする？

「『ボンバーマン』大好き。1人プレイではクリアしたけど、対戦だといつも最初に自滅しちゃう(笑)」

――読者に何かメッセージを。

「ゲームが苦手な人でも気軽に楽しめるし、いろんな私が見られます。みんなに遊んでもらいたいな♡」

今後の予定は『バナナ大使』（TBS系、毎週金曜23：00～）に12月18日よりマンスリーゲストで出演。'93年1月25日にはミニアルバム『たったひとつの贈り物』も発売。このアルバムは、ゲーム中で麻美チャンが扮装した25種類のピンナップ(!?)つき♡　ゲーム中でまだ会っていない麻美チャンを探してみよう！

○アイドル誌『BOMB！』の12月号では、32ページの巻頭特集も

○5枚目のシングル『恋人になりたいな』。ファンハウスより税込930円で発売中

井上麻美プロフィール

'75年5月5日、福岡県出身。現在、堀越高校2年生。'90年、ハドソンのゲームソフト『みつばち学園』に出演、人気投票で1位を獲得。身長155cm、体重39kg。血液型はO型。趣味は絵を描くこと、小説を書くこと、バレーボール

今月のプレゼント

メーカー各社のご厚意により、今月のプレゼントです。ハガキに希望するプレゼント番号と、住所、氏名、年齢、職業（学年）、電話番号を明記のうえ、下記まで。締め切りは12月30日必着。発送をもって発表とします。

あて先

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN編集部
1月号インフォ・プレゼント係

① 5名

○TEPIAからは、第5回展示『HUMAN in SPACE－宇宙との新しいかかわり－』の記念テレカを5名に。黒地に土星を描いた渋いデザインだ。なお、火星体験ツアーに参加した来場者にも抽選でこのテレカが当たるぞ

○ナチュラルなサウンドの女のコ3人グループ「きんと雲」。ビッグショットからは「きんと雲」の12月25日デビューシングル「泣いてもいいよね」及び11月26日ファーストアルバム『心によく効く薬』CD発売記念テレカを5名に

② 5名

③ 3名

○小泉コンピュータからは、P66でも紹介した、コードレスで置き場所を選ばない便利なグッズ、オルゴール付「光マスツリー」を3名の方に。この商品のみ、締め切りを12月14日必着とさせていただきます。抽選後ただちに発送し、当選者にはクリスマス前（12月20日前後）にはお届けするので、欲しい人は急いでネ!!

P66

CD

ストリートファイターII MAD REVENGER 復讐の戦士

12/16発売 ポリスター 3000円(税込)

おなじみ『ストリートファイターII』の人気キャラクタを冬馬由美、関俊彦ら人気声優が演じるドラマアルバム。各キャラクタのテーマ曲をおりまぜながら、熱い闘いのドラマが展開! ボーナストラックとして「爆笑! 春麗のディスクジョッキー」を収録。初回特典はうるし原智志氏描き下ろしの春麗オリジナルポスター!

SNATCHER Joint Disk

発売中 キング 4800円(税込)

根強いファンの要望に応えて、4年前に発売されたMSX版『SNATCHER』と『SDスナッチャー』のゲームサントラをすべて収録した3枚組アルバム。初回特典としてジャンカー・キーホルダー付き。

SNATCHER ZOOM TRACKS

発売中 キング 2800円(税込)

こちらは10月に発売されたPCエンジン版『SNATCHER』のオリジナルサウンドトラック。コナミが誇る、矩形波倶楽部の古川もとあき氏による楽曲が『SNATCHER』独特の世界観を確立している。

サイバーフォーミュラ イメージアルバム THE 宴会

発売中 ポリスター 3000円(税込)

『サイバーフォーミュラ』のキャラクタたちがカラオケを歌うという設定の、ちょっと変わった趣向のイメージアルバム。ファンを対象に行ったアンケートをもとに、キャラクタたちの夢のデュエットが実現!

ティラムバラム

発売中 アポロン 2800円(税込)

『ティラムバラム』はパソコン版でライトスタッフから発売された、クトゥルフ神話がモチーフのロールプレイングゲーム。このアルバムは作曲者である澤下禎氏自ら手がけたスーパー・アレンジバージョン。

DREAM IS OVER TERRE PIERCE

発売中 ビクター音楽産業 3000円(税込)

骨太なハードロック・バンド、TERRE PIERCEの3rdアルバム。形にとらわれることのない、ドラマチックな演奏が魅力だ。OVA『幻想叙譚エルシア』のテーマ曲「虹の橋」を含む全7曲を収録。

交響シンセ組曲 46億年物語

12/16発売 アポロン 2800円(税込)

スーパーファミコン版『ウィザードリィV』のオリジナルサウンドをアレンジ。原曲は羽田健太郎氏が手がけている。中世のヨーロッパをイメージさせるような、壮大なシンセサイザー・オーケストラが圧巻!

Video

ミュータント ニンジャ タートルズ2

1/1 発売 フォックスビデオ 1万6000円(税別)

正義を愛し悪を憎むカメ忍者4人組が、軽快なラップサウンドにのってニューヨークで大暴れする、娯楽アクション第2弾。前作でカメ忍者たちに敗れた凶悪強盗組織フット団が、巨大モンスターを従え復しゅうに執念を燃やす。前作を上回るアクションとスピードで迫力倍増。また最新のエレクトロニクスを駆使した、2体の巨大モンスターとのスーパーバトルにも注目。

風の大陸

12/17発売 バンダイ 9800円(税込)

3つの物語からなる「NEO英雄伝説」の中の1作。砂漠に眠る黄金都市を舞台に展開するヒロイックファンタジーだ。初回特典としていのまたむつみ描き下ろしのポストカード・セット付き。

アメリカ物語2 ファイベル西へ行く

12/4 発売 CIC・ビクター 1万6000円(税別)

大きな夢を抱いてアメリカに移住したネズミ、マウスビッツ一家が繰り広げるアドベンチャー・アニメ。あのスピルバーグが、愛と夢と勇気をテーマに作り上げた感動のファンタジーだ。

バットマン リターンズ

12/4 発売 ワーナー・ホーム・ビデオ 1万6000円(税別)

人間の弱さと悲しみを仮面の下に隠し、鋼鉄のコスチュームに包まれた生身の肉体。バットマンは、かつてのヒーロー像をくつがえしたアンチ・ヒーローだ。今回の敵は、富と名声に目がくらんで悪の権化と化したペンギンと、しなやかな肢体で縦横無尽に飛び回るキャットウーマン。漆黒の深い闇に包まれた魔都ゴッサムシティで3つの宿命が交錯する。またCGを駆使したSFXも見どころのひとつ。ゴッサムシティのビルの谷間を乱舞する数万匹のコウモリや、大移動する5000匹のペンギンなどみごとな合成技術は必見だ。

川井ちゃんのF1クイズグランプリ

発売中 ポニーキャニオン 3800円(税込)

F1中継の名ピットレポーターとして活躍する〝川井ちゃん〟こと川井一仁氏の、膨大なF1の知識に挑戦するクイズ・ビデオ。ビギナー編から超カルト問題まで、楽しいクイズが満載だぞ。

イッセー尾形がみたい'92 Vol.1&2

発売中 ポニーキャニオン 7800円(税別)

おなじみイッセー尾形の、最新の独り芝居を完全収録。背景も小道具も一切ないシンプルなステージに彼が立つだけで、さまざまな人間の悲喜こもごもが見えてくるのは圧巻。2巻同時発売。

はみだし情報 矩形波倶楽部のリーダー、古川もとあき氏がパーソナリティをつとめる「ゲームミュージック クラブ」(ラジオ大阪・毎週日曜PM8:30〜9:00)は、ゲームミュージックの話題が盛りだくさん。CD新譜情報や、ゲームメーカーの音楽担当者をゲストにむかえてのトークなど、ファン必聴の情報がいっぱいだぞ!

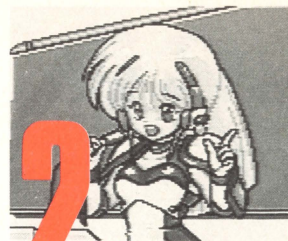
PC ENGINE 最新データバンク DATA BANK

PCエンジンソフトの最新売れ行き動向と、読者アンケートによる「前人気」「移植希望」データを速報でお伝えする当コーナー。月間売り上げチャートでは、期待の作品が続けて登場したアドベンチャーゲームが、一大旋風を起こしているぞ!!

9月30日▶10月29日発売の新作

10月1日(木)YAWARA!
10月2日(金)激写ボーイ
10月2日(金)スターモビール
10月2日(金)らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流!
10月9日(金)ザ・プロ野球SUPER
10月9日(金)スライムワールド
10月10日(土)クイズ殿様の野望
10月10日(土)パワースポーツ
10月23日(金)キアイダン00
10月23日(金)銀河お嬢様伝説ユナ
10月23日(金)SNATCHER

MONTHLY HIT CHART 月間売り上げBEST10 (9月30日▶10月29日)

1 高い評価を得た「SNATCHER」が独走!

2 キャラの個性が光った『ユナ』は2位に…

前月	ソフト名	ポイント	メーカー名	ジャンル 媒体	発売日 価格(税別)
初	1 SNATCER	561	コナミ	アドベンチャー CD	'92年10月23日 7800円
初	2 銀河お嬢様伝説ユナ	316	ハドソン	アドベンチャー CD	'92年10月23日 6800円
1	3 コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ	205	日本テレネット	ロールプレイング CD	'92年9月25日 7600円
初	4 パワースポーツ	170	ハドソン	スポーツ Hu	'92年10月10日 6500円
初	5 らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流!	163	日本コンピュータシステム	アクション CD	'92年10月2日 7200円
初	6 ザ・プロ野球SUPER	105	インテック	スポーツ CD	'92年10月9日 6800円
初	7 YAWARA!	99	ソフィックス	アドベンチャー CD	'91年10月1日 6900円
3	8 WIZARDRY V	44	ナグザット	ロールプレイング CD	'92年9月25日 7400円
18	9 ドラゴンナイトII	32	NECアベニュー	ロールプレイング CD	'92年8月7日 7400円
初	10 クイズ殿様の野望	29	ハドソン	クイズ CD	'92年9月10日 6200円

※ポイントは、㈱あくとをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数を掛けて算出したものです。

Hit Chart Voice

アドベンチャーゲームが絶好調!!

PCエンジンではこの数カ月間、超話題作が相次いでリリースされている。そんな理由からかチャートの動向も、この5カ月は絶えず首位が入れ代わる非常に流動的な展開を見せてきた。そして今月も、この秋最大の話題作『SNATCHER』の発売や、数多くの期待作の登場などが影響し、新作ソフトが7本ランキングする大きな変動を見せたチャート結果となった。

まず『SNATCHER』は、期待どおりの高いポイントを叩きだし、ぶっち切りで首位に。2位の『銀嬢伝』は、『SNATCHER』と同じアドベンチャーであり、また発売日も重なったため苦戦すると思われていたが、フタを開けてみれば非常に好評な売れ行きを見せていた。また、この2本に先行して発売されていた、同じゲームジャンルの『YAWARA!』も、7位に入る健闘を見せ、今月はアドベンチャーソフトが好調な月間であると言えた。一方、他のジャンルではスポーツ部門が元気。体育の日に発売された『パワースポーツ』が4位。日本シリーズが開催された同時期にポイントを伸ばした『ザ・プロ野球SUPER』が6位に入るなど、まるで〝スポーツの秋〟という季節がらを反映したような結果となった。来月はスポーツゲームの話題作『ファイヤープロレスリング3』が登場。どこまで首位に肉薄するかが、注目点になりそうだ。

3 『コズミック』人気には根強いものが

来月の注目ソフトはコレだ!!

『ファイヤープロレスリング3』(11月13日発売)

前人気 BEST10

強し!『モンスターメーカー』

今月も『モンスターメーカー』がポイントを着実に伸ばし、首位をガッチリとキープ。これで3カ月連続のV達成、人気の強さを見せつけた。一方、先月発表された天外魔境シリーズの新作『カブキ伝』は、期待されていたほどポイントが伸びずに2位止まり。その背後には『グラディウスII』『コズミック4』が肉薄し、激しいチャート争いを展開している。

順位	前回	ソフト名	メーカー名	得票	開発状況	コメント
1	1	モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	179	95%	より良いものを目指し開発期間を延期したとのこと。完成は2月?
2	初	天外魔境シリーズ 風雲!カブキ伝	ハドソン	130	40%	開発は順調に進行中。今後も続々と、新情報を紹介できる予定だ。
3	8	グラディウスII ゴーファーの野望	コナミ	114	100%	開発は終了しマスターアップ済。あとは12月18日の発売を待つのみ。
4	2	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説	日本テレネット	110	0%	本格的に開発が始まるのは来年になってから…。現在は情報ナシ。
5	5	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	ハドソン	92	90%	12月23日の発売に向け、制作は順調に進行中。残すは最終調整のみ。
6	10	イースIV	ハドソン	91	0%	開発状況0%は変わらず。しかし、案外早く紹介できるかもしれない。
7	3	ドラゴンナイトIII	NECアベニュー	75	40%	グラフィック制作は順調に進み、ビジュアルも動いているらしい。
8	6	天外魔境III(仮称)	ハドソン	67	?%	今月もお伝えできる新たな情報はない。ノーコメント状態は続く…。
9	9	卒業 グラデュエーション	NECアベニュー	58	40%	開発は軌道に乗り順調に進行中。「ドラナイIII」と同時期に完成!?
10	13	スーパーダライアスII	NECアベニュー	52	85%	これまた発売延期!! 現在の進行予定では、3月ごろの発売に…。

移植希望 BEST10

『龍虎の拳』7位に初登場!!

この数カ月、パソコン勢におされ気味であった業務用が反撃を開始した! まず『プリンセスメーカー』の猛追にあっていた『ストIIダッシュ』は、高いポイントを叩きだし2位を大きく突き放した。また話題のアクションゲーム『龍虎の拳』が7位に初登場。コナミの『XEXEX』も同社のソフト『SNATCER』の人気が影響してか、再びチャートに返り咲いた。

順位	前回	ソフト名	ジャンル	得票
1	1	業務用 ストリートファイターII ダッシュ	アクション	258
2	2	パソコン プリンセスメーカー	シミュレーション	127
3	3	メガドライブ 聖魔伝説3×3EYES	ロールプレイング	120
4	4	パソコン エメラルド・ドラゴン	ロールプレイング	74
5	6	パソコン ぽっぷるメイル	アクション	53
6	―	業務用 XEXEX	シューティング	49
7	初	業務用 龍虎の拳	アクション	43
8	9	パソコン フォーチュンクエスト	ロールプレイング	42
9	5	スーパーファミコン ドラゴンクエストV 天空の花嫁	ロールプレイング	37
10	13	スーパーファミコン ファイナルファンタジーV	ロールプレイング	26

さまざまな強敵を打ち破り、首位を独走する『モンスターメーカー』!

2位に甘んじた『風雲!カブキ伝』の、今後の巻き返しが最大の注目点だ

ゲーム成績表 BEST20 〈オリジナリティ編〉

大健闘『激写ボーイ』!

今回はゲーム成績表の中から「オリジナリティ」の項目を抜きだしランキングを出してみた(タイトルの後にある丸カコミ数字は全416本中の総合順位)。新たな動きがあったこの部門。中でも4位にランクインした『激写ボーイ』(総合136位)には注目したい。

順位	ソフト名	ポイント
1	天外魔境II 卍MARU(1)	4.545
2	SNATCHER(2)	4.531
3	ラストハルマゲドン(11)	4.402
4	激写ボーイ(136)	4.375
5	プリンス・オブ・ペルシャ(43)	4.317
6	SUPER 桃太郎電鉄(10)	4.265
7	マンホール(101)	4.264
8	LOOM(156)	4.263
9	桃太郎伝説II(5)	4.251
10	マジカルチェイス(3)	4.230
11	シャーロックホームズの探偵講座(115)	4.219
12	No・Ri・Ko(109)	4.178
13	あっぱれ!ゲートボール(94)	4.165
14	超絶倫人ベラボーマン(42)	4.140
15	ULTRABOX(228)	4.130
16	天外魔境(7)	4.106
17	凄ノ王伝説(51)	4.102
18	ソーサリアン(82)	4.088
19	ワラビー!!(89)	4.086
20	ネクロスの要塞(69)	4.083

100メガの大容量がチャートにも反映したのか!? 初登場の『龍虎の拳』

斬新さが光るアクションゲーム『激写ボーイ』は、読者の評価も高かった

※「前人気」と「移植希望」のランキングは、アンケート葉書の中から任意に1000通を抜き出し、その得票数で順位を出しています。「ゲーム成績表」のポイントは5点満点です。ランキング中の前回順位に「初」とある作品は、今月初めてチャートに登場した作品を意味します。

ソフト合計120本

アンケートに答えてゲームをもらおう！

読者プレゼント

応募のきまり

次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号を１つ（①〜⑥）書き、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）41円切手を貼ってポストまで！　締め切りは12月25日(必着)、発表は'93年１月30日発売の3月号です。

今号のプレゼント　各20名様

①サークⅠ・Ⅱ……………………………30
②ブライⅡ　闇皇帝の逆襲……………………78
③上海Ⅲ　ドラゴンズアイ……………………90
④スーパーリアル麻雀スペシャル………………92
⑤スーパーシュヴァルツシルト2 ……………100
⑥超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング …102

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

アンケート

1 今号の記事の中でおもしろかったものを表１から3つ選び、番号をおもしろかった順に書いてください。
2 今号の記事の中でつまらなかったものを表１から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
3 これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。
4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
5 また、攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
6 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。
7 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
8 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
9 これから買おうと考えているパソコン、またはゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を１つ選んでください。
①とても高いと思う。
②少し高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。
11 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を選んでください（複数回答可）。
①新作の記事が読みたかった。
②巻頭の特集記事が面白そうだから。
③付録が欲しかった。
④ウルテクが知りたくて。
⑤コミックが読みたかったから。
⑥読者ページが面白そうなので。
⑦新作の発売情報が知りたくて。
⑧毎月定期的に購入しているため。
⑨その他。
12 CD-ROMソフトが遊べる機種（CD-ROM²システム、スーパーCD-ROM²、PCエンジンDUOなど）を所有していますか。いずれかを選び○で囲んでください。
13 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦レース
⑧デジタルコミック
14 今月の特別付録①「'92PCエンジン美少女コレクション」について、あてはまる番号を１つ選んでください。
①とても面白かった。
②面白かった。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。
15 今月の特別付録②「ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ攻略ガイドブックVol.1」について、あてはまる番号を１つ選んでください。
①とても役にたった。
②役にたった。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。
16 ハガキ裏の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルとの相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

11月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

①グラディウスII ゴーファーの野望
北海道／星加　定幸・17歳
山形／小野　光昭・16歳
茨城／小関　幸広・22歳
埼玉／黒澤　豪・20歳
千葉／吉岡　朝彦・19歳
東京／高岡　大輔・18歳
神奈川／高橋　健司・14歳
新潟／池田　宏昭・19歳
静岡／望月　俊彦・23歳
愛知／木村　真・14歳
三重／宮木　弘幸・16歳
滋賀／杉山　俊明・14歳
大阪／西本　賢・17歳
兵庫／福島　傑・19歳
鳥取／井手添　健・15歳
島根／仁宮　健一・15歳
山口／小柳　洋志・12歳
愛媛／楠橋　正明・16歳
福岡／中内　晃弘・18歳
熊本／村上　博法・15歳

②桃太郎伝説外伝 第１集
北海道／新村　仁宏・40歳
山形／江口　洋史・20歳
埼玉／横山　慶一・18歳
千葉／井上　弘毅・18歳
茨城／小田部　誠・14歳
東京／福島生次郎・16歳
神奈川／平出　達郎・20歳
長野／石黒　勉・19歳
富山／鞍田　剛史・13歳
福井／松浦己津男・15歳
岐阜／大澤　良典・13歳
静岡／河原崎龍俊・16歳
愛知／中村　亮・14歳
京都／秦　直樹・18歳
奈良／石田　清誠・17歳
鳥取／加藤　正吾・17歳
岡山／上田間野子・?歳
福岡／熊野　聖憲・17歳
大分／宮内　弘旭・13歳
宮崎／戸高　大作・17歳

③シムアース
北海道／小嶋　健司・18歳
福島／及川　克文・21歳
栃木／星野　浩輝・20歳
埼玉／森　大樹・14歳
東京／印田　直人・16歳
／高尾　真悟・14歳
神奈川／大西　勲・18歳
／平松　岳史・14歳
石川／米沢　規広・18歳
岐阜／石田　新也・14歳
静岡／桑原　秀樹・20歳
愛知／森崎　弘之・16歳
滋賀／片岡志津子・13歳
大阪／仲島　仲行・19歳
／平野　智一・18歳
和歌山／二川　智紀・16歳
兵庫／秋山　博之・13歳
高知／沼　誠・15歳
大分／門　祐吾・18歳
宮城／堤　幸一郎・18歳

④ボンバーマン'93
山形／小川　義之・17歳
茨城／外岡　秀樹・17歳
埼玉／金　健太郎・16歳
東京／川名　基・14歳
／松崎　靖・15歳
神奈川／柏木　僚・13歳
／林　進一郎・18歳
長野／荻原　裕・15歳
／中嶋　俊・18歳
新潟／大橋　勝明・18歳
岐阜／宮崎　宜之・15歳
静岡／川島　佳・16歳
愛知／岩井　憲司・13歳
／山下　竜介・16歳
三重／東山　和弘・18歳
兵庫／鈴木　健太・15歳
／藤井　智裕・13歳
大阪／宇治　亨・15歳
福岡／原野　敬直・14歳
宮崎／土持　朋邦・15歳

⑤SNATCHER
青森／上山　美博・19歳
茨城／服部　光浩・16歳
埼玉／金子　智行・16歳
千葉／新井　裕介・14歳
／川喜田貴之・21歳
東京／豊島　伸夫・20歳
神奈川／浦田　英則・14歳
／鈴木　豊史・22歳
新潟／長藁　大輔・16歳
岐阜／和田　勇一・14歳
静岡／望月　靖久・22歳
愛知／服部　佑司・16歳
京都／横井　則夫・17歳
大阪／平野　利幸・17歳
／三浦　博幸・22歳
兵庫／足立　博俊・16歳
和歌山／岩崎　恭夫・16歳
岡山／小山　裕章・16歳
福岡／室園　直己・16歳
大分／内川　達也・?歳

⑥ファイヤープロレスリング3 Legend Bout
北海道／小倉　崇宏・18歳
／鈴木　喜光・18歳
栃木／野口　聡・16歳
千葉／坂下　正樹・19歳
埼玉／佐藤　敬士・16歳
東京／富田　正浩・15歳
／水野　元気・14歳
／村井　広樹・21歳
神奈川／上杉　定永・16歳
／栗田　真・31歳
山梨／八田　貴夫・18歳
静岡／三瀬　正弘・12歳
愛知／村田　利雄・25歳
大阪／戸田　貴法・13歳
鳥取／酒田　善隆・24歳
岡山／豊田　哲裕・15歳
広島／三津井隆文・14歳
福岡／清原　隆介・14歳
宮崎／宇田津知春・22歳
鹿児島／加覧　和紀・18歳

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

No.	表1　今号の記事
1	表紙
2	〔緊急レポート〕天外魔境シリーズ　風雲／カブキ伝
3	ハドソン
4	日本テレネット
5	アトラス
6	NECアベニュー
7	ビクター音楽産業
8	リバーヒルソフト
9	ヒューマン
10	コナミ
11	マイクロワールド
12	日本コンピュータシステム
13	ココナッツジャパン
14	アスク講談社
15	ナグザット
16	光栄
17	メディアリング
18	OTHER MAKERS
19	〔ATTACK SPECIAL〕スーパーシュヴァルツシルト2
20	〔ATTACK SPECIAL〕超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング
21	READER'S LAND
22	インフォスクラム
23	PC ENGINE DATA BANK
24	〔コラム〕わくわく怪物ランド
25	〔コミックス〕コズミック・ファンタジー
26	UL-TECH Wonder Land
27	新作発売カレンダー
28	〔特別付録①〕'92PCエンジン美少女コレクション
29	〔特別付録②〕ドラゴンスレイヤー英雄伝説II 攻略ガイドブックVol.1

No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミリーコンピュータマガジン
4	週刊ファミコン通信
5	HIPPON SUPER
6	㊙スーパーファミコン
7	THE スーパーファミコン
8	ゲームボーイMagazine
9	ゲームボーイ
10	メガドライブFAN
11	㊙メガドライブ
12	Beep／メガドライブ
13	V　JUMP
14	テクノポリス
15	LOGIN
16	コンプティーク
17	POPCOM
18	MSX・FAN
19	ゲーメスト
20	コロコロコミック
21	コミックボンボン
22	週刊少年ジャンプ
23	週刊少年サンデー
24	週刊少年マガジン
25	週刊少年チャンピオン
26	月刊少年ガンガン
27	その他

No.	表3　機種名
1	ファミコン
	ツインファミコン
	ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PCエンジン
	PCエンジン　コアグラフィックス
	PCエンジン　コアグラフィックスII
	PCエンジン　シャトル
4	PCエンジン　スーパーグラフィックス
5	CD-ROM²システム
6	スーパーCD-ROM²
7	PCエンジンDUO
8	PCエンジンDUO用液晶モニター
9	PCエンジン　LT
10	PCエンジン　GT
11	スーパーシステムカード
12	MSX、MSX2
	MSX2+、MSX turboR
13	セガマスターシステム
14	MEGA DRIVE
15	MEGA-CD
16	WONDERMEGA
17	PC-8801シリーズ
18	PC-9801シリーズ
19	X68000シリーズ
20	FM-TOWNS
21	ゲームボーイ
22	LYNX
23	ゲームギア
24	NEO・GEO
25	その他
26	何も持っていない
27	とくに買いたくない

No.	表4　ゲーム名
1	アドベンチャー　オブ　マミーヘッド
2	アドベンチャークイズ　カプコンワールド　ハテナの冒険
3	アルガノス
4	アルザディック
5	アルシャーク
6	イースI・II
7	イースIII　ワンダラーズフロムイース
8	イースIV
9	伊賀忍伝　凱王
10	井上麻美　この星にたったひとりのキミ
11	イメージファイトII
12	インペリアル・フォース
13	ヴァリス　ビジュアル集
14	ウインズ・オブ・サンダー
15	WIZARDRY　V
16	宇宙戦艦ヤマト
17	うる星やつら　STAY WITH YOU
18	A列車で行こうIII
19	エグザイルII　邪念の事象
20	F1 CIRCUS Special
21	F1 CIRCUS'92
22	F1チームシミュレーション　プロジェクトF
23	オーロラクエスト　おたくの星座　IN ANOTHER WORLDS
24	OFF THE WALL
25	改造町人シュビビンマン3　異界のプリンセス
26	風の伝説ザナドゥ
27	キアイダン00
28	GALAXY刑事GAIVAN
29	ギャラクシーフォースII
30	CAL II
31	キャンペーン版大戦略II
32	ぎゅわんぶらあ自己中心派　麻雀パズルコレクション
33	巨大アリの恐怖　IT CAME FROM THE DESERT
34	銀河お嬢様伝説ユナ
35	クイズ殿様の野望
36	クイズの星
37	グラディウスII　ゴーファーの野望
38	クレスト・オブ・ウルフ
39	芸者ウォーリアーズ
40	ゲイングランドSX
41	ゲート・オブ・サンダー
42	激写ボーイ
43	幻蒼大陸オーレリア
44	コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ
45	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説
46	コズミック・ファンタジー　ビジュアル集
47	GODS
48	コットン
49	ゴッドパニック　至上最強軍団
50	サークI・II
51	サイキック・ディテクティヴ・シリーズ　vol.3 AYA
52	サイレントメビウス
53	ザ・キックボクシング
54	ザ・プロ野球SUPER
55	沙羅曼蛇
56	三國志III
57	三国志　英雄列伝（仮称）
58	CDバトル　新たなる勇者たち
59	JP LEAGUE（仮称）
60	シェイプシフター　魔界英雄伝
61	ジェノサイド
62	シムアース
63	ジム・パワー
64	シャーロック・ホームズの探偵講座2
65	シャドー・オブ・ザ・ビースト　魔性の掟
66	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／出動編
67	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／完結編
68	雀偵物語3　セイバーエンジェル
69	上海III　ドラゴンズアイ
70	スーパーシュヴァルツシルト2
71	スーパースターソルジャー
72	スーパーダライアス
73	スーパーダライアスII
74	スーパー麻雀大会
75	SUPER桃太郎電鉄II
76	スーパーリアル麻雀スペシャル　ミキ・カスミ・ショウコの思い出より
77	STARパロジャー
78	スタートリング・オデッセイ
79	スターモビール(Hu)
80	ストライダー飛竜
81	SNATCHER
82	スノーブラザーズ
83	スプリガンmark2　リ・テラフォーム・プロジェクト
84	スペースファンタジーゾーン
85	スライムワールド
86	ゼロウイング
87	ゼロヨンチャンプ
88	ゼロヨンチャンプII
89	ソーサリアン
90	SWORD MASTER（仮称）
91	卒業　グラデュエーション
92	ソルジャーブレイド
93	太閤記
94	ダイノフォース
95	ダウンタウン熱血行進曲　それゆけ大運動会
96	TATSUJIN
97	WRCラリー（仮称）
98	双截龍II（仮称）
99	ダンジョン・マスター　セロンズ・クエスト
100	断層都市ストレイロード
101	チキチキボーイズ
102	超兄貴
103	超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング
104	超時空要塞マクロス2036
105	つっぱり大相撲
106	TECMO WORLD CUP スーパーサッカー
107	出たな!!ツインビー
108	テラクレスタII
109	テラフォーミング
110	TVスポーツ・スペシャル
111	天外魔境II卍MARU
112	天外魔境III（仮称）
113	天外魔境シリーズ　風雲／カブキ伝
114	天使の詩
115	天使の詩II　堕天使の選択
116	天地を喰らう
117	トップをねらえ／　GunBuster VOL.1
118	トップをねらえ／　GunBuster VOL.2
119	ドラゴンスレイヤー英雄伝説
120	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
121	ドラゴンナイトII
122	ドラゴンナイトIII
123	トラベラーズ／　伝説をぶっとばせ
124	TRAVEL　エプル
125	ドルアーガの塔
126	21エモン　めざせ／ホテル王
127	ネクスザール
128	眠れぬ夜の小さなお話
129	信長の野望　武将風雲録
130	パステルLime
131	パチ夫くん　笑う宇宙
132	バトルロードランナー
133	パロディウスだ／
134	パワースポーツ
135	パワーテニス
136	パワーリーグ5
137	PC原人2
138	PC原人シリーズ　PC電人
139	PCココロン（仮称）
140	ピーターパックラット
141	ファージアスの邪皇帝
142	ファイヤープロレスリング3　Legend Bout
143	フィーンドハンター
144	フォーセットアムール
145	ふしぎの海のナディア
146	ブライII　闇皇帝の逆襲
147	ブラックホール・アサルト
148	ブランダーズ
149	フォゴットンワールド
150	プリンス・オブ・ペルシャ
151	フレイ
152	ブロウニング
153	プロ野球ワールドスタジアム'91
154	ベイビー・ジョー
155	ヘルファイヤー
156	ホームデータの囲碁（仮称）
157	ホーリーナイト
158	ホッパーキャット（仮称）
159	ぽっぷ'nまじっく
160	ボナンザブラザーズ
161	炎の闘球児ドッジ弾平
162	ポピュラス　ザ・プロミストランド
163	ホラーストーリー
164	ポリス・コネクション
165	ボンバーマン
166	ボンバーマン'93
167	マーブルマッドネス
168	マグナード
169	マジカルチェイス
170	マジカルパズル・ポピルズ
171	マジクール
172	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生
173	魔物ハンター妖子　遠き呼び声
174	ミスティック　フォーミュラ
175	夢幻戦士ヴァリス
176	モトローダーMC
177	メタモジュピター
178	桃太郎伝説ターボ
179	桃太郎伝説II
180	桃太郎伝説外伝　第1集
181	モンスターメーカー　闇の竜騎士
182	YAWARA／
183	横山光輝　真・三国志
184	ライザンバーIII
185	SUPER雷電
186	ラストハルマゲドン
187	ラストハルマゲドンII
188	ラプラスの魔
189	らんま1/2　打倒、元祖無差別格闘流／
190	Linda³
191	ルイン
192	LOOM
193	レインボーアイランド
194	レミングス
195	ロードス島戦記
196	ワードナの森
197	ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたい点がいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。せっかくプレゼントに当選しても「宛先不明」で賞品が届かない場合があります。次に、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。とくに6番目の移植希望のアンケート項目ですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版(ゲーム名)○作目」と書いていただくのが理想的です。

よくあるケースとして、いくつか例を挙げておきますので、注意して回答してください。

『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合は、『ドラゴンクエストIII』『ファイナルファンタジーII』といったように、何作目にあたるかも表記してください。『天地を喰らう』『源平討魔伝』など、機種によって明らかにゲーム内容の違うものは、業務用、ファミコンと、その機種名も表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ／』、またMSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ていても、ゲームとしてはまったく別のものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

みなさんのたくさんのご応募をお待ちしています。

ビクター音楽産業

「獣の王」打倒の旅が、今始まる

ルイン

ビクター音楽産業から久々にRPGのタイトルが3つ発表された。その1つがこの『ルイン』。色々なシステムにトライしているようだ。

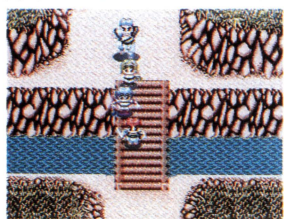
CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アクションRPG
バックアップメモリ
40%（12月15日現在）

新しい試みにトライしたRPG

このゲームは主人公・ジャンの冒険の物語を描いているが、根底にあるコンセプトの1つは「キャラクタを生き生きさせること」だ。つまりゲームのキャラクタを単にプレイヤーの操り人形に終わらせず、もっと生活感のある命をもった真の「キャラクタ」にしたい、ということ。今号ではこの『ルイン』の第1報として、その特徴的な部分をかいつまんで触れてみることにしよう。

パーティ制が特徴

このゲームの特徴は第1にアクションRPGであるにもかかわらず、パーティ制であることが挙げられる。もちろんプレイヤーが戦闘時に1人で何体ものキャラクタを操作することは困難。というわけで主人公のジャン以外はAIで自動的に戦闘を行う。

写真を見ると各キャラクタのサイズの違いがひと目でわかる。これも大きな特徴である。

先頭の主人公を操作

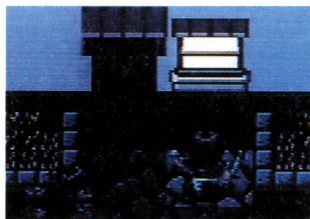
メンバーも思い思いに

街には子供もいれば背の高い人もいる。基本サイズでも32×48ドットと普通より大きめ

時間の概念がある

次の特徴は「昼・夕方・夜」といった時間の概念がある点。PCエンジンのRPGでこういった時間の概念をもつものは少ない。このゲームでは夜は暗い、ということをふまえおもしろい演出をしている。それはキャラクタが光源に近づくと、それにつれてキャラクタも照らし出されるのだ。

昼から夜への明るさが大きく変化。夜の戦闘は注意が必要だ

夜の闇はキャラクタを探すことさえたいへんなほど暗い

街灯や家の窓に近づくとキャラクタの姿が浮かび上がる

攻撃は剣と魔法で

攻撃方法に関しては通常の武器による攻撃と魔法の2とおり、と比較的オーソドックスだ。もっとも、これ以上に攻撃方法があっても混乱したりゲームが煩雑になるだけで得策とはいえないかもしれない。ただ通常の武器による攻撃は「突く」ことと「斬る」ことの使い分けが可能となっている。また魔法は6種類で、パワーを溜める時間により威力が8段階に変化。威力の変化は強力になるにつれて広範囲に魔法弾が放たれるのだ。

ちと弱い…

一番弱い状態では魔法弾は1発

おおっ強力!

最強状態では周囲全方向に発射

「ブスッ」って感じで突き刺す

左から右になぎ払うように斬る

ビクター音楽産業

ボクたちは自由で気ままな旅が何よりも好き！

トラベラーズ！ 伝説をぶっとばせ

ビクター音楽産業オリジナルRPG。恋に、そして冒険に生きる気ままな冒険者(トラベラー)4人組の気ままな旅が描かれている。

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
40%(11月18日現在)

ラブコメタッチで描かれるファンタジーRPG

サブタイトル中の「伝説」には①RPGのお約束ごと ②感情に左右されないごりっぱな勇者 ③ゲーム中のストーリーに語られる伝説、この3つをぶっとばすゾというメッセージが隠されている。

RPGの「お約束ごと破り」としてプレイヤーを感情移入させる手段を、ビジュアルではなく各キャラをリアクションさせ感情を伝える方法を取っている。また「ごりっぱな勇者伝説破り」として恋愛感情のもつれが戦闘にまで影響が出る、など人間味を持たせている。

左から主人公のウルフ、ラエル、リザード、ソフィア。この男2人女2人のパーティの恋愛がポイント

キャラのリアクションは100近くある

森に囲まれた町 キャメロン

メガロポリス自由共和体の首都にある冒険者組合の窓口で旅程の申請をしたのち訪れる町。四方を山に囲まれており、多くの湖が周辺に点在している。この地域で多くの怪事件が頻繁に起こっているようだ。主人公たちはこの町である事件の目撃者になってしまう。

森に囲まれている町だ

魚港のある町 イセズ

ラザニア王国の大森林地帯に位置し、おいしいヤツメガニが捕れることで有名な港町だ。「ヤツメガニを死ぬほど食べた～い」という願望をかなえるため船で訪れることになるのだ。そして、ヤツメガニレストランで…その先は秘密。

船から降りてくるシーン

闇の空間 洞窟

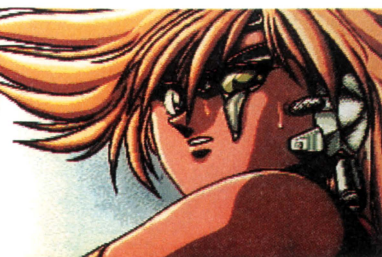
あるイベントで訪れる。闇の空間が広がる内部は川が流れ、壊れた橋に行く手を阻まれることになる。道もかなり入り組んでいる。

このへんは、まだ入口のあたり

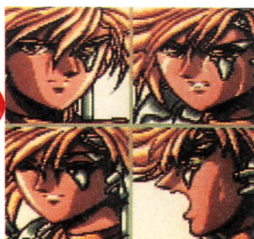
アルシャーク

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
30%(11月18日現在)

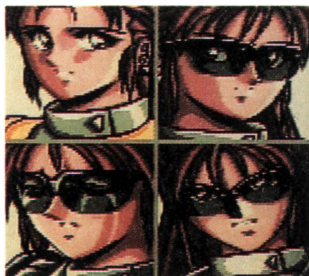
大宇宙を舞台にしたRPG

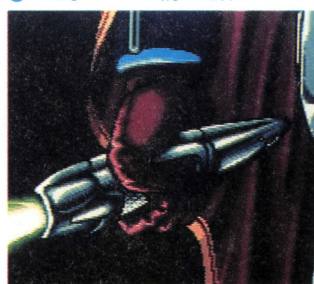
主人公シオン・アスマーンが、落下してきた隕石を探索に行くところから始まるフィールド型のSF-RPG。PCエンジン版は、自機であるアトライヤー号のコックピットとスクラップ置場をパソコン版のキャラクタデザイン担当の木村明広氏の描き下ろしイラストを元に手直しを加える予定だ。

パソコン版

各キャラの顔部分を同寸で美しく再現することは、PCエンジンでは不可能なのでステータス画面のみに

女戦士ウェルダ・ミュレッツ

ステータス画面の表情から現状把握ができるのだ

シオン・アスマーン

温厚な性格の18歳の少年。気が弱い面もある。このゲームの主人公だ

シオンの母親ルシア。キャラクタの縦の比率が狂ってるけど全部開発途中のものだから木村氏ファンの人怒らないでね。現在修正中なのだよ

こんなシーンが続々到着している

デューク・ギーデル

平和を愛するウリュア王国に仕えている剣士。謎に包まれた人物

リバーヒルソフト

ブライをめぐる光と闇の興亡の結末は？

ブライII 闇皇帝の逆襲

豊富なビジュアルシーンと、ドラマティックなストーリー展開が魅力の『ブライII』。今回は勇士それぞれが再び集うまでを描いた第1章～第5章を紹介。また、新たな重要キャラと思われる雷神・邪鬼丸も登場！

CD	スーパーCD-ROM²専用
	12月18日発売予定
	7800円（税別）
	ロールプレイング
	バックアップメモリ
	100%

惑星キプロスに渦巻く野望を砕かんと勇士が立つ！

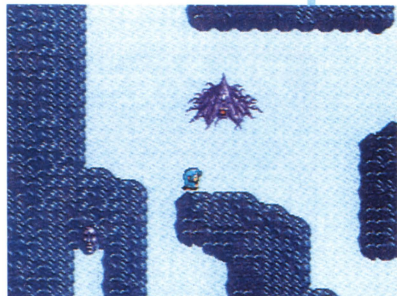
戦闘システムを簡略化したり、フィールドマップを見やすく大きくするなど、前作にあった不満を改善、より良いゲームシステムを追求した『ブライII』。今回の物語はオムニバス形式の全8章で構成される。5章までは八玉の勇士たちそれぞれのエピソードが同時進行的に展開し、第6章からはそれらがひとつになっていく。また各章では、勇士のほかにもサブキャラが登場しパーティに加わる。

前作からのファンにはたまらない演出も

敵キャラはすべてアニメーションする

第1章　水獣将バルバラの野望　カムイ島

竜神・幻左京は前回の戦いで神としての力を封じられ、カムイ島でナインテールとともに暮らしていた。そこへ水獣将バルバラが現れ、ナインテールの子どもユーロスを連れ去ってしまう。バルバラは、ユーロスの命と引き換えに最強の水術・凍結行の伝授を迫る。

ユーロスを助けたくば、私の水獣城まで来るのだ！

サルア湖底。水獣城に入るには、ある謎を解かなくてはならない

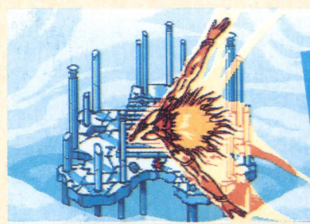
グランドプロローグ

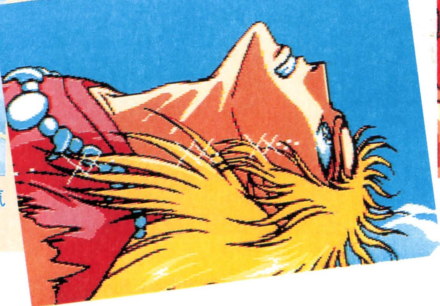
このグランドプロローグでは、雷神・邪鬼丸がハヤテの父であることが明らかになる。妻＝ハヤテの母サーリャの死を知り悲嘆にくれる邪鬼丸だが…。

雷神・邪鬼丸

ここは地上とはまったく別の次元にある天界

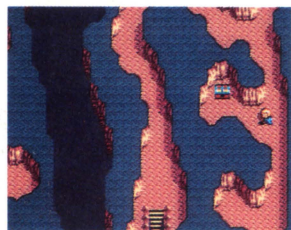
怒りに燃える邪鬼丸は息子のハヤテを連れ戻す決心をする

オレはキプロスに行くぜ！

キプロスへ向けて飛び立つ邪気丸。その瞳からは一筋の涙が…

待ってろよ、ハヤテ！

第2章　三華仙の謎

アラメンテ島

アラメンテ島、占い師の村に住むクークとアレック。2人は究極の念術・冥府天道を会得するべく、あらゆる術を使いこなすといわれる伝説の三華仙を探す旅に出る。

アレックを祖父だと思い慕うクーク

イルイネの大図書館で冥府天道の手がかりらしいものが得られる

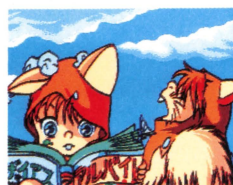
はたして三華仙に会えるのか？

惑星 キプロス

第3章　結成！ 招き猫大道芸団

ザイアス大陸

両親の敵、木獣将ゾルトバを追い放浪の旅を続けるゴンザとマイマイ。手に職を持たない2人はお金もなく、貧乏な日々を送っていた。アルバイトを探しても、どこも雇ってくれない。そんなある日、町のはずれで出会ったサーカス団から大道芸を教えてもらう。

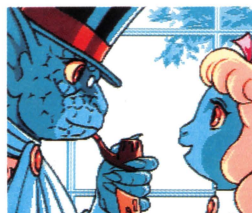
アルバイト雑誌を読むマイマイでちゅ

どの店でも断られてしまう。現実はキビシイでちゅ

ザ・招き猫バンド！

町のはずれで芸を披露。どんなもんだい

第4章　火獣将ガスロ登場！

ベルンバ島

実家のあるベルンバ島で婚約者シャロンと静かに暮らしていたロマール。ある日彼に、いとこのアルベルトがギバ島にバーを開いたので遊びに来い、という手紙が届いた。退屈していたロマールは喜んでギバ島へ向かったのだが…。

ひさしぶりの旅なので、ロマールはうれしくてたまらない様子

シャロンと平和な日々を過ごしていたロマール

バーでソフィーという名の男に出会う。どこかで見覚えが…

第5章　天獣城の狂気

ソルテガ南島

自分の生まれ故郷である海賊の村に戻っていたハヤテは、リリアンらとともにキプロスに点在する仲間の海賊船を見回りに出た。しかし、海賊船は見るも無残に荒らされ、グロテスクなモンスターたちの巣と化していた。そのころ闇皇帝ビドーの潜む異次元城では…。

海賊船の中にはたくさんのモンスターが。いったい何が…？

いつも争いの絶えないハヤテとリリアン。しかし心の中では…

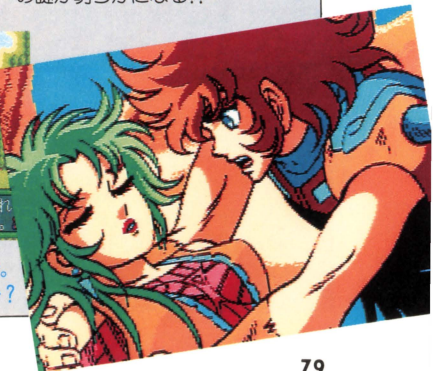
突然のモンスターの襲撃には、何か恐ろしい秘密があるのか？

第6章以降の展開は…？

第6章にはクークとアレックが登場。はたしてクークは冥府天道の術を会得できるのだろうか？ 第7章「決戦！ ラガンテ山」ではついに八玉の勇士が集結する！ そして物語のクライマックス、終章「宿命の勇士たち」ではすべての謎が明らかになる!?

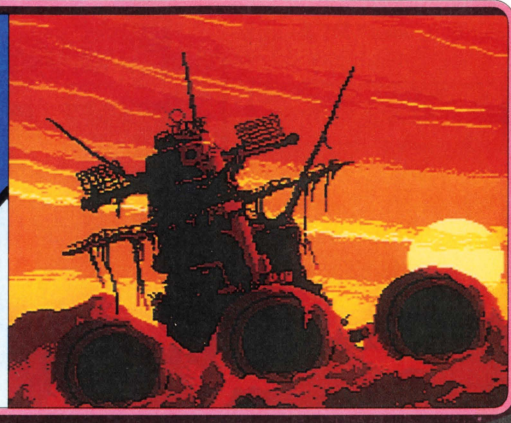
冥府天道を会得すれば怖いものはないのだが…

リリアンを抱きかかえるハヤテ。2人に分かり合える日はくるのか？

　イラスト／荒木伸吾＆姫野美智　荒木プロダクション

ヒューマン

イスカンダルへの遥かなる旅が始まる…

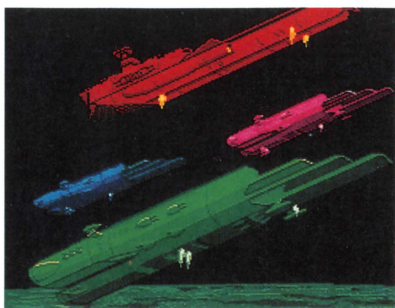
宇宙戦艦ヤマト

古典的名作アニメが、いま復活した。大量に用意されたビジュアルシーンと、斬新な戦闘システムを用い『ヤマト』の世界を巧みに再現!! 今回は、戦略的に重要な乗組員たちをクローズアップして紹介しよう。

往年の名作アニメが新感覚のゲームとなって復活!!

宇宙を舞台に愛と勇気を描いたあの『宇宙戦艦ヤマト』がシミュレーションになって登場する。といっても、多くのユニットを操作する〝ウォーシミュレーション〟的なものではなく、臨場感を重視し、船を操ることに観点を置いた新感覚のゲームになっている。

TVの雰囲気をそのまま伝えるビジュアル

『ヤマト』のドラマ性溢れる物語は、現在のスペースオペラの原点になったと言われている。そんな名作との呼び声も高い『ヤマト』シリーズの中で、最も有名な話である第1作目〝イスカンダル星を目指す旅〟が、今回のゲームの舞台である。ストーリーはほぼ忠実に原作を再現。また、ビジュアルシーンはその物語を描くために、総時間にして約60分にもおよぶものが用意された。画像もTVシーンを元に制作され、アニメ版の雰囲気をそのまま表現している。音響面においては声優と音楽、効果音はすべてTV版のものを使用。全体的に『ヤマト』への〝こだわり〟を見せているソフトなのだ。

○地中から復活するヤマト!! あのオープニングも用意されているぞ!

○地球を狙い攻撃を仕掛けてきたガミラスの総統デスラー

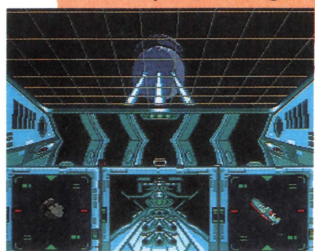
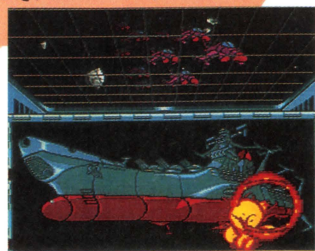
○ガミラスは総力をもってヤマトの行く手を阻んでくる!!

リアルタイム制を取り入れた戦闘シーン

戦闘は第一艦橋を舞台に展開する。ヤマト艦長沖田十三となったプレイヤーは、ヤマトを操作して各ステージの勝利条件をクリアしていくのだ。ヤマトの操作はそれぞれ役割が決まっている、コマンド的存在のブリッジクルー（艦橋乗組員）に命令する。そして戦闘には、絶えず時間の流れが存在し、戦況が絶え間なく変化していく〝リアルタイム制〟が導入された。『ヤマト』のキャラを扱う操作感と懐かしさ、絶えず状況が変化していく緊迫感。戦闘はこの特有な感覚の中で展開する、いままでには無かった斬新なものなのだ。

○ヤマトの運命は艦長沖田の双肩にかかっている

○刻々と状況が変化する第一艦橋!!

戦況は絶えず変化して行く

○攻撃だ! 第1主砲が火を吹き、迫り来る巨大なミサイルを捉える!!

○被弾! 絶え間なく攻撃して来るガミラスの攻撃がヤマトに直撃した

戦闘の勝敗を決める、メインブリッジクルーを解析する!!

コマンドとなるブリッジクルーは全員で9人。古代や雪などのキャラが第一艦橋に席を置き、プレイヤーの命令を待っている。その中でも戦闘に直接関係する者は4人に絞ることができるのだ。つまり、この4人の扱いでほとんどの戦いは決まると言える。ここではヤマトの装備を踏まえながら、この重要な4人を徹底解析していく。

古代　進 充塡時間を考え、武器を使用

古代はヤマトの武器の制御を担当。

彼へ指示を出す際、考慮すべきことは〝充塡時間〟だ。攻撃の終了後、武器は充塡を必要とする。この充塡が終わるまで次の射撃を行うことは出来ない。このタイムラグはそれぞれ武器によって異なり、このことを踏まえ命令を出さなくてはならないのだ。

⇧素早く使用する武器を選択だ!!

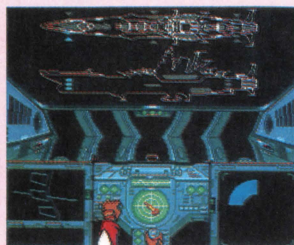
島　大介 〝射角〟を見極めヤマトを操る

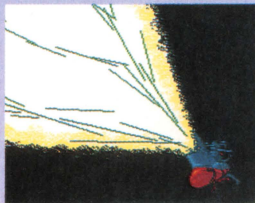
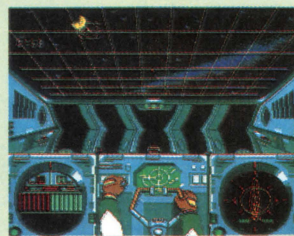
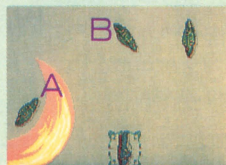
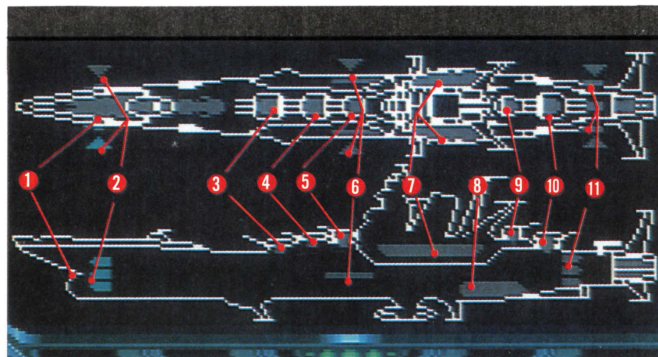
島はヤマトの運行を担当している。

艦の移動指示は全て彼に指示するのだが、戦闘時において艦を操るとき、武器の〝射角〟を考える必要がある。〝射角〟とは武器を使用する時の射撃可能な範囲を示す。この角度内に敵が入らなければ攻撃はできないのだ。

⇧移動は数多く細かく指示を出せ

⇧これが第1、第2主砲の射角だ!!

⇧射角内の位置で映像も変わるぞ

必殺の一撃 波動砲

ヤマトの最大の武器、それが波動砲だ。そのエネルギーは小宇宙に匹敵する強大なもの。ゲーム中においても使用はするが、どこの場面でも扱えるという代物ではない。話の流れにそって使用するため、プレイヤーの自由な意思で使うことはできないのだ。

⇧ヤマトの艦首から放たれる最大の必殺技、波動砲だ!!

宇宙戦艦ヤマト　全装備

①波動砲
②艦首ミサイル
③第1番3連装衝撃砲塔(主砲)
④第2番3連装衝撃砲塔
⑤第1番副砲塔
⑥側面8連ミサイル
⑦フェザー光線砲
⑧艦載機射出口
⑨第2番副砲塔
⑩第2番3連装衝撃砲塔
⑪艦尾ミサイル
※煙突ミサイルは登場しません

南部　康雄 戦闘機(ブラックタイガー)は別働隊

古代のサポートをし、戦闘機であるブラックタイガーに指示をだすのが南部の主な役割となる。

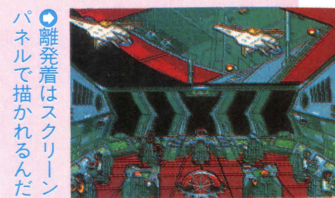
ブラックタイガーはヤマトからは独立している存在だ。使用にあたっても、ヤマトのエネルギーの消費や、〝射角〟など、考える必要はない兵器なのだ。

⇧離発着はスクリーンパネルで描かれるんだ

太田健二郎 早急な修理がヤマトを救う

島の補佐役で、修理や被害報告を担当。各武器にはヒットポイントに相当するパラメータが存在している。もし、この数値が消滅すると武器は大破し、使用が不可能になるのだ。そんな、攻撃を受けて大破したものや、数値が下がってしまったものを修復するのが彼の役目だ。また、船体の数値が0になれば、ヤマトは撃沈されてゲームオーバーとなる。

⇧太田は船体の被害状況と、被弾した個所を逐一報告してくるぞ!

⇧シナリオによって、ヤマトは移動すら出来ないほど傷ついている

INNER EYES

ラプラス発売延期!!

山本宏の小説をベースにストーリーが展開するPCエンジン版、『ラプラスの魔』。3Dダンジョンで多彩なイベントが起こるRPGだ。オリジナルのパソコン版より完成度は高いと、期待が高まっていた矢先であったが、残念ながら発売が延期されてしまった。現状では来春ごろの発売になりそうだ。

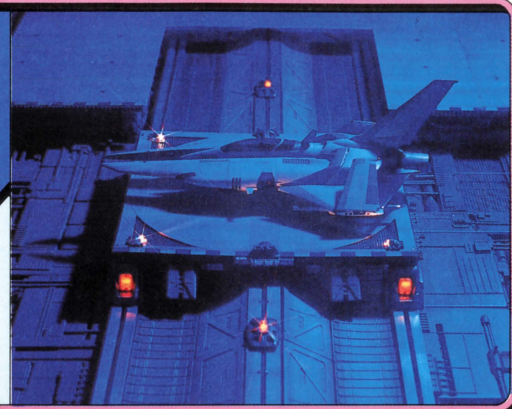
⇧3Dのダンジョンで、数多くのイベントが展開してゆくRPGだ

コナミ

超時空兵器ビックバイパーが再び駆ける

グラディウスII ゴーファーの野望

スピード、グラフィック、サウンドともにハイレベルの移植がなされた『グラディウスII』。PCエンジン版はアーケード版全8ステージに、オリジナルのプロローグとステージを追加！ コナミの底力を見せつけられるぞ。

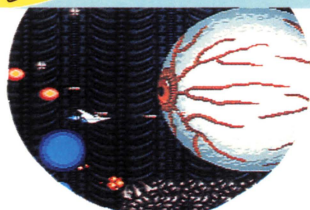
スーパーCD-ROM²専用
12月18日発売予定
7800円（税別）
シューティング
コンティニュー
100%

オリジナルステージを含む後半戦は白熱必至！

自機ビックバイパーのパワーメーターを、4種類の異なるタイプから選択する『グラディウスII』。PCエンジン版はアーケード版のステージ5と6の間にオリジナルステージが加えられ、全9ステージ構成となった。妥協なしの完全移植＋オリジナルステージで、アーケード版からのファンも満足いくものになっている。

選択したパワーメーターにより、戦略性が異なってくるのが魅力だ

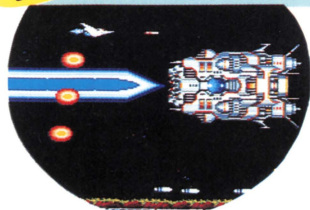
STAGE1 フェニックス

大きな翼を羽ばたかせつつ火を吐き出してくる。いきなり熱いぜ

STAGE2 ビッグアイ

その名前通りの巨大な眼球。2本の触手を振り回しながら弾を放つ

STAGE3 クリスタルコア

内部が透けて見えちゃうスケルトンなヤツ。見とれていてはいけない

STAGE4 デス・マークII

極太レーザーを放つ。『沙羅曼蛇』に登場した「デス」の改良型なのだ

オリジナルプロローグ

ビックバイパー発進！

PCエンジン版はアーケード版のオープニングに加え、オリジナルのプロローグを収録。自機ビックバイパーの各装備の紹介と、今まさに戦いにおもむく！ という発進シーンが描かれているのだ。

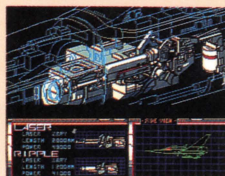
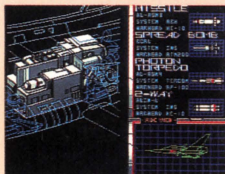
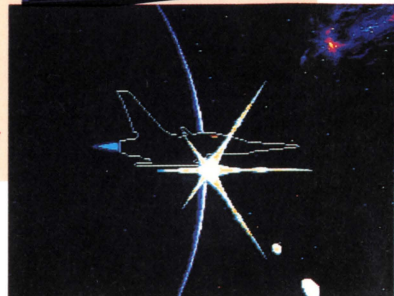
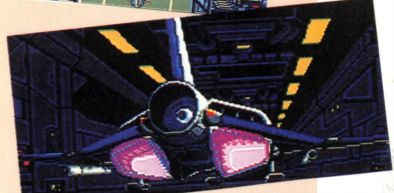
第1次グラディウス戦役に参加した勇敢なる兵士諸君に新たなる伝説を捧げる。

BGMが静かに始まり、マニア泣かせのメッセージが表示される

ミサイル。どれも一長一短がある

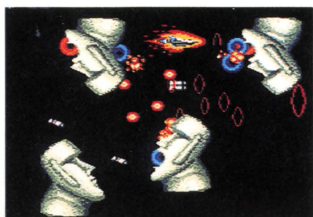
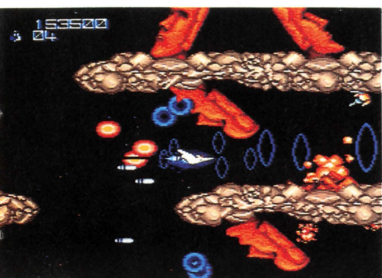
もっとも強力な兵器、レーザーだ

敵の攻撃から身をまもるシールド

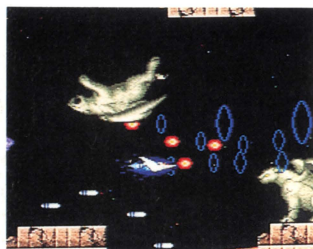
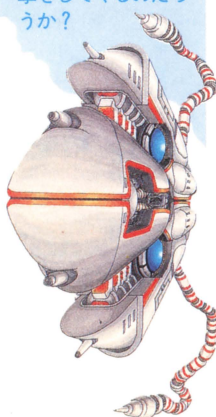
ビックバイパーがカタパルトから発進！

逆光に映えるビックバイパー。そしてまたひとつ伝説が生まれる

STAGE5 リベンジ・オブ・モアイ

ステージ5は『グラディウス』シリーズお約束の敵キャラ、モアイのオンパレード。初めのうちは口から弾を吐く程度だが、後半では飛びはねて攻撃してくるヤツも出現。パワーアップさえしていればコワくはないが…。ボスは壁全体が顔になっているビッグモアイ。

『グラディウス』といえばモアイだ

ジャンピングモアイの強襲！

ド迫力のビッグモアイ！ 口から吐き出されるプチモアイ（超カワイイ！）が画面せましと乱舞する。とにかく撃ちまくれ

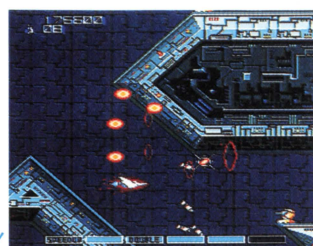
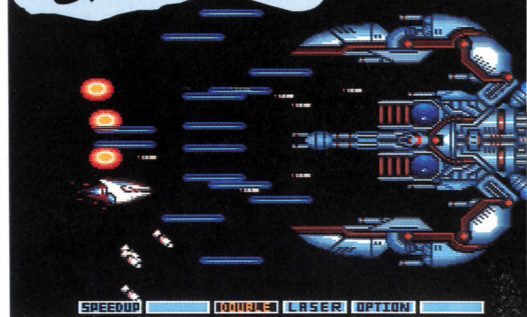
STAGE6 神殿（オリジナルステージ）

荒涼とした古代遺跡の中を進んでいくステージ6。建造物が立ち並び入り組んだ構造になっているので、敵を攻撃するのが難しい。上下にある柱は、ビックバイパーが近づくとヒビが入って崩れ落ちてくるので注意。ちなみに、このステージにしか登場しないオリジナルのザコキャラもいる。そして、最後に待ち受けるボスは…？

石像だと思って近づいてみると…

ＰＣエンジンユーザーだけに贈るオリジナルステージ。柱が砂煙を巻き上げて落ちる演出は圧巻だ

はたしてどんな攻撃をしてくるのだろうか？

STAGE7 高速迷路

迷路のような構造の要塞内部を、高速で駆け抜けていくステージ7（アーケード版ではステージ6）。スピード感あふれる高速スクロールが特徴。ボヤボヤしていると行き止まりになり、壁に激突してしまうスリリングなステージだ。

泣く子も黙る高速スクロールだ！

ボヤボヤしているとシャッターが閉じてしまうが、限界ギリギリで脱出するのが快感

ビッグコアをハデにパワーアップしたもの。２つのコアを破壊しなければならない

INNER EYES

「早砂部屋」デビュー

12月24日発売のＣＤ『コナミオールスターズ1993』（キング・３枚組で税別6800円）で、コナミの早坂妙子さんと砂井幸代さんが歌手デビュー！ グループ名は「早砂部屋」。アルバムの中の１曲『私のハートはニュースリリース』を歌っている。ファンは聴くべし！

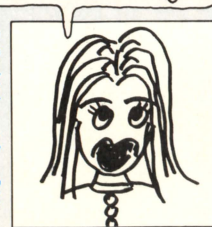
左が砂井さん、右が早坂さん。コナミが誇る名物広報コンビなのだ

２大プレゼントだ！

『SNATCHER Pilot Disk』と『SNATCHER』本編の説明書に付いていた三角の応募券を２枚合わせてコナミに送ると、抽選で20名に謎のスナッチャー・グッズが当たるぞ。はがきに住所、氏名、年齢、ゲームの感想と応募券２枚を貼り、〒105 東京都港区虎ノ門４−３−１ コナミ株式会社「スナッチャー 謎の三角券」係まで。１月31日消印有効だ。

また、『グラディウスII』を買うと「ビックバイパー・キャストモデル」プレゼントがあるぞ。応募方法は商品に同封されているステッカーの裏を参照してね。

知る人ぞ知る三枝徹による原型制作。超カッコイイんだぜ〜！

早坂さんから愛をこめて、直筆のメッセージ＆自画像（？）が…♡

マイクロワールド

オレの趣味は筋肉を見せびらかすことさ

ジム・パワー

『ジム・パワー』はフランス生まれのアクションゲーム。あやしくも美しいグラフィック、そしてCDならではの生音のノリのいい音楽がゲームを彩る。筋肉モリモリの主人公が跳ねて、飛んで、撃っての大活躍を見せるぞ。

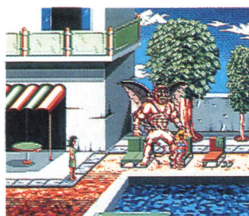
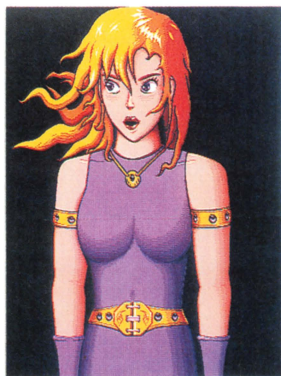
CD	スーパーCD-ROM²専用
	12月25日発売予定
	6800円(税別)
	アクション
	コンティニュー・パスワード
	100%

筋肉男ジムを操り大統領令嬢を救出するパワフルアクション

主人公ジムは筋肉を見せびらかすのが趣味で、毎日トレーニングを欠かさない。そんな彼がさらわれた大統領令嬢を救出するべく、ミュータントの惑星へと乗り込む。

プレイヤーはジムを操り、障害物を避けつつ敵を倒しステージクリアを目指す。全5ステージで、シューティングステージもある。

大統領の娘がミュータントにさらわれた！

見てくれ！ オレの自慢の肉体。ミュータントなんか目じゃねーぜ

大統領の娘サマンサ。セクシー大爆発！

なめらかに動いて表情が豊かな主人公ジム

オドロオドロしいステージがジムを待つ

パワーアップするショット攻撃

攻撃方法はオーソドックスなショット攻撃。パワーアップアイテムをいくつ取ったか、どんな武器を拾ったかによってショットの状態が異なってくる。道中のアイテムは逃さず獲得したい。

ゲーム開始時はジムの攻撃も弱々しい

アイテムでパワーアップ。頼もしいショットだ

武器アイテムを拾って前後への攻撃が可能に！

一撃必殺のスマート・ボム攻撃

敵キャラがたくさんいるところや、強い中ボスに対してはスマート・ボム攻撃が有効だ。攻撃ボタンを押しっぱなしにするとジムの体から光が発生する。その後ボタンを離すと広範囲を強力に攻撃できるのだ。ただし使用回数に制限があり、ゲームスタート時は3回しか使えない。道中の「ボム」アイテムを取ることで補充が可能だ。

ボムは走りながら使うことも可能だ

地上戦やジェット・パックを背負っての空中戦で敵を撃破

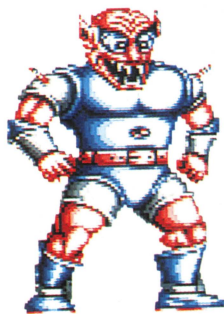
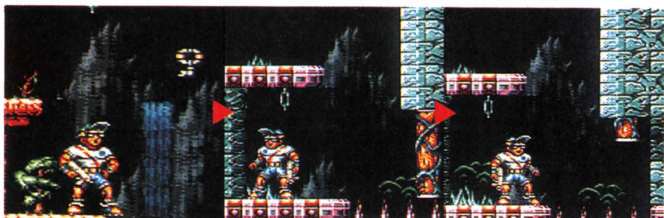
ステージは全部で5つで、奇数ステージは地上でのアクション、偶数ステージは空中での横スクロールシューティングになっている。各ステージには時間制限があるが、「TIME」アイテムを取れば時計を元に戻すことができる。

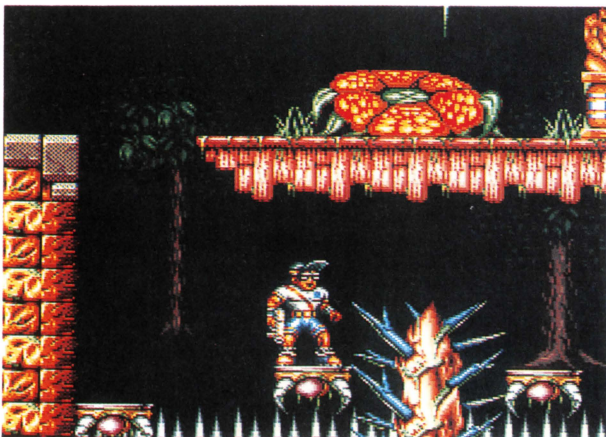
残り時間を1分59秒まで戻してくれるアイテム

痛そうな仕掛けがいっぱいのアクションステージ

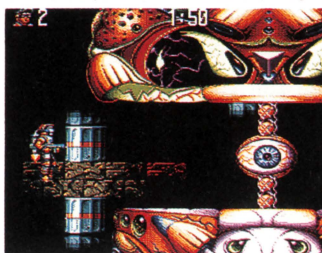
奇数ステージはアクションステージだ。障害物をよけ、ジャマしてくる生物を撃ち倒しつつ、先をめざす。ステージ内にはあちこちにカギがかかった扉があるので、途中にあるカギは1つも残さずに取らなければならない。

ステージは上下に入り組み、ジムをワナに誘う

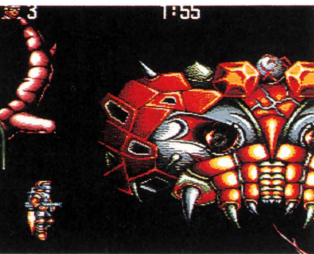
ステージ内は扉で仕切られている。カギを取り忘れると先に進めないぞ

ステージ1中盤にいる中ボス。まばたきしながらジムを襲う変な奴

別に泣き叫んでいるわけじゃないぞ。ミュータント生物の中ボスだ

背景にあやしげな花が咲いているステージでは、いたるところトゲのワナが、ジムの血を求める

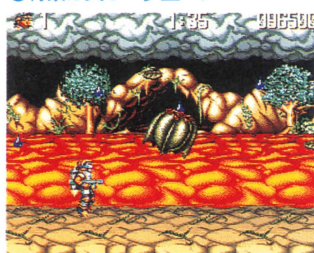
巨大ボスとの空中戦

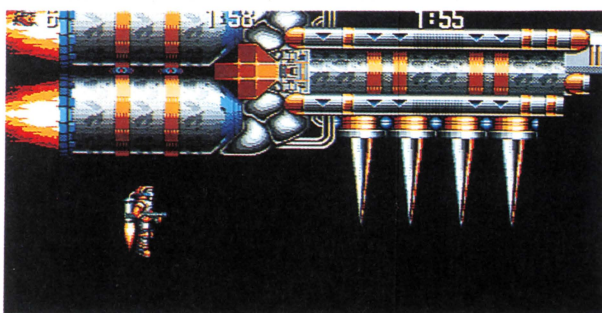
ステージの最後には「ジェット・パック」がある。これを手に入れるといよいよステージボスとの戦い。おどろおどろしい巨大ミュータント生物とのシ烈な空中戦だ。

これが「ジェット・パック」アイテム

ステージ1のボスの弱点は本体が上下に開いたときに現れる目だ

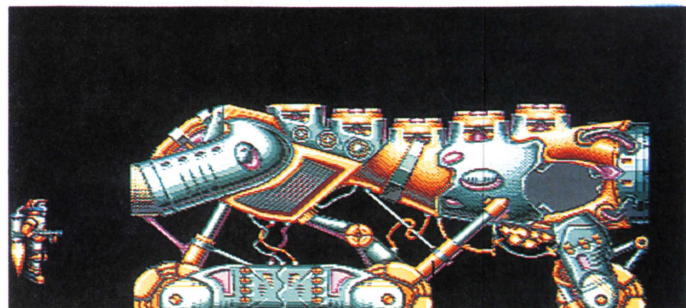
やはり巨大なステージボス。コイツの弱点はどこにあるんだろう？

多重スクロールが美しいシューティングステージ

偶数ステージは前のステージで手に入れた「ジェット・パック」を背負っての空中戦。多重スクロールする美しいステージで、編隊で襲いかかってくる敵を倒したり避けたりする横スクロールシューティングだ。ステージ4では雨のようにしずくが落ちてくるが、これに触れてしまってもアウトだ。

背景は美しい多重スクロール

2画面サイズの巨大ボス

偶数ステージの最後で待ち受けているボスはミュータント生物というより巨大メカだ。2画面サイズのボスが画面内を左右に移動する。画面狭しと襲いかかるボスに触れないように気をつけながら、弱点ポイントを攻撃しよう。

巨大戦艦のようなステージ2のボス。弱点は4本のとがった針だ

待ち受ける巨大ボスは画面を左右に移動する

maker land

日本コンピュータシステム

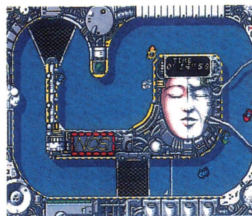
『モトローダー』がコンパクトになった？

モトローダーMC

Huカードで現在2作発売されている『モトローダー』の3作目がスーパーCD-ROM²で登場だ。今まではマシンのパワーアップなどを自分でしたが、今度は一切なし。簡単でコミカルなカーレースになる。

CD	スーパーCD-ROM²専用
	12月18日発売予定
	7200円(税別)
	レース
	バックアップメモリ
	マルチタップ対応(最大5人)
	100%

ひと目で見渡せる1画面コースに変更されたコミカルなレースゲーム

このゲームは、最大5台のマシンで順位を競う。前作までは長いコースを走るものだったが、ひと目で見渡せる1画面コースに変更されている。そして全体的にコミカルな感じになっているのだ。また車でサッカーをするカーバトルなど、レース以外の遊びもある。

ビジュアルももちろんあるよ

コンパクトでかわいくなったコース場で競う

モトローダーII

前作は本格的な(？)コースだった

トラップ(？)もシンプルに！

このゲームには海や氷などの自然の障害から、人工的な障害まである。といっても、滑って走りづらくなるなど、簡単なものばかり。難しいトラップはなく、シンプルになっている。

近道かな？

壁のあいだが通り抜けられる。近道になる？

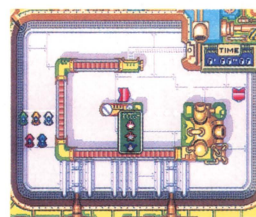
ぐるぐるまわるぅ～

電車にひかれるとグルグル回ってしまうのだ…

あらら？

ここは海。自然の障害は走りづらい。さびるし

テーマ別に分けられたコース

レースをするコースは、テーマ別に分けられている。シティやサーキットのような一般的なものはもちろん、メルヘンなどの変わったテーマで作られたコースまである。種類は全部で5種類あり、好みに合わせて選ぶことができる。

好きなコースを選んでレースをしましょう

コースは全5種類

テーマは全5種類で、1種類につき5つのコースが用意されている。メインの「レース」ではランダムに選んだコースを走る〝シャッフル〟や、オススメのコースだけを走る〝セレクション〟がある。自分で好きなコースを選んで走ろう。

サーキット

一般的なレース場。シンプルな感じがするコース

シティ

文字通り街が舞台。電車が走ったりしているよ

ネーチャー

自然がたっぷりあるコース。川や海などがある

メルヘン

ほのぼのとしたかわいいステージ。童話みたいだ

スペシャル

大きな女の子に変なゴリラがコースに登場する

レースを楽しむ3つのモードに多人数用のカーバトルをプラス

前作まではちがい今作はレースに関するモードを3つに分けている。今までにはなかったカーバトルも入り、レースとはまたちがった味の対戦もできるようになったぞ。

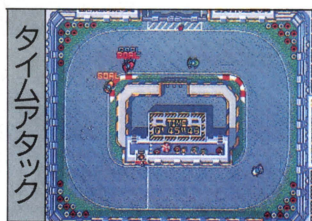
最大5人でコースを走る　レース

3つのモードの中でメインとなるのは「レース」。豊富なバリエーションの中から戦いの舞台を選択したら1～5人でスタートしよう。レースは規定のラップ数を走り終えたら次のコースへ進み、5つのコースを走り終えると終了。総合で一番戦績が良かった人が優勝。そして「タイムアタック」は1つのコースを選んでひたすらタイムを競うモード。これは1人用になる。またこれらのモードで出されたベストタイムをコースごとに確認できるのが「レコード」だ。

コースは妖しい雰囲気だけど、レースのほうはまともだよ。さて、どの車が1位になるのでしょうか？

レースモード

1～5人で楽しく遊べる。全部で5つのコースを走ることになるのだ

タイムアタック

1人用のモード。記録を競い合うにはいいね。周りの車が邪魔だなぁ…

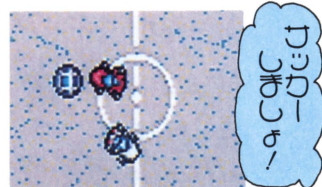
レコード

RANK	DRIVER	TIME
1st	NOW'	0'46"55
2nd	WAR'	0'47"57
3rd	LWF'	0'47"90
4th	WWF'	0'49"04
5th	FMW'	0'49"37

コースごとにベスト5までの記録が見れるのが「レコード」なのだよ

友だちとのバトルが熱い　カーバトル

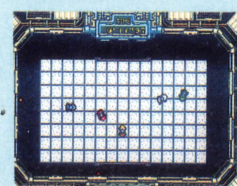
このゲームには、レース以外の遊びかたもある。それがこのカーバトル。といっても車を使ってサッカーをするというもの。コンピュータとの対戦は一切なく、2人専用と4人専用の多人数用だよ。

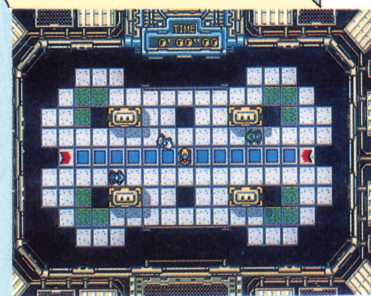
2人用

2台の車でサッカーをする。車を運転するテクニックが勝敗をわける

4人用

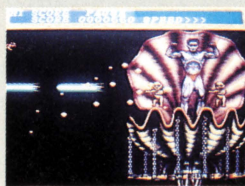
4人用は2人ずつでチームを組むことになる。チームワークが大事？

あるコマンドを入力するとこんなゲームも！

メニュー画面であるボタンを5回押すとこんなゲームができる。相手を土俵の上から落とす相撲と同じ要領。他の車をステージの上から落とせばいい。2～5人で遊べる多人数用だ。

宇宙空間という感じの作りをしてるよ

落とされたら負けだよ

INNER EYES

『超兄貴』発売日延期

筋肉モリモリのボディビル野郎たちが大挙登場するシューティングゲーム『超兄貴』。この発売日が延期になってしまった。先月号では11月27日発売予定だったが12月25日に発売日が変更され、約1カ月ほど延びることになった。価格のほうは7200円（税別）と変更なし。残念だけど、もう少しのしんぼうだ。クリスマスには『超兄貴』に会えるハズ。

筋肉モリモリな敵にも早く会いたいね

謎の男登場！

『らんま½　打倒、元祖無差別格闘流！』で、あるパスワードを入力すると登場する謎の男をご存じかな？先月号のウルテクで本誌に載ったこの男、広報担当の菊池さんという人。そこで『らんま½　打倒～』に顔写真が入った感想を聞こう。

「ども、菊池です。私の顔を怖いと思っている皆様、これは誰でも怖い顔になれるという駅の3分間写真で撮ったものなんです。ゲーム中の写真は実は3D画面なんですよ。実物はもう少し優しい顔なんです」

私は広報の菊池です

ここで菊池さんから『超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング』のポスターを10名様にプレゼント。P98の応募要項を読み『超時空要塞マクロス』をどんなゲームで出してほしいかを記入して「兄貴♡」係まで。

ポスターを10名様にプレゼント！

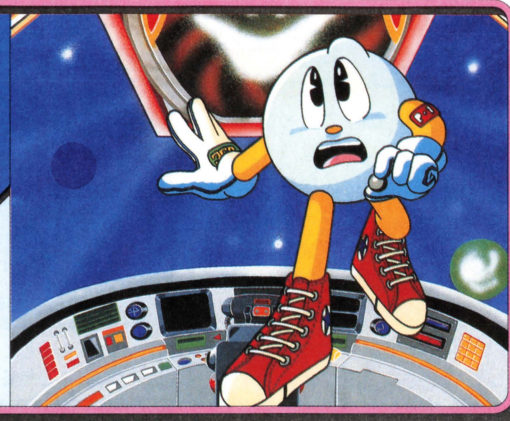
やわらかい感じのする美樹本晴彦氏のイラスト。これがポスターになる

ココナッツジャパン

日本のパチンコがついに宇宙に進出した

パチ夫くん　笑う宇宙

PCの『パチ夫くん』シリーズ3作目にあたる今作は、システムは今までと変わりないが、アドベンチャーの要素が強められている。ビジュアルもふんだんに盛り込まれ、宇宙での新たなパチンコバトルを最高に熱くする。

CD	スーパーCD-ROM²専用
	12月22日発売予定
	7900円(税別)
	パチンコ
	バックアップメモリ
	専用コントローラ対応
	90%(11月17日現在)

宇宙を舞台にした全10ステージのパチンコ冒険活劇

今回の舞台は宇宙。パチンコ修行を終えて故郷パチンコ星への帰路を急ぐパチ夫の耳に「パチンコ星壊滅」の報せが届く。侵略者は何のためにパチンコ星を襲ったのか、その隠された野望を追い、パチ夫の戦いが始まる。

全10ステージにはそれぞれ1～4軒のパチンコ店があり、規定台数を打ち止めにしつつ、用意されているイベントを解決していかなくてはならない。

➡いろいろなアイテムも登場するぞ

➡ミニゲームにはスロットマシンもある

スレッジハンマー号で宇宙を移動

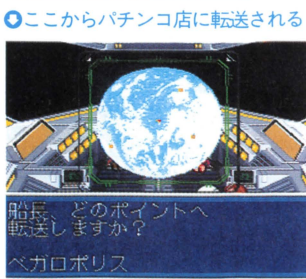
舞台が宇宙なだけにパチ夫のパチンコ店間の移動は宇宙船スレッジハンマー号からの転送を使う。店内から宇宙船に戻ることも可能だ。ステージは惑星を舞台にしているものが多く、パチンコ店には惑星の特徴がいかされている。

➡宇宙艇スレッジハンマーにはクルーもいる

➡ここからパチンコ店に転送される

➡ずいぶんとワイルドなパチンコ店だね。どんな台があるんだろう？

ビジュアルによる演出を強化

今作は宇宙を舞台に繰り広げられる壮大な（？）パチンコバトルだ。アドベンチャー性の強まったストーリーには、ビジュアルによる演出がタップリ盛り込まれている。肉声入りのビジュアルシーンは、笑いあり、パロディあり、涙ありと多彩だ。ここでは涙なくして見られないゲーム序盤のビジュアルストーリーを紹介しよう。

パチンスキー船長の最期

パチンコ星から脱出してきた旅客船エクソダスにパチ夫は収容された。しかし、そのエクソダスにも敵の攻撃が襲いかかってきた。炎を上げるエクソダス号、船長のパチンスキーはパチ夫に「君にはやらなければならないことがある。私たちに構わず出発しろ！」と言う。パチンコ星を取り戻す使命を背負っているパチ夫は涙をこらえながらも、数人のクルーとともにスレッジハンマー号で宇宙の大海原へと出発するのだった。

➡スレッジハンマー号は宇宙へと旅立った

私たちに構わず、行け!!

船長～!!

パチ夫を待ちうけるシリーズ最多34種類のパチンコ台

店に入ったら、まず両替え機で玉を買わなければならない。これは本物のパチンコ店と同じ感覚。出した玉はカウンターで精算したり、いろいろと役に立つアイテムと交換したりすることができる。

エレベーターで階を移動できるのだ

「幸せの壺」って何かあやしい…

いそいそと玉を買うパチ夫の姿

パチンコは釘が命！　ルーペで確認だ

台に座ったらまずは釘を見て台の良し悪しを確認するのがセオリーだ。今作では釘を見るルーペがあちこちに自在に動かせるようになった。当然注意して見なくてはならない場所も多くなってくるぞ。これだ！　と思える台を根気よく見つけだそう。

ルーペであわせた部分の釘の状態を画面の右側ウィンドウに表示する

こんな隅っこの釘まで見ることができる。台選びに役に立つのかな？

権利台が加わり機種はより多彩に

今作に登場するパチンコ台は全部で34種類と、PCシリーズ最多。ジャンルもヒコーキ台やフィーバー台はもちろん、権利台や一発台まであり幅広い。台のヤクモノ部分はヤクがかかると、個性豊かな楽しい動きを見せてくれるぞ。

画面右側にコマンド入力ウィンドウがある

セクシークィーン

フィーバー台。ヤクがかかるとデジタルの下にキレイな女の子が登場、セクシーな水着姿を披露してくれる。

ザ・大仏

ヒコーキ台。大仏がヤクモノという恐れを知らぬ大胆不敵な台。ヤクがかかると妙な音楽がかかる。

ジャストミート

一発台。中央ヤクモノ内の赤い穴に入賞すると肩チャッカーが開き、大当たり。出玉取り放題になる。

新登場　一発台タイプの権利台

権利台は今までにもあったが、今回の権利台は一味違う。その魅力は一発台なみの大量な出玉にある。参考までに取り上げた下の台は「八百八町」という台。1回デジタルが揃うと2回目の当たりの確率が非常に大きくなり、ダブル（連続当たり）が必ず来るのだ。

①を球が通過するとデジタルが回転する。
↓
デジタルが揃うと②が開く。
③の中の黄色い穴に入賞すると権利が発生！
↓
④に入賞するたびに
⑤のアタッカーが1回開き、
最大10個の球が入賞する。
（最大継続16回）
↓
終了後はダブルのチャンス!!

INNER EYES

別売の専用コントローラ

PCシリーズでは3作目にあたる今作。もちろん別売りのパチンコ専用コントローラ(5800円税込)に対応している。しかしちまたではとんとお目にかかれないこの専用コントローラ。「使えばお家をパチンコ屋さんに変えてしまう魔法の道具」とココナッツジャパン広報のまりまりこと田村麻里さんもおススメだったのだが…。まりまりに尋ねてみると「お店に注文すればダイジョーブ」だそうです。

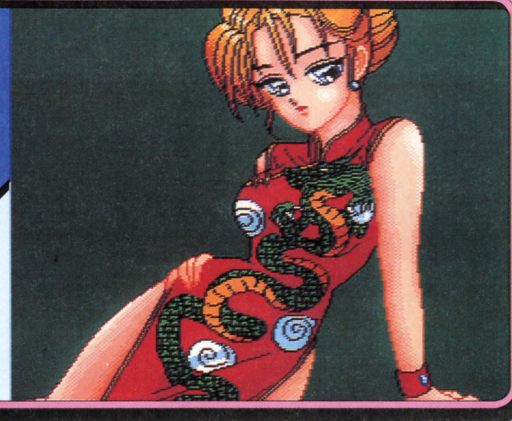
これが発売中のパチンコ専用コントローラ

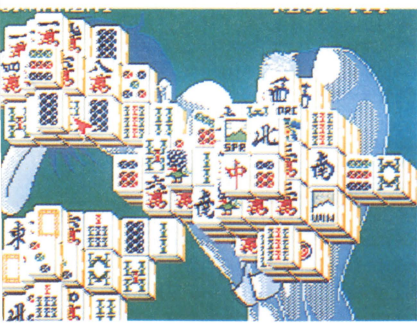
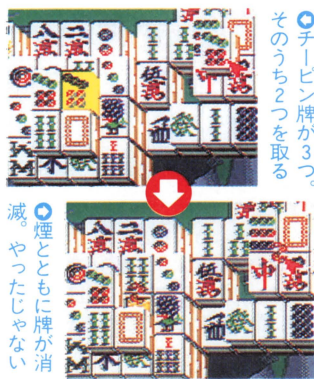
「プロは専用コントローラを使うのよ」と広報のまりまりも絶賛

アスク講談社

干支ギャル見たさに熱くなってしまう!

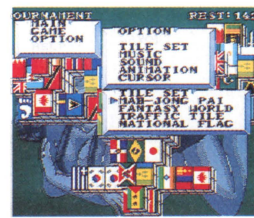
上海Ⅲ ドラゴンズアイ

業務用、パソコン、家庭用ゲーム機と、このシリーズはあらゆる媒体でプレイできる。PCエンジンでも3作目だが、新しい遊び方がいくつも盛り込まれ、今までの作品とは違った面を見せている。やる気を感じる1本だ。

シンプルなパズルゲームを熱くさせるのは,お楽しみのボリューム

さまざまな形に積み上げられた牌の山を、全部なくすのが目的のパズルゲーム。左右どちらかがほかの牌と隣り合っておらず、かつ上にも牌が乗っていない、という条件を満たした牌の中から、同じ模様の牌を見つけだし、2個1組で取っていく。今作品は対戦モードやお楽しみの追加により、既成品よりいっそう熱中できる作品だ。

トーナメントモードのラウンド4。クリアするとギャルがしゃべるのだ

チーピン牌が3つ。そのうち2つを取る。

煙とともに牌が消滅。やったじゃない

オプションの充実で楽しさ倍増!

シンプルなシステムという基本はそのままに、今回はオプションがいっぱい。子、丑、寅…といった十二支を形どった新しい牌の配列や、国旗、道路標識…といった新しい牌の模様が加わり、いろいろ選択して遊べるようになったぞ。

オプション・コマンドで牌の種類を選択できる

麻雀牌	ファンタジー牌	道路標識	国旗
牌といえばこれ。中国四千年の味がある	ドラゴンズアイの雰囲気にピタリはまる	バトルモードで使うと特殊効果があるぞ	日本を始め、カラフルな旗に目がくらむ

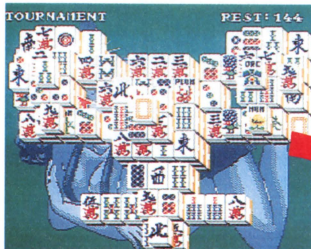
干支ギャルコレクション

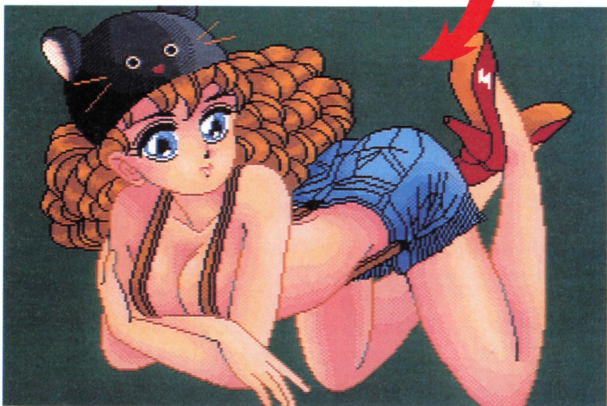
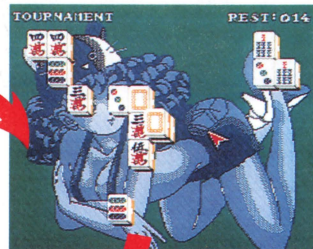
干支ギャルとは、十二支をイメージした12人の女の子たちのこと。トーナメントモードの各ラウンドをクリアしたときに、ごほうびとして登場するのだ。鼠の帽子や兎の耳など、コスチュームがキュートでいいね。

5つのゲームモードはシチュエーションに応じて遊ぶ

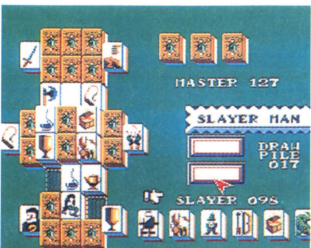
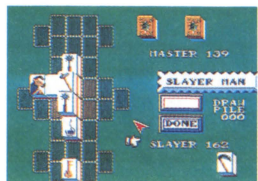
あれこれボリュームアップしたこのゲーム。もちろん、ゲームモードも増えたのだ。基本ルールは変えずに、遊び方が5種類。基本的な遊び方であるノーマルモードと、2人のプレイヤーが制限時間交代で牌を取り合うチャレンジモード、そして以下の特徴的な3つのモードである。1人から5人まで、時と場合に応じて楽しもう。

トーナメントモード

十二支の動物を形どった12種類の配列を順にクリアしていくゲーム。各配列をクリアするごとに1人ずつ、カワイイ干支ギャルが登場する。子、丑、寅…をイメージした女の子たちを見たいがため、ついつい熱くなってしまう。3ラウンドごとに開始ラウンドが選択できるので、難しい後半のラウンドもばっちり楽しめちゃうのだ。

ラウンド1をスタート。早くギャルが見たいけど、あせりは禁物禁物

ほら、こんなに見えてきた。ここまでくれば、クリアしたも同然だよ

やった～！ クリアのごほうびに子ギャルが登場。「や～ん、見つかっちゃった～」だって

ドラゴンズアイ

ドラゴンの体を表したディスプレイを舞台に、ドラゴンマスターとドラゴンスレイヤーが対戦するゲーム。前者はディスプレイ上を埋め尽くそうと、各ターン1枚ずつ牌を置いていく。後者はそれを阻止するために、ディスプレイ上または、自分の持ち牌を組み合わせて牌を取っていく。対戦相手は友達でもコンピュータでもOKだ。

ドラゴンディスプレイ上に牌がいっぱい。ドラゴンマスターが優勢だ

ドラゴンスレイヤーが勝つ寸前の画面

バトルモード

2人から5人のプレイヤーによる対戦ゲーム。参加者は同時に牌を取り合い、その獲得数で勝敗を競う。牌の山を全部なくすことなど考えず、1組でも多く牌を取っていこう。他人の取りたい牌を横取りするなど、邪魔のし合いが戦いを熱くさせる。対戦相手にはコンピュータを交えることもできるので、友達がいなくても遊べるぞ。

だれが一番多く牌を取ることができるか。戦いの始まり

熱い戦いは終わり、順位がズラッ。コンピュータは強い

いじわるな牌

バトルモードで使用する牌を交通標識にすると、取った牌によってさまざまな効果が現れることがある。その効果とは、交通標識が示す意味と同じような制限を、ほかのプレイヤーが受けるというもの。具体的には下記のようなもので、他人の邪魔ができちゃうのだ。

日本のあちこちで目にする標識たち。ゲームにも制限を加える!?

一時停止

その辺の道端でよく目にする規制標識。これを取ると、ほかのプレイヤーのカーソル移動速度がスローダウンしちゃうのだ

すべりやすい

雪の多い山道などに見られる警戒標識。これを取ると、ほかのプレイヤーのカーソルに慣性がつき、牌を取るのが難しくなる

INNER EYES

『上海Ⅲ』に燃ゆ

去る10月18日、東京・秋葉原のLaOXで『上海Ⅲ　ドラゴンズアイ』のゲーム大会が行われた。当日店頭での大会参加の呼びかけに応じた『上海』ファンから選抜された代表たちによる、熱い戦いが繰り広げられた。彼女連れのプレイヤーや大応援団（？）をバックに熱戦を展開したプレイヤーなど千差万別のファンの中から勝利を手にしたのは、東京の高橋隆由君。彼はしばしばゲーム大会に参加して好成績をあげているそう。この結果も当然といえば当然!?

優勝トロフィーを手にしてニンマリの高橋君。豪華賞品も手中にしたのだ

ナグザット

ちょっぴりムフフなシーンが満載

スーパーリアル麻雀スペシャル
ミキ・カスミ・ショウコの思い出より

3人娘のちょっぴりHなシーンがあと少しで君の家でも見られるぞ。今回もほんの少しだけ彼女たちの「思い出」をお見せしよう。

3人娘のアルバムがのぞける!

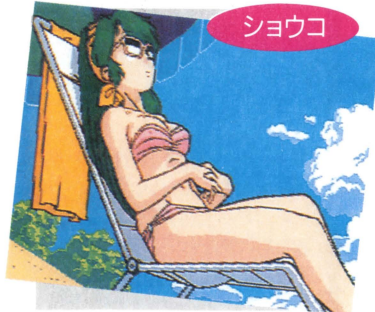
ミキ・カスミ・ショウコの3人娘は、それぞれがアルバムの中に8枚の「思い出の写真」を忍ばせている。そのウレシ恥ずかし「思い出」は彼女たちにとっては大切なもの。ちょっとやそっとじゃ見せてくれないぞと思いきや「どうしても見たいんだったら、麻雀して私たちに勝ったら見せて、あ・げ・る♡」だって。な〜んだそれだけでいいのか。楽勝だね? ズルなしで1人ずつ勝負だ/

名前	芹沢 未来
誕生日	10月 5日
血液型	O型
身長体重	158cm 45kg
BWH	80 56 87
好きな色	ブルー
好きな花	バラ
好きな食べ物	チーズケーキ

3人のプロフィールが入っている

ミキ

彼女の趣味は、泳ぐこと。本当は水着になるのが好きだったりして…

海に行く前に、お店で水着をたくさん試着した。その内の1枚がコレ

3人の中で一番大きいバスト84センチを誇っているのがショウコだ

「思い出」を賭けて麻雀勝負

3人娘の中から勝負する相手を選ぶと、どの写真が見たいか聞いてくる。写真を指定すると麻雀モードに入る。勝てばその写真とそれにまつわる「思い出」のビジュアルを手に入れることができるのだ。しかし、写真は1度の勝負で1枚しか見せてくれない。全部のビジュアルを見るためには、合計24回勝たなければならないのだ。

まず3人の中から対戦相手を選ぶ

どの写真を見たいの?
写真1 誕生会
写真2 ひな祭

次に見たい写真を選び麻雀対戦へ

3人娘は手堅い雀士

当初の予定では、アーケード版ほど麻雀は難しくならない予定だったが、PCエンジン版の3人娘も同じ程度の強さに変更された。

といっても、奥きの少ない打ち方で粘れば必ず勝てるので、一戦一戦ていねいに勝負すべし。

この画面を何度も見ることに!?

アイテムなどの使用は一切なしの2人打ち麻雀。ハコテンでゲームオーバーとなる。勝てば、選んだ写真のビジュアルが流れ、その後セーブ画面が出てくる

ぬあに!?
ふえ〜ん

3人娘は、とっても表情豊か。喜怒哀楽がその表情から読み取れるぞ

INNER EYES

『WIZARDRY』移植決定!?

ゲームが出来るまでの道のりは、山あり、谷あり、イバラの道。そこには読者の知らない苦労（?）がある！ そんな裏世界をズバッと切っちゃう(笑)当コーナー。ナグザット広報“きむりん”こと木村謙一氏と、本誌ナグザット担当編集部員Nとのド突き漫才！ その名も名付けて…

VS 爆笑対談

編集部員N 木村さん。まずは自己紹介がてら“広報”っていう仕事の役回りを紹介してくださいよ?

きむりん “広報”ねぇ。編集部にサンプルのロムを持っていって…。

N 持っていって?

き メシおごってもらう仕事だよ♡

N う～、説明になってませんよ～本当のことだけど。

き まあ、メーカー情報の管理って感じかなあ。実際は雑用係だけどネ。

N でもメーカーの“顔”ですよね? TVとか出演してるし。

き K社のHさんなんて業界を代表する“顔”だけどなあ、男の広報なんて実際は小間使いだよ。

N な、なんて悲しいことを言う…。

き だって本当だもん。

N そのぶんやり甲斐があるとか?

き そんなものは無い（キッパリ）。♪あるのは苦労だけさぁ～。

N 歌わなくったっていいですよ！ それじゃ、そんな苦労話を折り込みながら、開発の裏話などを…。

き 裏話はいいけど、話が飛ぶね?

N えっ? そうりゃ編集部員も苦労しているからですヨ。

問屋にお願い！

き 苦労と言えばさ、『パステルLime』あれはなかったよな。

N そうですよ、突如12月に発売するから記事書いて、なんて言われたって。大変だったんですよ。

き しょうがないよ、俺もタイトルすら知らなかったんだから。結局、誌面割いてもらったけど、本が出た時には受注終わっていてさ、問屋に頼み込んで“無理っくり押し込んだ”っていう感じだよなあ。

パステルLime

12月18日発売予定

ガンダムもどき?

N 無理と言えば『ネクスザール』の声優陣、あれはTVアニメの“G”を狙ったみたいで、なんか“無理っくり”て感じじゃないですか?

き え? どうして、最高じゃない“ガンダム”のようでさ。主人公がアムロ役だった古谷徹さんだし、敵役はシャア役の池田秀一さんでしょ。

N う～。

き 実はさ、それに加えて主題歌入れる予定だったんだ、森口博子使ってさ。

N それじゃ“ガンダム”そのものじゃないですか!?

き うん、それで歌入れるのやめたんだ。

ネクスザール

12月11日発売予定

順調だったのが変だった

N う～ん、まったくドタバタやっているメーカーだな…。

き そんな人聞き悪い。ちゃんと予定どおり、問題が一切なく完成したソフトもあるじゃない。

N え、どのソフトですか!?

き 『ダウンタウン熱血行進曲』!!

N そっか、あれは順調だったな…。

き でも変なんだよな、うちの開発ってさぁ。企画段階でかなり遅れていたのに、間に合っちゃうんだもの。

ダウンタウン熱血行進曲それゆけ大運動会

12月18日発売予定

タイトルは言えない

N でも大幅に遅れているソフトだってあるじゃないですか！ あれらはどうなっているんですか（怒）。

き そう言ってくると思ってさ、その代わりと言っちゃなんだけど、新作のネタ持ってきたんだ。

N 早くそれを言ってくださいよ～、木村のタ～イショ♡

き なんだ、コイツ。まったくゲンキンなやっちゃなぁ…。

N で、その新作とは一体?

き タイトルは言えない。

N え～。

き パソコン界の超メジャー、超古典作品と言っておこう。

N もしかしてそれって、3Dダンジョン物でアメリカではシリーズ第7作目まで発売されているってやつですか?

き そのと～り!! 今回は最も古いヤツが出ちゃう。

N それも、CDで?

き ち、ち、ち、ち！ CDって言っても甘く見ちゃいけねえぜ!! PCならではのオリジナル要素も多分に含み、シリーズの良さはそのまま残す。しか～も、あっと驚く形で登場する予定なっのさー！ 期待してちょうだいネ。皆さん!!

N ん～、ちょっと気になるな。その『WIZARDRY』。

き あー!! タイトル言っちゃダメだってば!!

N え～、でも来月あたりには～、ぜひ記事をやりたいですね?

き ん～、考えておくよ♡

ここでお開き

な、なんとビックリ!! 新作ビッグタイトルまで飛びだした（?）今回の爆笑対談。ま～いろいろありますが、取りあえず今月はこのへんでお開き。来月からのナグザットの動きには期待したいですな。(N)

3人娘をプレゼント

ついに完成した『スーパーリアル麻雀スペシャル』。これを記念して特製ポスターを10名にプレゼントしちゃう!! ただし、キミの好きな美少女キャラの名前を1人書いて送ってね(ジャンルは問わないよ)。P98の決まりをよく読んで「3人娘がほしい～！」係まで。待ってるよ!!

かなりきわどい、エッチなポスター♡

コルクのイラスト募集終了

「フォーセットアムール・イラスト募集」に沢山のご応募ありがとう。募集も終了して、いまはゲームで採用するイラストの最終選考中だ。選考が終了しだい、みんなに報告するから待っていてくれ。さて、肝心のゲームのなのだが、開発側の話によるとすでに制作は最終段階に入っているという。もうほぼ完成していて、あとは各面の微調整だけなのだそうだ。次号ではもう少し詳しく紹介できるはずだ。

美少女剣士コルクのかわいいSD姿だ♡

イラスト／まつなが あやこ

光栄

時代を超えた対戦相手と麻雀だ！

スーパー麻雀大会

『信長の野望　武将風雲録』の発売延期によって光栄の参入第１弾となったのがこのゲーム。突然の発表ではあるが、その内容は？

CD スーパーCD-ROM²専用
12月発売予定
9800円（税別）
麻雀
バックアップメモリ
メモリベース128対応
100%

歴史上の人物ら個性的な人々と対戦

ゲームの特徴は第１に麻雀以外の部分でも資金を稼ぐことができる点である。第2に対戦相手がバラエティに富んでいること。織田信長や豊臣秀吉といった歴史上の人物が登場するあたり、いかにも歴史シミュレーションで名を馳せている光栄ならでは、といえる。

あらゆる意味で個性的な対戦相手

1万ドル稼ぐとクリア

ゲームクリアの条件は１万ドルを稼ぐことだ。このあたりは近頃の「ご褒美に怪しげなビジュアルが拝める」麻雀と一線を画するところ。そのため麻雀以外の方法でも資金を稼ぐことができる。基本は雀荘で麻雀をすることで稼ぐが、ときおり開催される「大会」に出場して賞金を獲得したり、また「大会」では優勝者が誰かを予想して馬券を買い、儲けることもできる。

またクリア条件と関係ないが、麻雀を打つ際の細かいルールを設定するのも同じ画面で設定する。

普段は「雀荘」でせっせと稼ぐ

上位3名まで賞金が出る。強豪相手にどこまで行ける？

ルールもここで設定。「大会」開催時は賞金が表示される

表情豊かな対戦相手

人間同士で実際に麻雀を打つと、打っている最中のアクションも人それぞれだ。このゲームは合計21名の対戦相手がさまざまなセリフを吐いたりして場を盛り上げる、といった演出がなされている。もちろんセリフだけでなく、打ち方もそれぞれ特徴を持っている。

光栄モノではおなじみの織田信長も参加

ウヘッ、暗そうなヤローだ。うつされそう

対戦時もさまざまなセリフが

終了してもこんなことをほざく

麻雀以外でも稼げる

「大会」で馬券を買うことができるのは前述のとおり。もちろん無理に買う必要はない。序盤では100〜200ドルぐらいしか持ち金がないのだから。

自分に賭けなくても別にかまわない

買った馬券はこのように表示

自分の倍率は…？

INNER EYES

『信長』が延期!?

本誌が光栄参入のときの第１報では『信長の野望　武将風雲録』が第１弾となる、とお伝えした（最初の発表では11月）。ところが、諸般の事情で『信長の野望　武将風雲録』は発売が延期となってしまった。そのために『スーパー麻雀大会』が第１弾となったわけだ。そこで、そのあたりの事情を光栄に問い合わせてみた。

『信長の野望〜』の画面。ゲームはほぼできているようだが…

「遅れた理由は2つあります。まずメモリベース128に対する動作確認ができていない点が１つ。そして自社開発のバックアップユニットの"セーブくん"とセットで発売するか検討中だからです」とのこと。１日も早い発売が望まれる。

メディアリング

プロ化で熱いサッカーのゲームだ
TECMO WORLD CUP スーパーサッカー

以前にアーケード版として街のゲームセンターでプレイされていたこのゲーム、PCエンジンに移植されてもその熱さは変わらない。

CD スーパーCD-ROM²専用
12月4日発売予定
7800円(税別)
サッカー
コンティニュー・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大2人)
100%

サッカーの激しいプレイを再現

「Jリーグ」の本格的な始動で、今熱いのがサッカー界。その人気のサッカーのゲームがメディアリングから発売される。このゲームはシンプルな操作でサッカーの醍醐味を味わうことができる。対戦も可能なので、仲間で集まってプレイすれば盛り上がることだろう。操作は十字キーでプレイヤーを動かし、①・②ボタンがそれぞれロー・ハイキックやスライディングとなっている。

激しいタックルだ!

見事にキャッチした

ゴール前で、タイミングよくヘディングを決めろ!

フォーメーションは3パターン。好みで選択

天候も設定できる

雨が降ろうが槍が降ろうが(?)サッカーは中止にならない。というわけで、このゲームにも「天候」が存在。「晴れ・雨・雪」の3種類が用意されている。「天候」はキックオフ前にプレイヤーが任意で選択することができる。見た目がかなり変わるので、気分を変えてプレイしたいときに便利。特にプレイに影響はしないようだ。

フォーメーションを決定したあと天候を決定。これも好みで

これは「雪」の場合。これもまた一興

全16チームが熱戦

このゲームに参戦しているチームは16。この16チームはそれぞれ8チームずつ「WORLD CUP」と「JAPAN LEAGUE」に分けられている。もちろん各チームごとにプレイスタイルに微妙な違いがあり、それが個性になっている。なおハーフタイムには女の子がキミを励ましてくれる。

世界の強豪プラス日本(?)の8チームで構成されている

この娘の名は、さくらいえり。一応レポーターという設定だ

こちらは日本国内のリーグ。やはり8チームが熱戦を繰り広げる

相手の防衛網をくぐり抜け待望の得点だ。この雰囲気は「ゴォォォ〜ル!」って感じ

INNER EYES
『ゼロヨンチャンプII』情報

「II」になりアメリカでゼロヨンを繰り広げることになった『ゼロヨンチャンプ』。発売が2月に延びたのは残念だが、さらなるクオリティアップを期待したいもの。

今号ではゲーム内の資金稼ぎであるアルバイトの画面を公開しよう。このアルバイトや賭レースもシリーズの魅力だ。『II』ではこれらのミニゲームも20以上と大幅に追加されているという。

これは飼育係のアルバイト

maker land

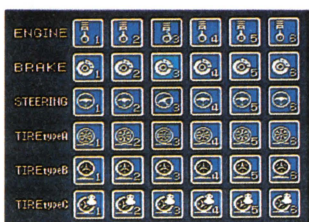
OTHER MAKERS

インテック

今号ではインテックのタイトルにあがっていた『GALAXY刑事GAIVAN』と『WRCラリー(仮称)』の画面写真を公開。『GALAXY〜』は全8ステージで構成されている。銀河刑事ガイバン・銀河婦警ミッチーを操作し敵と戦っていくアクション。『WRC〜』はその名のとおりラリーもの。モードが〝全コースのうち1つの区間のベストタイムをめざすタイムアタックモード〟〝全コースの走破をめざすグランプリモード〟の2つが用意されている。

ガイバンに変身する前の姿だ

ミッチーの地球名は美知子

プレイヤーはガイバンかミッチーのどちらかを選んでプレイする

路面状況やコースに合わせた的確なセッティングが必要とされる

キャラのなめらかな動きが魅力。敵キャラがいかにも「やられた〜」って感じ

ライバル車との当たり判定はセレクト可。コーナーでのドリフト感覚もキモチイイ

アイレム

アイレムのあがっているタイトルは『イメージファイトII』そして先日の「パソコンフェア」で発表された新作『三国志　英雄列伝(仮称)』の2タイトル。『イメージファイトII』は12月18日の発売待ち。一方の『三国志〜』はアイレムのPCエンジンソフトとしては初めてのシミュレーションゲーム。特徴は一定ターン内に評価点以上ならば、次のシナリオに進むことができるというもの。評価点は武将の登用や外交の展開などで点数をつけていく。つまり天下を取ることが目的ではないのだ。またコマンドを極力少なくしているのも特徴。これは自分の配下の武将に委任させる仕事が多くなっているからだ。このことは部下の使いこなしが必要、ということを意味する。まもなく詳細を公開できそうだ。

『イメージファイトII』のビジュアルから。彼女はレイ・ファロン

こちらは実際のゲーム画面。土星の背景が印象的で見とれそうだ

部下の得手不得手を把握すれば初心者でも十分楽しめる

三国志おなじみの登場人物がズラリ勢ぞろいしてプレイを盛り上げる

やはり三国志といえば勇壮な戦闘がなければ始まらない。どのようになるか楽しみな部分である

日本物産

日本物産のラインナップは『テラクレスタII』が発売されると『F1CIRCUS'92』のみになるところだったが、先の「パソコンフェア」で新たなタイトルが発表された。『伊賀忍伝　凱王(いがにんでんがおう)(仮称)』がそれ。現地で既にプレイした読者もいることだろう。このゲームは「もし日本が鎖国を続けていたら」という「もし」が前提になっている。システムはアイテムの入手をしながらパワーアップしていくアクションゲームだ。主人公は電磁伊賀の服部凱王。電磁伊賀と爆忍甲賀の激しい戦いがストーリーの背景となっている。登場予定のキャラクタの中には繭羅姫という爆忍甲賀にとらわれのお姫様もいるので、ラブストーリーも期待できるかも。

写真ではわからないが相変わらずスピード感溢れるデキになっている

写真でわかるように女の子も、相変わらずカワイイ娘がでてくる

日本が1993年まで鎖国を続けていたら…、という設定がおもしろい

この画面はパソコンフェアで展示されていたバージョン

凱王は術や鎧、刀などを手に入れパワーアップしていく。繭羅姫を助けるため戦うのだ

アートディンク

『A列車で行こうIII』が参入第1弾のアートディンク。「パソコンフェア」でもブースを構えていたが、出展されていたのは残念ながらパソコン版だった。発売は来年夏をめざしているという。

アイ・ジー・エス

一時期あまり進んでいなかった『ブランダーズ』の開発が再開されたそうだ。また、杉本彩のCMで話題の『断層都市ストレイロード』の開発は順調とのこと。

『断層都市～』のオープニング画面

同じく『断層都市～』のスラム新宿の風景。話しかけた相手は…？

アスミック

新たにリアルタイムシミュレーション『マグナード』がタイトルにあがってきた。「PCエンジンマウス」に対応させるそうだ。

NECホームエレクトロニクス

12月18日発売予定の『21エモン　めざせホテル王』が開発の遅れから来春発売に変更された。一方、『メタモジュピター』のデモシーンを初公開しよう。

『メタモ～』のオープニングだ

『21エモン～』はは新たなイベントなどを加える予定もあるとか

エレクトロニック・アーツ・ビクター

新会社エレクトロニック・アーツ・ビクター。メガドライブから発売してPCエンジンソフトは来年春頃に発売したいという。

角川メディア・オフィス

『サイレントメビウス』と『Linda³(リンダキューブ)』の2タイトルがあがっているが、どちらも開発が進んでおらず、発売日のメドもたたないようだ。

『サイレント～』で早く遊びたい

クリーム

『JP　LEAGUE』を開発中のクリーム。クリスマスをめどに、という話だったが発売は未定になってしまったという。

工画堂スタジオ

間もなく発売される『スーパーシュヴァルツシルト2』の後はタイトルが出ていない。が、何かしらの動きはあるようだ。

システムソフト

「PCエンジンマウス」と「メモリベース128」への対応が決定した『インペリアルフォース』。開発は順調に進んでいるそうだ。

敵の母星などの攻撃時には、こんな感じのビジュアルが表示される

シュールド・ウェーブ

『PCココロン(仮称)』は3月発売予定で価格は未定。開発は進んでいるとのこと。

タイトー

今年中には新しい画面写真を出せるように、と開発を進めているタイトー。『幻蒼大陸オーレリア』『芸者ウォーリーアーズ』は近いうち画面公開ができるかもしれない、とのこと。『アドベンチャー　オブ　マミーヘッド』は進んでいないようだ。

テイチク

『ゴッドパニック　至上最強軍団』が発売されたばかりのテイチクだが、もう1本のタイトル『50TH（フィフティス）』が発売中止になってしまった。PCエンジンの次回作は当分先になりそう。

テンゲン

テンゲンのラインナップは『OFF THE WALL』『ピーターーパックラット』『マーブルマッドネス』『マジカルパズル・ポピルズ』の4タイトル。だが、いかんせん前タイトルとも発売日は未定の状態。一番発売が早いと思われる『OFF THE WALL』でさえ来春以降の発売にになりそうだ、という。

『OFF THE WALL』は3人同時プレイが可能

日本ファルコム

アクションRPG『風の伝説ザナドゥ』の新たなバトルの画面を入手した。次号ではイメージイラストマップを紹介できる予定だ。

横スクロール面でのバトルシーンは『イースIII』に似ている

雪が降り積もっているフィールド面でのバトルシーン

パック・イン・ビデオ

新作のタイトルが『オーロラクエスト　おたくの星座　IN AN OTHER WORLDS』に決定。まもなく写真が公開できそう。

ピーシーエム・コンプリート

パズル性の高いアクションゲーム『GODS』がタイトルにあがっている。だが、制作の方はあまり進んでいないという。

ブレイン・グレイ

『ラストハルマゲドンII』を企画しているブレイン・グレイ。まだまだ発売には時間がかかりそう。

ホームデータ

『ホームデータの囲碁』の開発状況は、残念ながら進展なし。企画の段階からさきに進んでいない状態が続いている。

マイクロキャビン

パソコンフェアで『フレイ　サーク外伝（仮称）』を展示していたマイクロキャビン。発売はもう少しかかりそうだ。そして、新しいタイトルも発表された。『ミスティック　フォーミュラ（仮称）』がそのタイトル。シューティング性・シミュレーション性を合わせ持つアクションゲーム。発売は春頃になりそうとのこと。

先日行われた『フレイ』のアフレコ風景より

『フレイ』のビジュアルシーンより。ラトクとの出会いかな？

マイクロネット

新規参入メーカー、マイクロネットの第1弾は『ブラックホール・アサルト』。これは一口でいえば自ロボットと敵ロボットが格闘するアクションゲームといった感じ。発売日などは未定だ。

これはメガドライブ版の『ブラックホール・アサルト』の画面

ライトスタッフ

シミュレーション性を含んだRPG『SWORD MASTER（仮称）』のオープニングを公開。

タイトル画面はこんな感じ

デモ画面で出てくる城。山の上にそそり立ちなんとも不気味ではある

ユニポスト

ほぼ完成に近づいた『ダイノフォース』だが、残念ながらまだ発売日が決定していない。今のところ他のタイトルもあがっておらず、1日も早く『ダイノフォース』の発売が望まれるところだ。

24種類ものオプションと、独特な得点が魅力の戦略シューティングだ

レイ・フォース

今号はパソコンフェアで使われていた『スタートリング・オデッセイ』のオープニングを公開。

オープニングシーンから。しっかりアニメーションする

彼女はソフィア。主人公・レオンの幼なじみという設定

SUPER OTHER MAKERS

アイマックス、エイコム、NHKエンタープライズ、サリオ、サン電子、ソフィックス、T．S．S．、データイースト、データウエスト、トンキンハウス、ナムコ、パルソフト、ビデオシステム、フェイスの14メーカーがタイトルがあがっていない。中にはほぼ新タイトルが絶望視されているようなところもあるが、次の新作に向けて鋭気を養っているメーカーがほとんど。その休養を生かして期待に胸弾むソフトを発表してほしいものである。ワクワク（胸）。

プレゼントの応募方法

各プレゼント希望の方はハガキに住所、氏名、年齢、希望の商品名を明記し、右記まで。12月25日消印有効。発送をもって発表とします。

〒105　東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
0000係

暮れのゲームボーイ・スーパーファミコンはおまかせ!!

新作スペシャル ファイナルファンタジーV

新作ファイル 半熟英雄
らんま1/2爆烈乱闘篇ほか

攻略ファイル ウィザードリィV
餓狼伝説ほか

★特別付録 SUPER FAMICOM NEW GAME SOUND MUSEUM CD
ファイナルファンタジーV
らんま1/2爆烈乱闘篇
エルファリア など全13ゲーム38曲を収録

スーパーファミコンの
スーパーインフォメーションマガジン

SUPER Famicom Magazine Vol.6

12月7日ごろ発売予定1480円(税込)

ゲームボーイ専門誌

GAME BOY Magazine Vol.15

好評発売中 460円(税込)

3大特報
ロックマンワールド3
ヨッシーのクッキー
ゴッドメディスン

2大攻略
スーパーマリオランド2
バトルドッジボール

特別付録
ウィザードリィ・外伝II
攻略MAP&データ集

徳間書店

アタック スペシャル

ATTACK SPECIAL

Super Schwarzschild 2

スーパーシュヴァルツシルト2

ストーリーにそって、大銀河を舞台に艦隊戦が展開される。ゲーム序盤のエピソードIとIIを徹底攻略。

CD スーパーCD-ROM²専用

工画堂スタジオ
12月4日発売予定
7800円(税別)
シミュレーション
バックアップメモリ

ローザコート軍を倒すためのポイント

このゲームをプレイしていくうえでの重要をことは、いかにして自軍の戦略を有利に展開させていくかということだ。そのためには、敵艦隊とどのような戦い方をしていくかが、ポイントになってくる。ここでは、戦闘時のポイントとして、艦隊の組み方と、惑星、要塞での戦闘について、そして、旧型戦艦から、新型戦艦への切り替えについて解説している。これらは、どのシナリオをプレイするときでも基本となることなので、よく頭に入れておこう。

ゲームの流れ
(惑星に艦隊がいる場合)

艦隊のパラメータ調整
↓
艦隊戦を行う
↓
惑星攻略戦を行う
↓
戦闘終了。惑星制圧
↓
惑星の装備強化
造船所の建設
↓
戦艦の修理
↓
次の惑星へ

戦闘時のポイント

艦隊戦は、敵艦と、自艦の射程や、移動範囲を把握しておくことが重要だ。どちらかの旗艦のパワーが0になった時点で終了するので、敵の旗艦を集中攻撃しよう。

●艦隊の組み方

戦闘時には、艦隊の組み方が最重要ポイントになる。これを誤ると、戦闘が非常に苦しいものになってしまう。旗艦は、敵に接近しなくても攻撃ができるよう、ミサイルとキャノンを重視。そのほかの戦艦は、ボムを最強にして、ミサイルかキャノンのうち、1点だけを重視した装備にしておこう。

●惑星、要塞での戦闘は

惑星、要塞攻略戦では、最初に駐留している艦隊をすべて突破してから直接の戦闘が行われる。駐留している敵艦隊数が多い場合は、2つの艦隊で攻めていって、艦隊戦と、攻略戦を別々に戦う方が、味方の損害が少なくてすむ。惑星や要塞に対しては、その中心部をボムで攻撃しないと効果的なダメージを与えることができないので、複数の艦隊で敵の射程内に入り、集中攻撃で一気にたたこう。惑星制圧後には、惑星の装備の強化、造船所の建設をしておくこと。

新戦力をうまく使おう

ゲーム中には、新型艦が次々と開発されてくる。毎期(ターン)開発資金を追加して、完成までの時間を短縮させよう。旧型艦は、配備可能な新型艦に積極的に切り替えること。戦艦の性能は、搭載力を各パラメータに振り分けることにより決定する。パラメータには、振り分け可能な最大値がある。

○新型戦艦が完成したら、早い時期に艦隊配備しよう

戦艦データ

級	型	シールド	スピード	キャノン	ミサイル	ボム	パーツ	価格	搭載力	継戦力
コルデッツ	A	3	3	3	3	4	4	100	14	45
	B	3	3	3	4	1	6	110	14	45
	C	4	3	3	3	4	6	120	14	45
	D	4	3	3	4	1	6	130	14	45
	E	3	3	4	4	3	2	140	14	45
オーバ	A	4	3	4	4	4	6	220	16	60
	B	4	4	4	4	4	2	230	16	60
ブライス	A	4	4	4	4	4	6	210	18	75
	B	4	4	5	2	4	2	220	18	75
	C	5	5	2	2	2	2	230	18	75
	D	4	4	4	5	2	6	240	18	75
	E	5	4	4	5	4	6	250	18	75
カシアス	A	5	4	5	5	4	2	300	20	90
	B	5	4	2	5	5	6	310	20	90
	C	5	4	5	6	2	2	320	20	90
	D	6	4	5	5	4	6	330	20	90
	E	6	4	5	5	5	2	340	20	90

※戦艦データの、シールド～パーツの各数値は、その戦艦の持つパラメータの最大値。価格はEPISODE-I・IIのもの。搭載力は、各パラメータに振り分けられるポイント数。継戦力は、戦艦のHPを表す。

序盤の2本のエピソードをマップを使って攻略

ここでは、ストーリーの序盤である、エピソードⅠ「継承者」、エピソードⅡ「レムリア奪還」の2本を攻略していく。各エピソードごとのクリア条件に合わせて、艦隊の進め方や、制圧する惑星、旧型戦艦から新型戦艦への切り替えなどの、戦局に大きくかかわってくる部分をピックアップした。マップと主な惑星のデータも掲載してあるので、戦略をたてるのに役立ててほしい。

EPISODE-Ⅰ ～継　承　者～

ゲーム開始時点は、資金の収入が非常に少ないので、各期（ターン）ごとに、小惑星探査をして、資金源を確保する必要がある。これは、小惑星帯発見の可能性がなくなるまで続けよう。主星を移しつつ惑星フリデラまで、敵から逃げるというストーリーなので、こちらから敵艦隊に戦闘を仕掛ける必要はない。主星オルソンや、制圧した惑星の防衛力などを十分に強化しておこう。

クリア条件　フリデラを制圧

●チェックポイント

ストーリー上、最初の司令部がある主星オルソンは、途中で放棄するので、それまでに惑星コーツを制圧しておく方が、あとで楽になる。司令部を移すまでは、オルソンに艦隊を1つ残しておこう。

この戦艦に変更

初期配備艦隊は2つで、陣容は、コルデッツ級A～D型が各1隻ずつだ。コルデッツ級B型とD型はオーバ級B型に必ず切り替えておくこと。ほかの戦艦も資金の許す限り、オーバ級に替えよう。

主な惑星の初期データ

オルソン	防衛力	80	衛星数	1
コーツ	防衛力	110	衛星数	6
フリデラ	防衛力	164	衛星数	6

オルソン（スタート地点）
コーツ
フリデラ（目的地）

EPISODE-Ⅱ ～レムリア奪還～

スタート時には、艦隊が2つしか配備されていないので、作戦を思うように進めることができない。しかし、途中から第3艦隊が加わるので、この時点で本格的な侵攻を始めよう。目的地である、ローザコート軍の主星レムリアまでのルートは、環状惑星群の東側回廊と、西側回廊の2通りあるが、侵攻する際に、どちらか片方に艦隊を集めてしまうと、反対側からの敵艦の攻撃を受ける結果となってしまう。片方の回廊の味方の惑星に艦隊を1つ配置して、ほかの2つの艦隊で反対側の敵の惑星を攻めよう。亜空間移動を使い、両方のルートの惑星を交互に制圧していくのが一番安全だ。

クリア条件　レムリアを制圧

○惑星カイトを制圧しないと、敵の援軍が来る

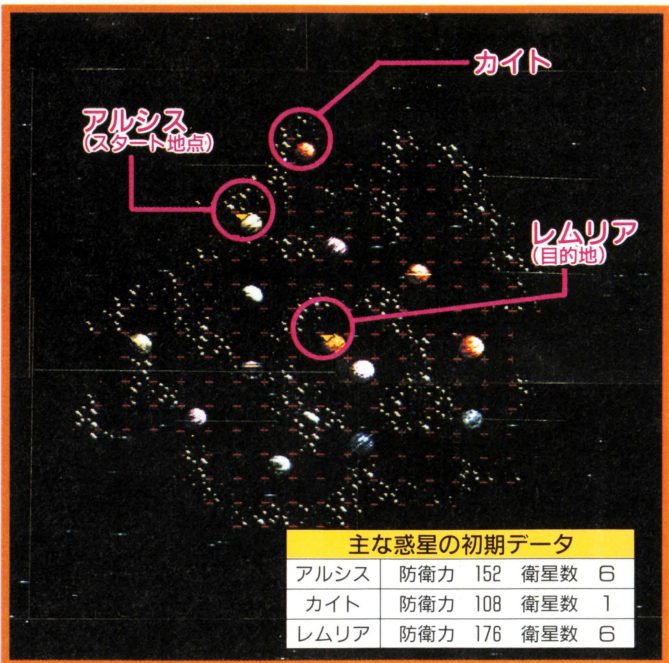
●チェックポイント

このエピソードでは、惑星カイトから、敵の援軍が送り込まれてくる。通信コマンドで、陽動作戦を依頼すれば、援軍の進入を防げるが、それよりも早めにカイトを制圧してしまった方が効率がいい。

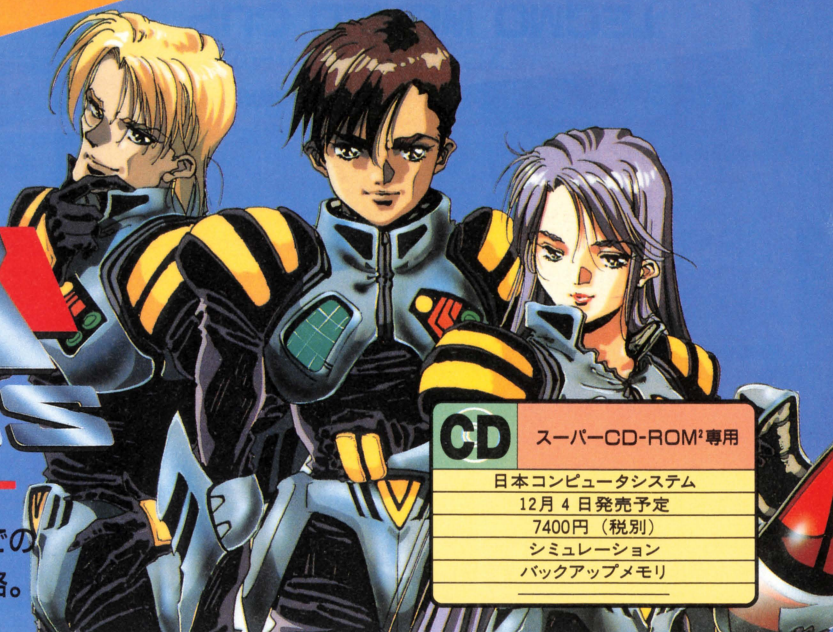
この戦艦に変更

初期配備艦隊は2つで（途中で1つ追加）、陣容はブライス級E型が4隻だ。旗艦はミサイルが強力なカシアス級C型に、ほかの戦艦は、カシアス級A型かE型に替えよう。

主な惑星の初期データ

アルシス	防衛力	152	衛星数	6
カイト	防衛力	108	衛星数	1
レムリア	防衛力	176	衛星数	6

アタックスペシャル
ATTACK SPECIAL

超時空要塞マクロス MACROSS —永遠のラヴソング—

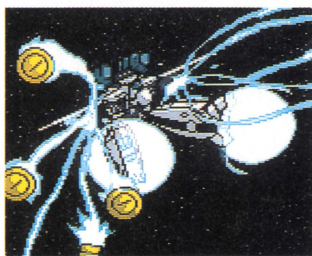
バルキリーの特性と基本戦術を解説し、中盤までのミッションの最優先攻撃目標を示して一気に攻略。

CD スーパーCD-ROM²専用
日本コンピュータシステム
12月4日発売予定
7400円（税別）
シミュレーション
バックアップメモリ

ユニットの特徴に合った戦略を身につけよう

主人公たちの乗るバルキリーは、ファイター、ガ・ウォーク、バトロイドの3形態に変形できる。また、中盤以降クラスアップすることで、さまざまな機体を操ることになる。ただ、それぞれの特徴をつかみ、特徴にあった戦略を行わなければ、能力を十分に活かすことはできない。ユニットの特徴をつかむことが、勝利への第1歩だ。

⇧ビジュアルシーンが、攻略のポイントを示すミッションもある

バルキリーの基本戦術

中盤以降クラスアップしたバルキリーには、接近戦用のガンポットのほかに遠距離攻撃用のミサイルも装備される。そのため、遠距離からミサイルを撃って敵の数を減らしてから、残りの敵を接近戦で攻撃する戦術が基本になる。ほかにも耐久力の高い艦船を、あらかじめミサイルで攻撃しておくのも効果的な戦術だ。

⇧攻撃回数が少ないだけに、ミサイルの使い方が戦術のポイントになる

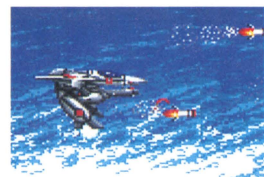
基本戦術の流れ

発進（ファイター）→変形（ガ・ウォーク）→ミサイル攻撃→敵に接近→変形（バトロイド）→接近戦でトドメ

ユニットの特性をつかめ

主人公たちが乗るバルキリーの特性は、変形したりクラスアップすることで変化する。その特性をつかまずに勝ち抜くことは難しい。

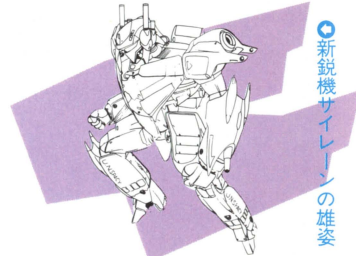
変形を使いこなす

バルキリーの発進はファイターで行われるが、そのターンでの変形はできない。ファイターは防御力が低いため、発進直後に攻撃されると大きなダメージを受けやすい。そこで、前線から遠い場所に発進するようにしよう。また、バトロイドは地形の影響を受けて、移動力が低下してしまう。ガ・ウォークで移動、バトロイドで攻撃を基本パターンにすること。

⇧地上では、ガ・ウォークが有効だ

母艦プロメテウス2

母艦では、バルキリーのエネルギー補給やダメージ回復ができる。また、敵が遠くにいる場合には、母艦の移動後にバルキリーを発進させ、効率よく進軍しよう。

クラスアップは慎重に

戦闘を重ねていくと、バルキリーをクラスアップできる。ディホークなどバルキリー以外にもクラスアップできるが、地上での移動力が低いためあまり使えない。バルキリー系にクラスアップしよう。

⇧新鋭機サイレーンの雄姿

バルキリー各形態別性能表

	移動力	耐久力	命中率	回避率	装甲値	移動コスト	防御効果
ファイター	大	小	小	小	小	受けない	受けない
ガ・ウォーク	小	中	中	中	中	受けない	受ける
バトロイド	中	大	大	大	大	受ける	受ける

※バルキリー各形態別性能表の移動コストと防御効果は地形に対するものです

中盤までの攻略ポイントを一気に解説

各ミッションでは早めに破壊すべきユニットがある。その最優先攻撃目標を右の表にまとめてみた。その中で、リガードHMとLM、ファイターポッドの3つは特に攻撃力が高い。早めにミサイルで破壊するようにしよう。また中盤で戦略上ポイントになる、第17、18話について下でくわしく解説した。

第18話までの最優先攻撃目標一覧表

ミッション	敵キャラ名	ミッション	敵キャラ名	ミッション	敵キャラ名
第1話	リガード	第7話	クァドラン・ロー	第13話	ファイターポッド
第2話	リガードHM	第8話	ファイターポッド	第14話	リガードLM
第3話	リガードHM	第9話	リガードHM、LM	第15話	ログレン・ロー
第4話	クァドラン・ロー	第10話	リガードHM、LM	第16話	アタックシップ
第5話	ミスティー機以外	第11話	ピケット	第17話	ヘビーアタッカー
第6話	ミスティー機	第12話	ファイターポッド	第18話	ヘビーアタッカー

第17話「キル・ゾーン」

地球統合軍、ゼントラーディー軍、メルトランディー軍の3軍が登場するマップだ。戦力的には、ゼントラーディー軍が優勢を誇っている。やはり、ここはゼントラーディー軍を第1攻撃目標としよう。中でも、ヘビーアタッカーが優先攻撃目標だ。

勝利条件——敵全滅
敗北条件——プロメテウス2の破壊
制限ターン——なし

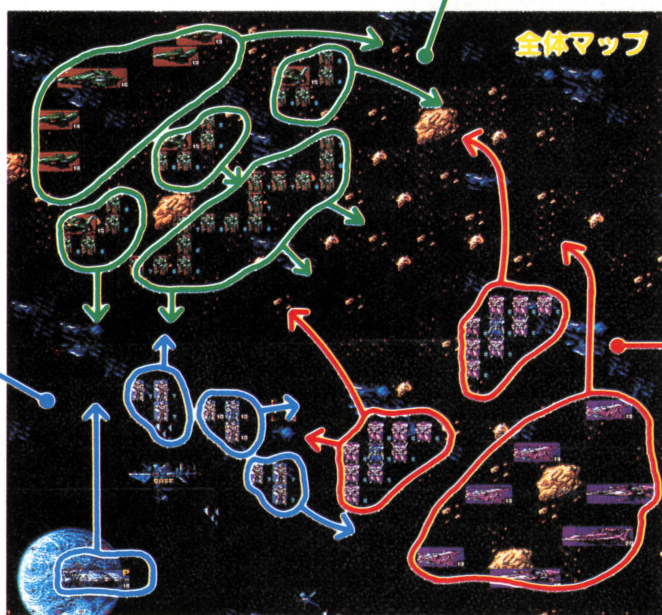
ゼントラーディー軍

ゼントラーディー軍の戦力は強力だ。中でも、ヘビーアタッカーは攻撃力が高いうえに、耐久力も高い。まずは、ヘビーアタッカーを破壊しよう。破壊には2回のミサイル攻撃が必要だ。

遠距離攻撃が可能な機体だ

地球統合軍

主人公たちの目標は、マップ左上にいる敵だ。プロメテウス2はマップ中央に向かい、2～3ターン後にスパルタンなどの機体を発進させる。グレネードは、攻撃範囲にいるすべての敵を攻撃できる。そこで、スパルタンなどグレネードを持つ機体は敵が密集している場所に移動し、グレネードで多くの敵に攻撃を加えよう。

隼人が乗るサイレーン。地球統合軍の中心兵器だ

メルトランディー軍

メルトランディー軍は、こちらから攻撃しないかぎり、ゼントラーディー軍を攻撃する。ゼントラーディー軍の戦力を減らすためにも、攻撃しないでおこう。コンピュータが操る味方の部隊が攻撃してしまうが、かまわずゼントラーディー軍に攻撃を集中しよう。メルトランディー軍は、ほぼ間違いなくゼントラーディー軍に敗れる。

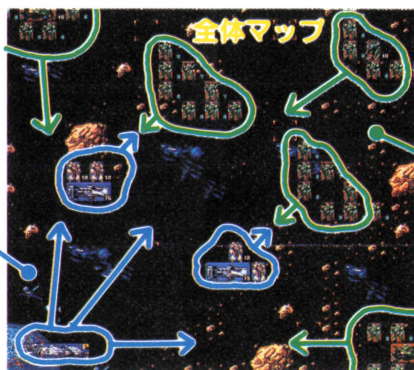
耐久力の高いアタックシップ。遠距離からの攻撃は強力

第18話「ストライクス・バック」

マップ右上にいるライルが乗るギルーザフリーの破壊が、このマップの目的だ。ただ、ある程度前線にいる敵を破壊しないと、近づいてこない。まずは、前線の敵を破壊しよう。

勝利条件——ライル機の破壊
敗北条件——プロメテウス2の破壊
制限ターン——なし

地球統合軍

まず、主人公たちを二手に分けて左上と右下の敵を攻撃する。ヘビーアタッカーは、ミサイル攻撃で早めに破壊しておく。プロメテウス2とそのほかの機体はコンピュータの操る味方の部隊と合流させて戦おう。主人公たちは目標を全滅させたら、前進してくるライル機の攻撃に向かおう。

ゼントラーディー軍

ライル機は、戦闘開始直後はマップ右上から動かない。そこで、前線の部隊への攻撃が必要となる。ここでも、スパルタンなどによるグレネード攻撃が有効だ。うまく近づいて攻撃を仕掛けよう。ライル機は、複数で攻撃すれば楽に破壊できる。

※青い矢印は地球統合軍、緑の矢印はゼントラーディー軍、赤い矢印はメルトランディー軍の進攻ルートを示しています

外で遊んだあとは、あったかい部屋でゲームをするのが一番。さっそくウルジィとウルテク研究だ。これさえあればゲームの楽しさ倍増だ。

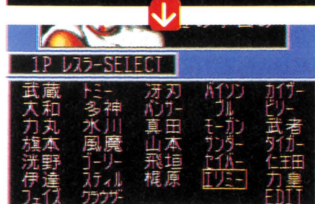
技のランク

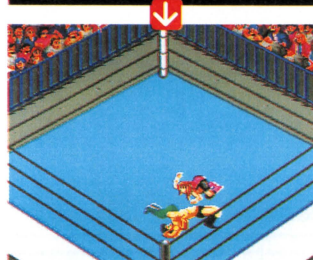
ウルテクのランクは、読者諸君が送ってきたウルテクのビックリ度を判断し、決定している。ランクによって1～5の点数をつけてるぞ。1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しているぞ。

隠しレスラー&女性レフェリー登場 5

ファイヤープロレスリング3 Legend Bout　宮城県 ハラショー今西

このゲームの2大パスワードの紹介。パスワード入力時に、「FPRO3 SENSE I」と入力しよう。すると、ザ・エリミネーター、力皇斬、フェイズ、クラウザーの4人の隠しレスラーが使えるようになる。これらのレスラーは、防御力と攻撃力が高く、強力な技を持っているのでこのゲームが苦手な人におすすめだ。同様に、パスワードを「FPRO3 WOMAN」と入力すると、女性レフェリーが登場する。この2つのパスワードは、1つずつ続けて入力すれば併用できる。

このようにパスワードを入力

4人の隠しレスラーが登場する

「FPRO3 WOMAN」とパスワードを入力すると…

レフェリーが女の子になるぞ。女性レフェリーファンにおすすめ

この4人で夢のタッグマッチをすることもできるぞ

ビデオフォンで遊ぼう 4

SNATCHER　広島県 羽熊秀樹

ビデオフォンでいろいろ遊べるウルテクだ。各番号は、下の表の方法で知ることができる。これらの番号には、それぞれの条件を満たしたときだけかけることができるものも含まれている。

ビデオフォン番号は、いろいろな場所で入手できる

ビデオフォン番号一覧

	調べかた	番号	内容
ガウディで調べる	人名検索でコジマヒデオ	77-7605	カンチとリカの会話
	人名検索でヨシオカサトシ	25-0717	吉岡さんとぺんてんの会話
	人名検索でイノウエシンヤ	96-7715	妻、朋子の不満
	人名検索でシノハラケンジ	77-5014	新車の話
	人名検索でマツハナヨシカズ	58-2809	交通事故の話
	ジャンカーの本部データを調べる	256-128	スナッチャー110番
	知る条件	番号	内容
その他	アルタミラのスクリーンを見る	30-1234	コナミの早坂さんにかかる
	アルタミラでティッシュをもらう	55-6666	クイズQ2が楽しめる
	クイズQ2をクリアする	0990-932510	闇Q2が楽しめる
	イザベラにしつこく番号を聞く	39-6004	リカちゃん電話
	25-0717にビデオフォンをかける	54-8418	ヒロモト森一情報
	イワン家付近のフリーマンと話す	30-2501	老人を助ける話
	30-1234に何度もかける	078-0000573	コナミ情報
	――――	110	警察にかかる
	――――	119	消防局にかかる
	――――	177	天気予報

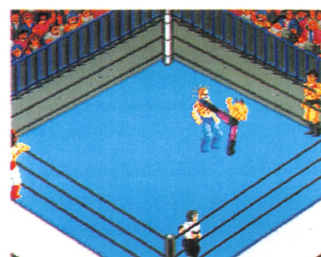
　イラスト／等々力 充

全レスラー隠し技 一挙公開 5

ファイヤープロレスリング3 Legend Bout

青森県
川村真司

このゲームお約束の、全レスラーの隠し技を公開しよう。試合中、相手と正面から組み合ったときや、バックをとったときにコマンドを入力すると、各レスラーの隠し技が繰り出される。パスワード入力で登場する隠しレスラーも隠し技を使うことができる。レスラー別の技の種類とコマンドは下の表のとおりだ。この隠し技を使って対戦すれば、攻撃の幅が広がって、熱いバトルができることは確実だ。

⬆バイソンのショートレンジラリアートがうなる

⬆血まみれのビリーに、パンサーのマシンガンキックが炸裂//

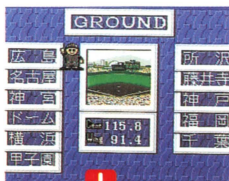
全レスラー隠し技コマンド

選手名	状　態	技　名	コマンド	選手名	状　態	技　名	コマンド
武蔵	正面から組んで	パワーボム	下+Ⅰ+Ⅱ	氷川	正面から組んで	アームブリーカー	上+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	コブラツイスト	左+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	後頭部頭突き	左+Ⅰ+Ⅱ
大和	正面から組んで	ハイスピードバックドロップ	上+Ⅰ+Ⅱ	風魔	正面から組んで	DDT	右+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	ジャーマンスープレックスホールド	右+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	コブラツイスト	下+Ⅰ+Ⅱ
力丸	正面から組んで	アームブリーカー	左+Ⅰ+Ⅱ	ゴーリー	正面から組んで	アルゼンチンバックブリーカー	下+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	卍固め	上+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	スリーパーホールド	左+Ⅰ+Ⅱ
旗本	正面から組んで	地獄突き	左+Ⅰ+Ⅱ	スティル	正面から組んで	水車落とし	上+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	ジャーマンスープレックスホールド	上+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	逆さ押さえ込み	右+Ⅰ+Ⅱ
カイザー	正面から組んで	掌打	右+Ⅰ+Ⅱ	バイソン	正面から組んで	ショートレンジラリアート	右+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	片羽締め	下+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	スリーパーホールド	下+Ⅰ+Ⅱ
ビリー	正面から組んで	一本足頭突き	下+Ⅰ+Ⅱ	ブル	正面から組んで	DDT	左+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	フェースバスター	左+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	スリーパーホールド	上+Ⅰ+Ⅱ
洸野	正面から組んで	ボディブロー	右+Ⅰ+Ⅱ	サンダー	正面から組んで	パイルドライバー	右+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	片羽締め	下+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	ジャーマンスープレックスホールド	下+Ⅰ+Ⅱ
伊達	正面から組んで	パイルドライバー	上+Ⅰ+Ⅱ	モーガン	正面から組んで	ジャンピングパワーボム	下+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	逆さ押さえ込み	右+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	サーフボードストレッチ	右+Ⅰ+Ⅱ
冴刃	正面から組んで	頭突き	左+Ⅰ+Ⅱ	タイガー	正面から組んで	フロントジャーマンスープレックスホールド	下+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	ドラゴンスープレックスホールド	右+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	バックドロップホールド	左+Ⅰ+Ⅱ
パンサー	正面から組んで	マシンガンキック	右+Ⅰ+Ⅱ	武者	正面から組んで	ツームストンパイルドライバー	下+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	ジャーマンスープレックスホールド	下+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	アトミックドロップ	右+Ⅰ+Ⅱ
梶原	正面から組んで	タイガードライバー	左+Ⅰ+Ⅱ	セイバー	正面から組んで	シュミット式バックブリーカー	上+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	タイガースープレックスホールド	上+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	サーフボードストレッチ	右+Ⅰ+Ⅱ
飛垣	正面から組んで	ハイスピードブレーンバスター	下+Ⅰ+Ⅱ	仁王田	正面から組んで	ハイスピードブレーンバスター	下+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	ドラゴンスープレックスホールド	左+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	ドラゴンスープレックスホールド	左+Ⅰ+Ⅱ
真田	正面から組んで	マシンガンキック	下+Ⅰ+Ⅱ	エリミネーター	正面から組んで	ハイスピードバックドロップ	上+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	フェースバスター	上+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	バックドロップホールド	左+Ⅰ+Ⅱ
山本	正面から組んで	裏投げ	左+Ⅰ+Ⅱ	力皇斬	正面から組んで	ハイスピードブレーンバスター	左+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	タイガースープレックスホールド	上+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	拷問コブラツイスト	上+Ⅰ+Ⅱ
トミー	正面から組んで	コブラクロー	上+Ⅰ+Ⅱ	フェイズ	正面から組んで	袈裟斬りチョップ	上+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	スリーパーホールド	左+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	ジャーマンスープレックスホイップ	右+Ⅰ+Ⅱ
多神	正面から組んで	逆水平チョップ	左+Ⅰ+Ⅱ	クラウザー	正面から組んで	回り込みスリーパー	右+Ⅰ+Ⅱ
	バックをとって	サーフボードストレッチ	上+Ⅰ+Ⅱ		バックをとって	フェースバスター	下+Ⅰ+Ⅱ

いろいろ遊べるサウンドルーム

ザ・プロ野球SUPER　宮城県 おまりい

ゲーム中の音楽や、効果音などが楽しめる、サウンドルームだ。オープンモードかVSモードの球場選択画面で、セレクトを押しながら①を押す。すると、サウンドルーム画面が現れる。各項目を選んで①を押し、方向キーの上下で聴きたい曲などの番号を設定して①を押すと、演奏が始まる。上の3つの項目では各音源ごとの音楽や効果音などが聴ける。一番下の「???」にカーソルを合わせて①を押すと、隠しゲーム「Tama Tama」が現れる。このゲームは対戦専用で、5人同時プレイが可能だ。①でボールを投げ、相手にぶつけて倒すのが目的。さらに、「????」にカーソルを合わせてセレクトを押しながら①を押すと、いきなりエンディングになる。

球場選択の画面で下のコマンドを入力しよう

セレクトを押しながら①を押す

「????」にカーソルを合わせて各コマンドを入力する

①を押す

隠しゲーム「Tama Tama」が出現

セレクトを押しながら①を押す

いきなりエンディングが始まる

クレジットを無限にしよう

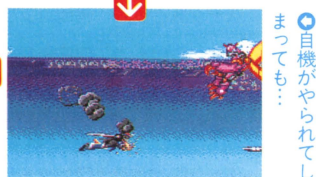
キアイダン00　秋田県 ウゴウゴ

タイトル画面かオプション画面で、①、②、①、②、①、②、①、②、セレクトの順に押そう。そのあとゲームを始めると、コンティニュー画面のクレジット数の表示が、通常の5から∞（無限）に変わっている。

オプション画面でもコマンド入力可能

①、②、①、②、①、②、①、②、セレクトの順に押す

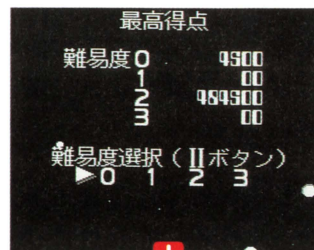
自機がやられてしまっても…

クレジット表示が∞に。気の済むまでコンティニューができるぞ

ステージセレクト

キアイダン00　東京都 岡戸嘉成

自分の好きなステージからゲームを始めることができるステージセレクトだ。タイトル画面かオプション画面で、上、上、下、下、左、右、左、右、②、②の順に押す。すると、オプション画面の一番下に、面選択の項目が出てくる。ここで、ステージ1～7のプレイしたいステージを①ボタンで設定してゲームを始めよう。ゲーム後半の苦手なステージを練習して、オールクリアを目指そう。

タイトル画面か、オプション画面でコマンドを入力しよう

最高得点
難易度0 4500
1 00
2 484500
3 00
難易度選択（IIボタン）
▶0 1 2 3

上、上、下、下、左、右、左、右、②、②の順に押す

オプション画面に、面選択の項目が追加される

いきなり最終ステージからゲームを始めることもできるぞ

シールド&パワーゲージ満タンコマンド

キアイダン00　広島県 岩井誠

プレイ中、好きなときに、シールドゲージとパワーゲージを満タンにできるウルテクだ。タイトル画面かオプション画面で、右のコマンドを入力する。すると、プレイ中にセレクトを押せば、いつでもシールドとパワーを満タンにできる。自機がやられてしまいそうなときや、キアイダンを緊急に使いたいときに便利だぞ。

この画面で下のコマンドを入力する

上、下、左、右、②、①、②、①、セレクト、セレクト、上、下の順に押す

エネルギーシールドが消滅してしまった。ピンチ！

セレクトを押す

これでゲージは満タン。キアイダンも使い放題だ

月のティアラ入手法 3

コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ

神奈川県 斉藤亮

月のティアラという防具の入手法を教えよう。ゲームスタート直後、自分の家に入り、ベッドの脇にある机を調べて、スタンプカードを手に入れる。そして、レートの町、テムの村、王都トリスタンの東と西、港町ライナのすべての宿屋に行き、地図を見てスタンプを押す。ただし、テムの村のスタンプは、イベントクリア後にしか押すことができない。すべてのスタンプを集めたら、王都トリスタンの東の宿に行こう。宿屋の人に話しかけると、景品として、月のティアラがもらえる。このアイテムは、防御力10、抗魔力16の優れ物で、マイのみが装備できる。

月のティアラ装備後のマイのステータス。抗魔力が優れている

ゲームを始めたら、自分の家の机を調べてスタンプシートを入手する

5ヵ所の宿屋のスタンプを全部集めよう

スタンプを集めたらライナの東の宿へ

景品の月のティアラがもらえる

最強忍者で大金持ち 5

WIZARDRY V

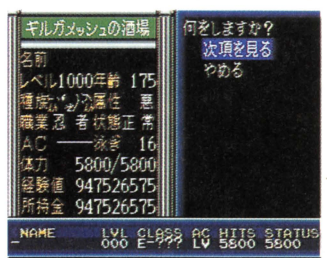
山口県 末弘幸治

ラクにお金を稼げる、うれしいウルテクだ。まず、3人のキャラを作ろう。1人目の名前を8文字にすること以外は適当でかまわない。そして、名前を変えるのコマンドで、1人目の名前を選び、名前を変えずに終了する。すると、1人目と2人目はロスト、3人目は、レベルと年齢が175の忍者になる。この忍者は表示がバグるほどの大金を持っていて、ボルタック商店などで集めると2947526575GP手に入る。しかし、この忍者はアイテムを調べるとバグってしまうので、お金を集めたら転送呪文を取って消してしまおう。転送呪文で再び取り込めば、このキャラは普通に使うことができる。この忍者を宿に泊めると、レベル1000まで育てることができる。しかし、高齢のため、馬小屋以外に泊まり続けると死んでしまう。

キャラを3人作るが、1人目の名前を8文字にすることが条件だ

名前を変えるのコマンドで1人目を選び、変えないまま終了しよう

キャラが3人の忍者になるぞ

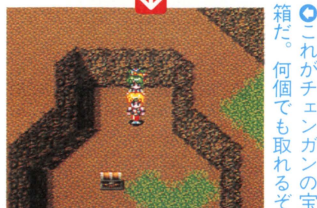
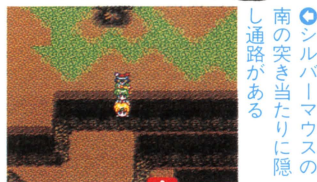
強いノンプレイヤーキャラも一撃で倒すことができる

レベル1000まで育てられる

何個も取れるチェンガン 3

コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ

香川県 増井智樹

第3章の、シルバーマウスの南のつき当たりに隠し通路がある。ここを道なりに進もう。途中、通路が途切れるところでは、まっすぐ南下しよう。この通路の終点にはチェンガンの入った宝箱があり、持ち物がいっぱいになるまで、何個でも取ることができる。この武器は、ダイゴが装備可能で、攻撃力16、命中率2、クリティカルヒット2で、全員攻撃ができる。

お店では1500Gで買い取ってもらえる

シルバーマウスの南の突き当たりに隠し通路がある

どんどん進んで行こう

これがチェンガンの宝箱だ。何個でも取れるぞ

UL-TECH 募集

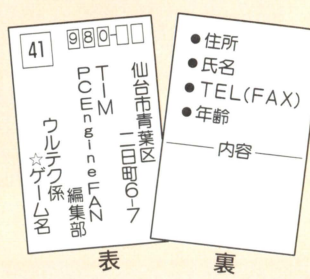
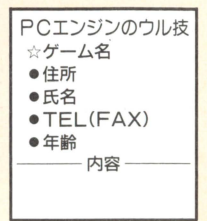
マニュアルや他誌に掲載されていない、未発表のウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送って欲しい。FAXは24時間、いつでもOKだ。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印で、FAXは送信時間でチェックして、一番早く送ってくれた人を採用するぞ。採用者には、ウルテクのランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しているので、どしどし応募してくれ。

ウルテク あて先
〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係

FAX

PCエンジンのウル技
☆ゲーム名
●住所
●氏名
●TEL(FAX)
●年齢
内容

FAX番号 022(213)7535

CALENDAR 新作発売

12						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

12月 DECEMBER

日	タイトル
4日	○スーパーシュヴァルツシルト2 ★工画堂スタジオ／7800円
4日	○超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング ★日本コンピュータシステム／7400円
4日	○TECMO WORLD CUP スーパーサッカー ★メディアリング／7800円
4日	■桃太郎伝説外伝 第1集 ★ハドソン／6500円
11日	○ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会 ★ナグザット／7200円
11日	○ネクスザール ★ナグザット／7400円
11日	■ボンバーマン'93 ★ハドソン／6500円
18日	○スーパーリアル麻雀スペシャル ミキ・カスミ・ショウコの思い出より ★ナグザット／7800円
18日	○イメージファイトII ★アイレム／7700円
18日	○グラディウスII ゴーファーの野望 ★コナミ／7800円
18日	○サークI・II ★日本テレネット／7800円
18日	●上海III ドラゴンズアイ ★アスク講談社／7500円
18日	○パステルLime ★ナグザット／7200円
18日	○ブライII 闇皇帝の逆襲 ★リバーヒルソフト／7800円
18日	○モトローダーMC ★日本コンピュータシステム／7200円
18日	コードレスマルチタップセット ★NECホームエレクトロニクス／9980円
18日	コードレスパッド ★NECホームエレクトロニクス／3980円
18日	バーチャルクッション ★NECホームエレクトロニクス／14800円
22日	○宇宙戦艦ヤマト ★ヒューマン／7800円
22日	○パチ夫くん 笑う宇宙 ★ココナッツジャパン／7900円
23日	○ドラゴンスレイヤー英雄伝説II ★ハドソン／7200円
25日	○井上麻美 この星にたった1人のキミ ★ハドソン／5800円
25日	○ゲイングランドSX ★NECアベニュー／7200円
25日	○ジム・パワー ★マイクロワールド／6800円
25日	○超兄貴 ★日本コンピュータシステム／7200円
下旬	■F1 CIRCUS'92 ★日本物産／7400円
予定	○スーパー麻雀大会 ★光栄／9800円

'93年1月 '93 JANUARY

日	タイトル
8日	○魔物ハンター妖子 遠き呼び声 ★日本コンピュータシステム／7200円
14日	○シムアース ★ハドソン／6800円
14日	○メタモジュピター ★NECホームエレクトロニクス／6800円
29日	○ふしぎの海のナディア ★ハドソン／6800円

2月以降〜 FEBRUARY〜

月	タイトル
2月	●ヴァリス ビジュアル集 ★日本テレネット／4980円
2月	●コズミック・ファンタジー ビジュアル集 ★日本テレネット／4980円
2月	○クレスト・オブ・ウルフ ★ハドソン／6800円
2月	○コットン ★ハドソン／6800円
2月	■スターモビール(Hu) ★ナグザット／未定
2月	○ゼロヨンチャンプII ★メディアリング／7800円
2月	○WRCラリー(仮称) ★インテック／7800円
2月	■バトルロードランナー ★ハドソン／5800円
3月	○GALAXY刑事GAIVAN ★インテック／未定
3月	○シャーロック・ホームズの探偵講座2 ★ビクター音楽産業／未定
3月	○断層都市ストレイロード ★アイ・ジー・エス／8900円
3月	○天使の詩II 堕天使の選択 ★日本テレネット／未定
3月	○PCココロン(仮称) ★シュールド・ウェーブ／未定

SUPER 先取りソフト情報!

●パック・イン・ビデオの新作タイトル『オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLD』の画面写真を初公開! ここに紹介する写真は敵キャラのものだが、詳しいことはまだ分からない。ゲームの内容は、女性が支配するある惑星に1人の男が立ち上がり、支配者のオーロラ5人娘に戦いを挑むというRPG。ファミコン版からの移植となるが、ビジュアルシーンの追加やストーリーにSF色を強くするなどの変更が加えられる予定。発売日、価格ともに未定だ。

●ビクター音楽産業から新作タイトル『シャーロック・ホームズの探偵講座2』が発表された。名探偵となって難事件を捜査するアドベンチャーだ。前作からの続編となるが、内容に変更があるかなどは今のところ不明。今回はゲームに取り込まれる実写のビデオ画面を紹介しよう。

●キングレコードがPCエンジンに参入! 『CDバトル 新たなる勇者たち』がそのタイトル。詳しい内容は次号で紹介できる予定。

●最後に再販情報。メディアリングの『ゼロヨンチャンプ』は12月18日発売で価格6900円(税別)だ。

周辺機器の発売日決定

NECホームエレクトロニクスのPCエンジン周辺機器の発売日と価格が決定。「コードレスパッド」は単体で3980円。パッド1つと受光部の組み合わせの「コードレスマルチタップセット」は9980円。またゲームを体感で楽しめる「バーチャルクッション」は14800円。価格はいずれも税別で発売日は12月18日だ。

↑『オーロラクエスト〜』から敵キャラを初公開。なんと大魔神かな?

↑これは『オーロラ〜』のキャラクタデザイン担当の江口寿史氏だろうか

↑『シャーロック〜』より。この映像がゲームに取り込まれるのだ

↑多人数プレイ時のわずらわしさを解消する「コードレスパッド」

表中の赤い文字はPCエンジンの周辺機器を示しています。

カレンダー

CALENDAR

記号のみかた

■…Huカード
◘…Huカード／PC・SG両対応
●…CD-ROM²
○…スーパーCD-ROM²専用
◐…CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
㊍…媒体未定
★…メーカー名／予定価格（税別）

発売日未定

○A列車で行こうIII ★アートディンク／未定
○三国志 英雄烈伝（仮称） ★アイレム／未定
○雀偵物語3 セイバーエンジェル ★アトラス／未定
○ブランダーズ ★アイ・ジー・エス／9700円
●太閤記 ★アスク講談社／8500円
○ホーリーナイト ★アスミック／未定
○マグナード ★アスミック／未定
○アルガノス ★インテック／未定
㊍ギャラクシーフォースII ★NECアベニュー／未定
○CAL II ★NECアベニュー／未定
○スーパーダライアスII ★NECアベニュー／未定
○ストライダー飛竜 ★NECアベニュー／未定
◐スペースファンタジーゾーン ★NECアベニュー／6800円
○卒業 グラデュエーション ★NECアベニュー／未定
○チキチキボーイズ ★NECアベニュー／未定
○天地を喰らう ★NECアベニュー／未定
○ドラゴンナイトIII ★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー ★NECアベニュー／未定
○ホラーストーリー ★NECアベニュー／未定
○モンスターメーカー 闇の竜騎士
　★NECアベニュー／未定
○レインボーアイランド ★NECアベニュー／未定
●ワードナの森 ★NECアベニュー／未定
○サイレントメビウス ★角川メディア・オフィス／未定
○Linda³ ★角川メディア・オフィス／未定
■JP LEAGUE（仮称） ★クリーム／未定
○信長の野望 武将風雲録 ★光栄／未定
○三國志III ★光栄／未定
○インペリアル・フォース ★システムソフト／未定
■アドベンチャー オブ マミーヘッド ★タイトー／未定
●芸者ウォーリアーズ ★タイトー／未定
◐幻蒼大陸オーレリア ★タイトー／未定
■OFF THE WALL ★テンゲン／未定
■ピーターパックラット ★テンゲン／未定
■マーブルマッドネス ★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ ★テンゲン／未定
●スノーブラザーズ ★ナグザット／未定
○双截龍II（仮称） ★ナグザット／未定
■つっぱり大相撲 ★ナグザット／未定
○フォーセットアムール ★ナグザット／未定
○コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説
　★日本テレネット／未定
○ポリス・コネクション ★日本テレネット／未定
○風の伝説ザナドゥ ★日本ファルコム／未定
○伊賀忍伝 凱王 ★日本物産／未定
■21エモン めざせ／ホテル王
　★NECホームエレクトロニクス／6800円
○眠れぬ夜の小さなお話
　★NECホームエレクトロニクス／未定
■ホッパーキャット（仮称）
　★NECホームエレクトロニクス／未定
○マジクール ★NECホームエレクトロニクス／未定
○イースIV ★ハドソン／未定
○ウインズ・オブ・サンダー ★ハドソン／未定
○ダンジョン・エクスプローラー2 ★ハドソン／未定
○天外魔境III（仮称） ★ハドソン／未定
○天外魔境シリーズ 風雲／カブキ伝 ★ハドソン／未定
■パワーテニス ★ハドソン／未定
○オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS
　★パック・イン・ビデオ／未定
○GODS ★ピーシーエム・コンプリート／8800円
●巨大アリの恐怖 IT CAME FROM THE DESERT
　★ビクター音楽産業／未定
○アルシャーク ★ビクター音楽産業／未定
○TVスポーツ・スペシャル ★ビクター音楽産業／未定
○トラベラーズ／ 伝説をぶっとばせ
　★ビクター音楽産業／未定
○ルイン ★ビクター音楽産業／未定
○ラプラスの魔 ★ヒューマン／7500円
○ラストハルマゲドンII ★ブレイン・グレイ／未定
■ホームデータの囲碁（仮称） ★ホームデータ／未定
○フレイ ★マイクロキャビン／未定
○ミスティック フォーミュラ（仮称） ★マイクロキャビン／未定
○ブラックホール・アサルト ★マイクロネット／未定
■ダイノフォース ★ユニポスト／未定
○SWORD MASTER（仮称） ★ライトスタッフ／未定
○フィーンドハンター ★ライトスタッフ／未定
○トップをねらえ／ GunBuster VOL.2（仮称）
　★リバーヒルソフト／未定
○スタートリング・オデッセイ ★レイ・フォース／未定
メモリベース128 ★NECホームエレクトロニクス／5980円

次号予告

maker land 『天外魔境シリーズ 風雲／カブキ伝』の続報に加え『CAL II』『ドラゴンナイトIII』『卒業』の3大美少女ソフトも徹底大追跡／ 『ふしぎの海のナディア』『魔物ハンター妖子』の直前情報にトドメは『トップをねらえ／VOL.2』がついに登場だ!!

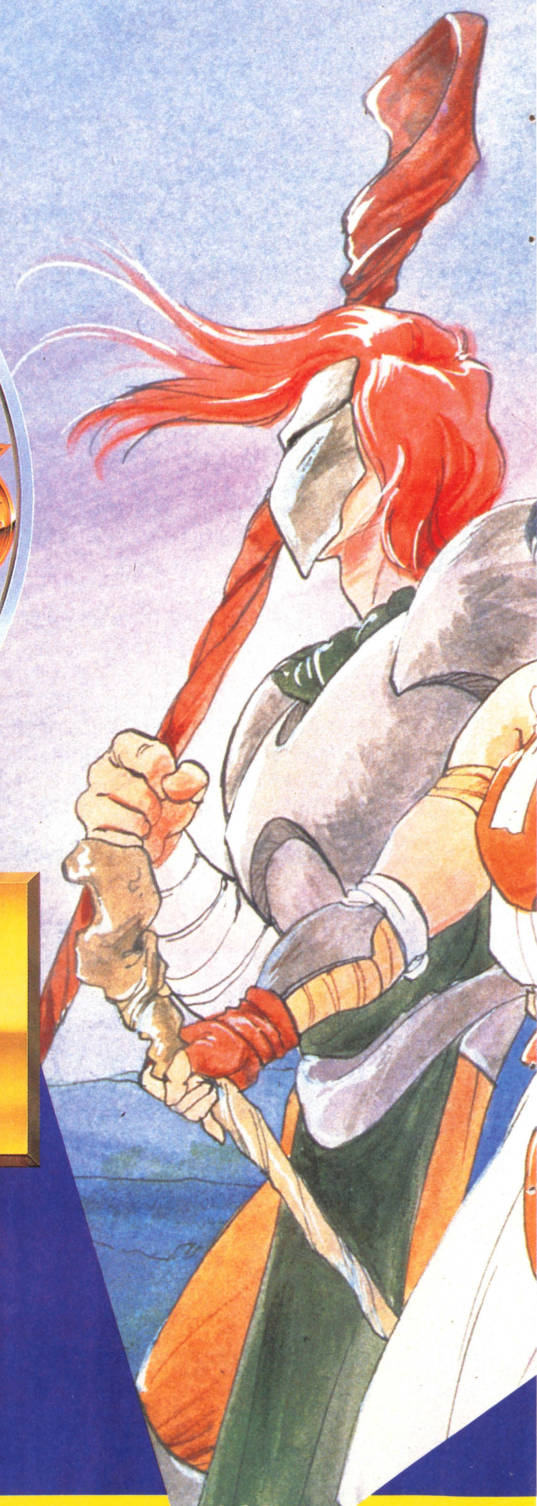
特別付録 ウルテクのすべてがわかる恒例「大技林'93」がついにやってくる／ さらに『ドラゴンスレイヤー英雄伝説II』の徹底攻略も引き続きお届けするという、これはまさに究極お買い得状態だ／

2月号12月26日発売

英雄伝説の謎が今、明

あのドラゴンスレイヤー英雄伝説の感動が、PCエンジンに甦える
新たなるキャラクターとともに、冒険の旅が始まる。

THE LEGEND OF HEROES
By Falcom

英雄伝説 II
The Legend Of Heroes II

12月23日発売予定

予価**7,200円**(税別)

興奮を先取りする、
ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレホンPCランド

■札幌／011-814-9900　■東京／03-3260-9901　■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900　■広島／082-814-9900　■福岡／092-713-9900

らかになる。
る。
SUPER CD·ROM² SYSTEM
●セリオスら英雄達の活躍により、イセルハーサの世界には再び平和な時が訪れていた。
●セリオスとディーナの間には王子が誕生し、金色に輝く髪と利発な瞳を持つ彼はアトラスと名付けられる。
●新たなる災厄がイセルハーサを襲う。フローラ、ランドー、シンディの仲間達と共に、冒険の旅が始まる。
第1章 開かれた奈落
ルディア城
アトラス
オートバトル ON
戦いの呪文 使う
回復の呪文 使う
回復アイテム 使う
全員の設定を 同じに
●効率のよい戦闘を実現したオートバトルが、パワーアップしたAIの力によりさらに進化。
第1章 開かれた奈落
ルディアの町
誰が呪文を覚えます
どこに覚えますか?
●呪文の状況が一目で分かる、カプセルによるMPシステム採用。臨場感あふれる戦闘が楽しめる。
第1章 開かれた奈落
10HP 18HP 18HP 6HP
●個性あふれるモンスターが100体以上。それぞれがアニメーションで動きながら襲いかかる。
データバックアップカード
TENNOKOE BANK
天の声バンク
天の声バンク
■好評発売中 3,880円(税別)
天の声2や、インターフェースユニットのバックアップメモリーを さらにバックアップするカード。
ドラスレIIのデーターをさらにとっておきたい方へ。
Dragon Slayer
ドラゴンスレイヤー英雄伝説
ドラゴンスレイヤー英雄伝説、再販決定!
■12月11日発売 6,800円(税別)
このチャンスにI、IIを両方プレイしよう。
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
■本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
■ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
■ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

新機軸タクティカルアクション

NEC

GAIN GROUND

GAIN GROUND

新機軸シューティングを打ち出した名作が大胆なアレンジによって今、生まれ変わった！ バトルフィールドの広大さをスクロールシステムの採用により再現。本来の魅力に肉薄すると共に、先鋭ティーズミュージックのアレンジサウンドがかつてない興奮を巻き起こす。

SUPER CD-ROM² 専用ソフト

ゲイングランドSX

NEC アベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本262

マルチメディア事業 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00)
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

PC Engine FAN
1993年 JANUARY 1月号
平成5年1月1日発行
第6巻第1号(通巻50号)
第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男
編集人 山森 尚
発 売 株式会社 徳間書店
編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
問い合わせ ☎03(3459)8011(代)
特別定価590円
(本体573円)

T1013655010590
雑誌 13655-1
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan